

Champ

EXTRA SPEAKING

4-6

Anna Lindström





Sanoma Utbildning

Postadress: Box 30091, 104 25 Stockholm
Besöksadress: Alströmergatan 12, Stockholm
Hemsida: www.sanomautbildning.se
E-post: info@sanomautbildning.se

Order/Läromedelsinformation

Telefon: 08-587 642 10
Telefax: 08-587 642 02

Redaktör/Projektledare: Lotta Engström
Grafisk form: Camilla Atterby
Illustrationer: Camilla Atterby
Omslag: Camilla Atterby

Bildkällor:

36: 1 Selenit/Shutterstock, 36: 2 Elena Serebryakova/Shutterstock
37: 1 PRESSLAB/Shutterstock, 37: 2 aldarinho/Shutterstock

Champ Extra Speaking 4–6
ISBN 978-91-523-5537-4

© 2019 Anna Lindström och Sanoma Utbildning AB, Stockholm
Första upplagan
Första tryckningen



Kopieringsförbud!

Detta verk är skyddat av lagen om upphovsrätt. Kopiering utöver lärares rätt att kopiera för undervisningsbruk enligt Bonus Copyright Access avtal, är förbjuden. Sådant avtal tecknas mellan upphovsrätsorganisationer och huvudman för utbildningsanordnare, t.ex. kommuner/universitet. För information om avtalet hänvisas till utbildningsanordnarens huvudman eller Bonus Copyright Access. Den som bryter mot lagen om upphovsrätt kan åtalas av allmän åklagare och dömas till böter eller fängelse i upp till två år samt bli skyldig att erlägga ersättning till upphovsman/rättsinnehavare.

Undantag från kopieringsförbudet: Sidor märkta KOPIERING TILLÅTEN.

Tryck: Exakta Print, Malmö 2019

INNEHÅLL

Presentation av Champ Extra Speaking.....	4
---	---

WARM UP 6

Highs and Lows	7	Concentration 64.....	15
Face to Face.....	8	Small Talk.....	16
The Comic Strip.....	9	Tell a Lie.....	18
Talk for 60 Seconds	12	Unfinished Sentences.....	19
Find the Treasure.....	13	Who am I?	21

DISCUSS 22

Circle Talk.....	23	Plan an Event.....	45
Meet in the Middle	25	Thinking Hats	47
The Deserted Island.....	27	Picture Differences	50
Have an Opinion.....	30	Have a Debate.....	53
Discuss a Picture/Photo.....	35	Think Pair Share.....	55
Build and Discuss a Poem.....	38	Fishbowl.....	56
Would You Rather ...?.....	40		

ROLE PLAY 58

A Talk Show.....	59	The Annoying Neighbour	71
At the Restaurant	60	Sell the Product.....	73
The Phone Call.....	63	In the Shop	76
In the Lift	68	Agony Aunt.....	77

SPEECH 80

Bring a Thing.....	81	My Tutorial.....	84
A Fairy Tale Character.....	82	My Favourite Song.....	85

FUN AND GAMES 86

Taboo.....	87	Describe and Draw.....	94
Bingo	89	A Board Game	96
The Joke	91	The Roller Coaster.....	98
Last Man Standing.....	93		

END OF LESSON 102

Exit-Tickets.....	103	Peer Assessment.....	104
Summarize	103		



Hur använder du materialet?

Detta material är tänkt att ge dig som lärare konkreta övningar som på ett lustfyllt sätt tränar dina elever i att kommunicera i tal och att använda språkliga strategier.

Materialet riktar sig främst till dig som undervisar i engelska i årskurserna 4-6, men de flesta övningar går att variera och använda i alla årskurser. *Champ Extra Speaking* ingår i Champ-serien. Samtliga ordfält från Champ 4-6 går att applicera på dessa övningar. Materialet kan även användas fristående.

Hur får du dina elever att vilja och våga tala engelska?

Nedan presenteras några av de grunddrag som språkforskning framhållit som särskilt viktiga vid framgångsrik engelskundervisning. *Champ Extra Speaking* ger dig möjligheter att arbeta utifrån några av dessa grunddrag.

- Skapa en trygg lärandemiljö där eleverna vågar ta risker och där det är tillåtet att göra misstag.
- Utgå ifrån elevernas intressen och låt dem vara delaktiga i planeringen av undervisningen.
- Undervisa om språkliga strategier.
- Använd engelska som arbetsspråk.
- Undvik att rätta enskilda elevers uttal inför gruppen. Använd istället själv det korrekta uttalet och repetera i talkör.
- Ge eleverna många möjligheter till varierad interaktion, både parvis, i smågrupper och i helklass.
- Använd språklekar, rollspel, rytm, rim och sånger i undervisningen.
- Bada i språket! Låt eleverna möta engelska från olika medier.
- Arbeta med formativ bedömning.
- Låt eleverna reflektera över sin språkinläring.
- Använd digitala verktyg.

Vilka språkliga strategier kan användas vid muntlig kommunikation?

Språkliga strategier är något som lyfts fram i kursplanen i engelska. I *Champ Extra Speaking* får du som lärare tips på hur du kan visa dina elever hur de kan använda olika strategier.

Följande strategier kan användas för att lösa problem i och förbättra kommunikationen:

- Omformulera om ordförrådet inte räcker till.
- Använd synonymer och exemplifiera.
- Använd kroppsspråk och gester.
- Ställ följdfrågor.
- Be om förtydliganden.
- Använd bekräftande uttryck (*Me too, Ok, I see, I understand, I agree*).

Hur bedöms muntlig kommunikativ förmåga?

Fokus i bedömningen av muntlig kommunikativ förmåga bör dels vara elevens förmåga att kommunicera på ett sådant sätt att innehållet blir begripligt, men också hur väl eleven lyckas hålla i gång ett samtal och utvecklar det. *Champ Extra Speaking* ger många tillfällen för dig som lärare att lyssna på dina elever samt följa och bedöma deras muntliga språkutveckling i engelska.

Vad kännetecknar elever som bedöms ha kommit långt i sin språkutveckling gällande muntlig förmåga?

Eleverna ...

- vill och vågar uttrycka sig i tal
- uttrycker sig begripligt och fylligt
- använder fasta språkliga uttryck
- har bra uttal och god intonation
- håller igång samtalet och utvecklar det (ställer egna frågor, tar initiativ)
- bekräftar och använder så kallade *fillers* (*so, well, basically, kind of*)
- har ett gott ordförråd
- använder olika strategier som löser problem och förbättrar interaktionen (omformuleringar, frågor, bekräftande fraser och uttryck)
- anpassar till mottagare, syfte och situation
- använder bindeord (*but, because, and*).

Vad kännetecknar elever som har brister i sin förmåga att formulera sig och kommunicera i tal ?

Eleverna ...

- saknar vilja och förmåga att uttrycka sig i tal
- har svårt att uttrycka sig på ett begripligt sätt
- saknar fasta språkliga uttryck
- har ett bristande ordförråd
- saknar strategier för att lösa språkliga problem
- tar till sitt förstaspråk.



Syftet med dessa korta och snabba övningar är att ge eleverna möjlighet att på ett lekfullt sätt tala engelska och använda språkliga strategier.

Att inleda på detta sätt gör det ofta mer naturligt för eleverna att använda engelska som arbetspråk på lektionerna.

CONTENTS

Highs and Lows	7
Face to Face	8
The Comic Strip	9
Talk for 60 Seconds	12
Find the Treasure	13
Concentration 64	15
Small Talk	16
Tell a Lie	18
Unfinished Sentences	19
Who am I?	21



Highs and Lows

UTFÖRANDE

Gör övningen efter en helg.

Modella genom att berätta om det bästa och det sämsta som hänt under din helg. Uppmana eleverna att ställa följdfrågor till din berättelse (se exempel).

Låt dem tyst tänka ut en *high* och en *low* med deras helg. Vissa elever kan vilja skriva stödord.

Dela in eleverna i par eller mindre grupper.

Uppmana dem att berätta så utförligt som möjligt om sin helg och att ställa följdfrågor till varandra.

Gå runt i klassrummet och stötta med följdfrågor, lyssna och uppmuntra.

Låt grupperna utse en *high* eller en *low* som de delar med resten av klassen.

VARIATION

Gör övningen efter ett lov, en utflykt, en idrottsdag eller en rast.

Gör övningen i par. Be eleverna att antingen berätta om en *high* eller en *low*. Eleven som lyssnar kan samtidigt rita en bild av händelsen och sedan visa för sin partner.

Exempel

Now I'm going to tell you about the high, the best thing, and the low, the worst thing, of my weekend. The high of my weekend was when I went to my cousin's house for a big family dinner. The low was when I got a parking ticket outside our local supermarket. Very frustrating!

Följdfrågor

How big is your family?

What did you eat?

How much was the parking ticket?

MÅL

Att kunna formulera sig och kommunicera i tal och använda språkliga strategier för att förstå och göra sig förstådd.

ÅRSKURS

4–6

TIDSÅTGÅNG

ca 5–10 min

MÅL

Att kunna använda språkliga strategier för att göra sig förstådd.

ÅRSKURS

4–6

TIDSÅTGÅNG

ca 10–15 min

Face to Face

UTFÖRANDE

Dela in eleverna i par och placera dem mitt emot varandra. Elev A ska vara vänd mot tavlan och Elev B ska ha ryggen mot tavlan.

Skriv sedan ett ord på tavlan, till exempel *grandma*.

Be Elev A förklara ordet *grandma* för Elev B, utan att säga själva ordet, till exempel *It's another word for your mother's mother*.

Förklara att paren byter plats med varandra när Elev B kommit på ordet.

Avbryt när de flesta eleverna bytt plats.

Be dem ge exempel på hur de förklarat ordet. Uppmärksamma olika sätt att förklara, till exempel med synonymer, kroppsspråk och omformuleringar.

Se till att alla elever bytt plats och skriv sedan ett nytt ord på tavlan.

VARIATION

Använd enkla bilder istället för ord.

Skriv upp tre ord på tavlan så de snabba elevparen kan förklara fler ord.

Låt Elev B ställa frågor till Elev A.

Förhör glosor på detta sätt.

Words to explain

beach
house
Sunday
pilot
allergic
hamburger
school
hoodie
rabbit
clever
year
sleep
hot dog
fishing
autumn
homework
nervous
fly

milk
walk
run
chewing gum
neighbour
headache
dentist
snore
shark
cough
dangerous
blood
ghost
mirror
heavy
candle
button
opposite

south
speak
language
cry
embarrassing
queue
passport
cake
teacher
subject
Sweden
thief
India
opinion
below
clean
soft
bathroom

upstairs
church
hoover
exciting
page
competition
life jacket
danger
stage
pass out
umbrella
envelope
delicious
seldom
sweaty
desert
admire
shadow

breath
countryside
billion
injured
hide and seek
supper
ferry
grasshopper
highjacker
neighbourhood
in a hurry
bargain
male
shy
hibernation
chores
backwards
heaven



The Comic Strip

UTFÖRANDE

Dela in eleverna i par.

Placera dem mittemot varandra så att de inte kan se varandras bilder.

Ge Elev A bild 1 och 3 i serien och ge Elev B bild 2 och 4.

Be eleverna beskriva sina bilder för varandra och sedan diskutera i vilken ordning de tror att bilderna ska placeras för att bli en fungerande berättelse (se exempel).

Låt dem sedan lägga bildrutorna i den ordning de bestämt.

Uppmana eleverna att ändra i bildordningen om de inte är nöjda med berättelsen.

VARIATION

Gör övningen i en grupp om fyra och ge eleverna ett kort var.

Klipp isär en instruktion, en dikt eller en berättande text.

Ta bort den sista bilden så att eleverna själva kan hitta på ett slut.

Exempel

In one of my pictures I can see ...

There is/There are ...

This might be the first picture, because ...

What can you see?

Tell me about your pictures.

MÅL

Att kunna formulera sig och kommunicera i tal och använda språkliga strategier för att förstå och göra sig förstådd.

ÅRSKURS

4–6

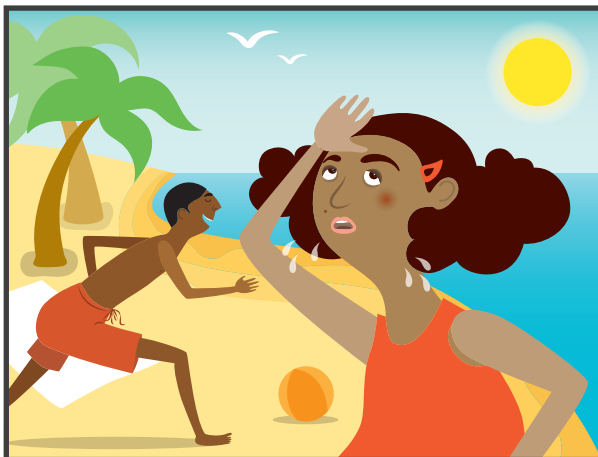
TIDSÅTGÅNG

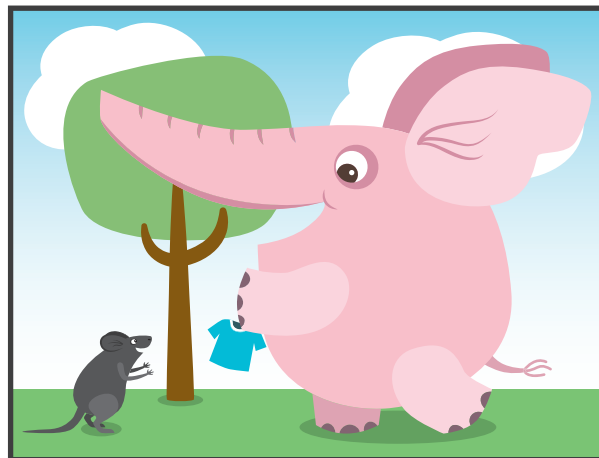
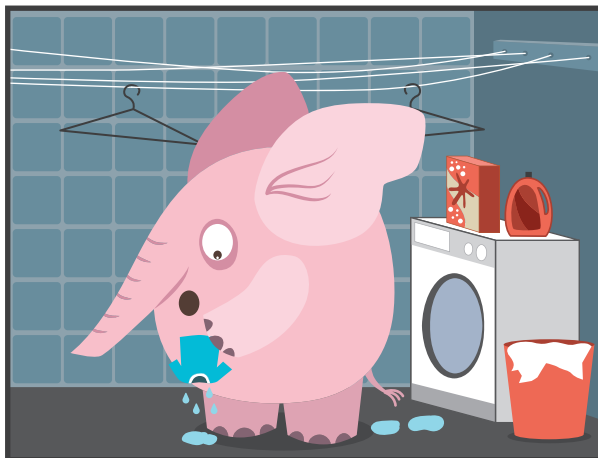
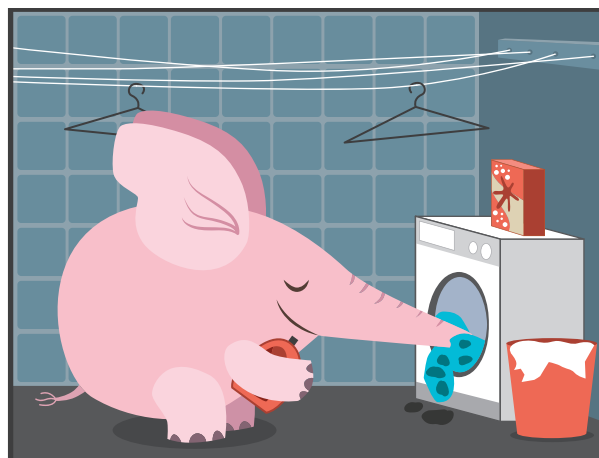
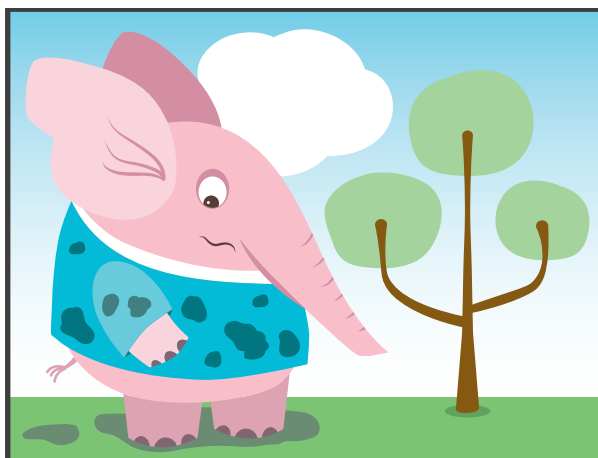
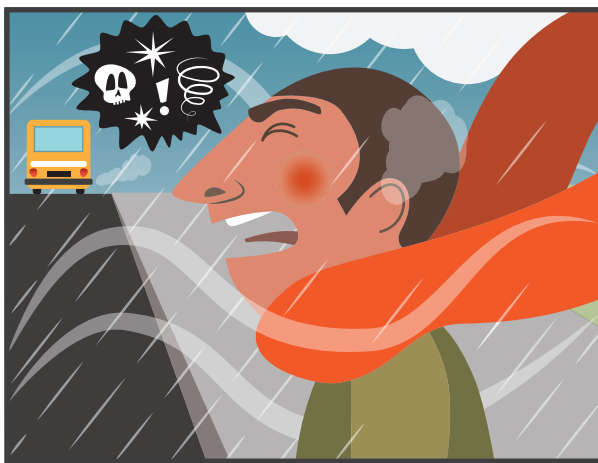
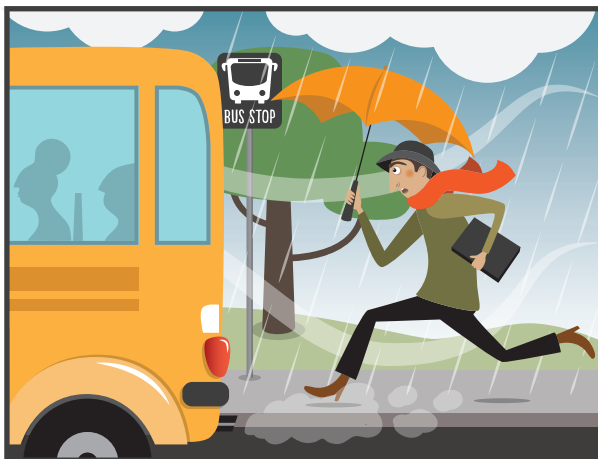
ca 5–10 min

MATERIAL

Kopieringsunderlag









Champ EXTRA SPEAKING, 4–6 är en lärarhandledning med kopieringsunderlag. Den hjälper dig att utveckla dina elevers muntliga kommunikativa förmåga. Här finns 45 varierande interaktionsövningar på olika nivåer som på ett lustfyllt sätt skapar ett engelskspråkigt klassrum.

Champ Extra Speaking ingår i **Champ**-serien men går även att använda som ett fristående material.