

## Att läsa och tolka

Att ställa frågor till dikter kan vara ett sätt att fördjupa upplevelsen. Frågorna hjälper dig att tränga djupare in i dikten. Kanske gör läsningen att du även lär dig något om dig själv.

Här följer fyra dikter av några svenska poeter. Läs varje dikt ett par gånger. Arbeta sedan med analysfrågorna på sidan 47.

### *Ängel i snön i Sandviken*

Jag ska göra änglar i snön i Sandviken  
Ska gå runt runt ditt hus och frysa nästan ihjäl  
Det är så jävla synd om mej och om du skulle komma ut  
om du skulle se mej  
om du skulle säga: Kom  
så skulle jag springa  
och tänka att nu springer du väl efter  
nu följer du mej väl till världens ände  
Du kan väl kyssa mej snälla utan att titta efter först!  
Du kan väl ha en vit häst och en rustning!  
och jag kan göra vad jag vill  
kan snubbla  
och snora  
och göra fullkomligt bort mej  
Nog kan jag rasa  
och brista  
och gå sönder  
och samman

Om jag gråter en flod  
Visst bygger du en båt  
Visst kommer du och hämtar mej var jag än är  
Visst hinner du ifatt  
Visst kommer du fram

Anna Jörgensdotter



### *Minnena ser mig*

En junimorgon då det är för tidigt  
att vakna men för sent att somna om.

Jag måste ut i grönskan som är fullsatt  
av minnen, och de följer mig med blicken.

De syns inte, de smälter helt ihop  
med bakgrunden, perfekta kameleonter.

De är så nära att jag hör dem andas  
fast fågelsången är bedövande.

Tomas Tranströmer

### *I rörelse*

Den mätta dagen, den är aldrig störst.  
Den bästa dagen är en dag av törst.

Nog finns det mål och mening i vår färd –  
men det är vägen som är mödan värd.

Det bästa målet är en nattlång rast,  
där elden tänds och brödet bryts i hast.

På ställen där, man sover blott en gång,  
blir sömnen trygg och drömmen full av sång.

Bryt upp, bryt upp! Den nya dagen gryr.  
Oändligt är vårt stora äventyr.

Karin Boye

### *men vad vill jag minnas*

Tänk dig, dig själv som barn  
Tänk dig ett träd

Tänk dig, du når inte runt det  
Tänk dig, försök minnas

om du som barn önskade  
du nådde runt det

Tänk dig när du som vuxen  
inte minns om det var viktigt

när du som barn inte nådde  
hur det inte spelar någon roll

Nu när du är vuxen  
*är minnet, substantivet, viktigt*

*är att minnas, verbet, viktigt*

Och om det är viktigt,  
*vilket är viktigast*

Tänk dig, dig själv som du är nu

eller hur du kommer att vara;  
tänk dig, dig själv om en minut

*kommer du att minnas trädet  
kommer du att minnas barnet*

*eller dig själv som nu  
kommer du att minnas det här*

*kommer du ha glömt det  
vem gav dig detta minne*

det gjorde jag  
*vem gav mig mitt*

Mattias Alkberg



## Analysera dikter

### Om diktens innehåll

1. Vad handlar dikten om?
2. Vem är diktens berättare? Finns det andra personer i dikten?
3. Var utspelar sig dikten? Beskriver dikten en speciell plats? Finns det miljöbeskrivningar? Utspelar sig dikten kanske enbart inuti berättarjaget – i ett inre landskap?
4. Hur vill du beskriva den känsla eller stämning som dikten förmedlar?
5. Försök att sammanfatta diktens budskap. Vad tror du att poeten vill säga med sin dikt?

### Om diktens form

1. Är dikten uppbyggd enligt ett bestämt mönster? Är den indelad i strofer? Finns det rim?
2. Finns det bildspråk i dikten (liknelser, metaforer, besjälning)? Ge exempel.

### Om din läsoplevelse

1. Vilka tankar, känslor och minnen väcks hos dig när du läser dikten?
2. Välj ut den diktrad eller formulering som du fastnade mest för. Varför är denna formulering särskilt bra eller tänkvärd?