

Webbinarium

Distansundervisning och bedömning

Charlotta Granath och Emelie Hahn

s a n o m a utbildning

- **Charlotta Granath**

Förstelärare på Stiftelsen Viktor Rydbergs gymnasium

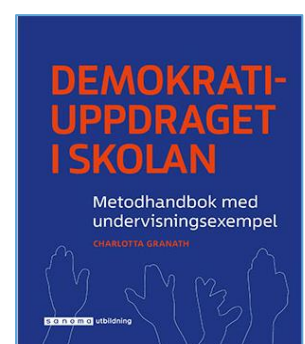
Lärarytbildare vid Södertörns högskola

Skolambassadör för EU

- **Emelie Hahn**

Förstelärare på Gränbyskolan

eTwinningambassadör för Sverige



Webbinarieserie i tre delar

- Distansundervisning och bedömning
- Distansundervisning och internationalisering
- Distansundervisning – demokrati och undervisningsexempel

Distansundervisning och bedömning

Innehåll

- **Del 1**

En anpassad undervisning – för distans.

- **Del 2**

Bedömning på distans – exempel från grundskola och gymnasium, från lärare, skolledare och verksamhetsutvecklare.

- **Del 3**

Tips på metoder och arbetssätt för undervisning och bedömning på distans.

Del 1

En anpassad undervisning - distans

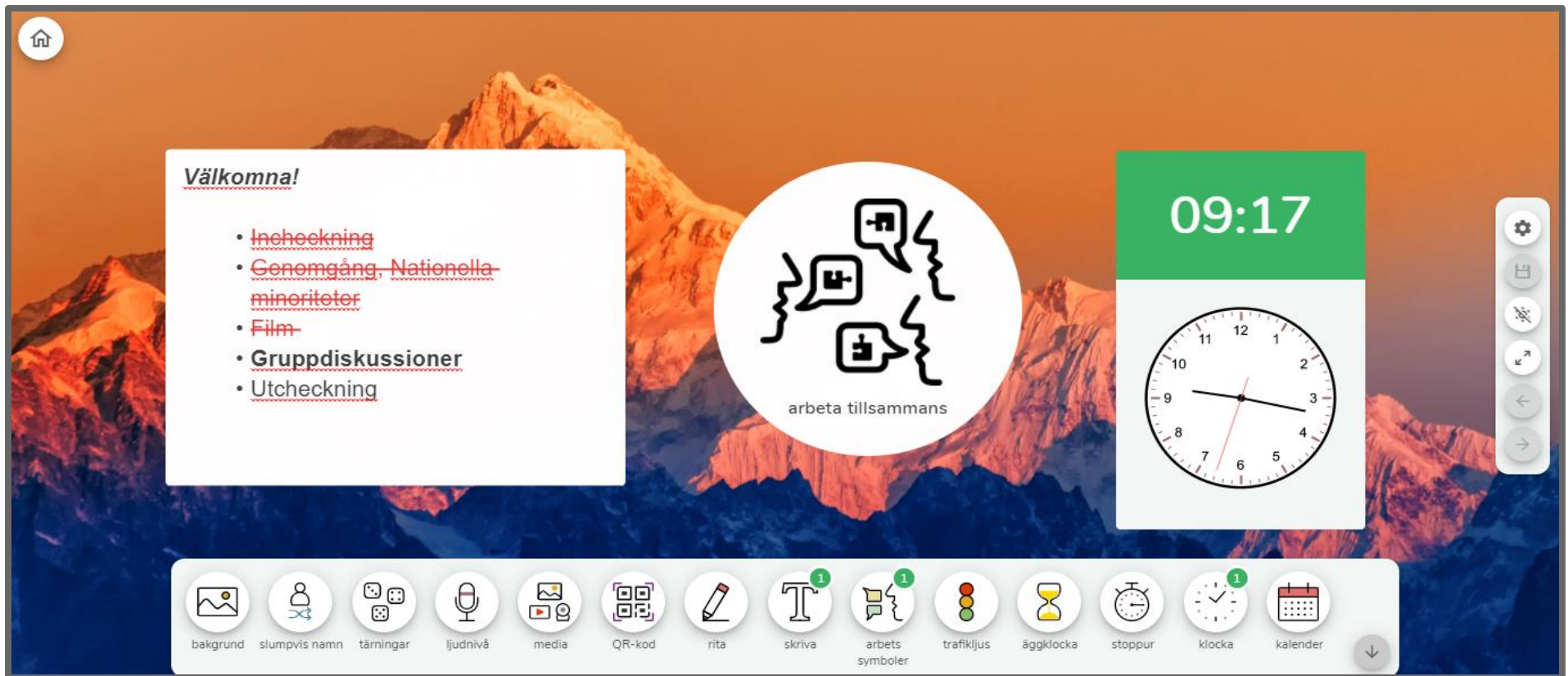
Hur du lägger upp din distansundervisning kommer att påverka möjligheterna att samla in ett tillräckligt underlag för bedömning.

(Skolverket – Betyg och bedömning på distans)

s a n o m a utbildning

Vikten av struktur

Classroomscreen – både vid distansundervisning och på plats



In- och utcheckningsformulär

Avsnitt 1 av 2

Välkommen till (KURSENS NAMN)

Beskrivning av formulär

Det här formuläret samlar automatiskt in e-postadresser för användare på Stiftelsen Viktor Rydbergs skolor. [Ändra inställningar](#)

In- & utloggning *

☐ Klicka här vid lektionens början (Din närvaro registreras)

☐ Klicka här vid lektionens slut (Din närvaro bekräftas)

Avsnitt 2 av 2

Utlogg

Beskrivning (valfritt)

Vilka tre saker lärde du dig under lektionen? *

Lång svarstext

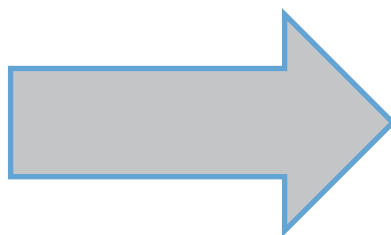
Hur har du anpassat din undervisning?

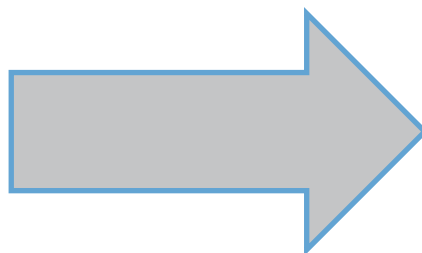


Kollegialt samarbete

- Nya situationer kräver att vi prövar oss fram. Vi lär av och med varandra.
- Stanna upp i processen, fokus på hållbarhet.
- Ett utvidgat kollegium – det finns mycket information och många lärare att samarbeta med, nationellt och internationellt!







Vi spelar in instruktioner och genomgångar!

*Vi märkte att det blev svårare för
eleverna att hänga med vid
genomgångar när undervisningen
blev på distans. Därför började vi
spela in instruktioner och
genomgångar och det blev mycket
bättre, både för eleverna och för oss
lärare.*

(Gabriella Parezanovic)



Gabriella Parezanovic,
förstelärare på
Stiftelsen Viktor Rydbergs Gymnasium, Sundbyberg,
lärare i historia och religion

Instruktioner - handbok

Här hittar ni all information om vad projektet går ut på. För att underlätta för er har vi spelat in en film där vi pratar igenom hela har titta på filmen.

Ni hittar även handboken [HÄR](#)

Handbok - PROJEKT historia 2021

Inledning: Vad är det som driver utvecklingen framåt? Vilka händelser kommer att bli avgörande för hur historien utvecklar sig?

Under kommande vecka ska ni i mindre grupper undersöka och analysera ett begrepp som spelat stor roll för hur den europeiska historien utvecklats sig. Tillsammans ska ni förklara HUR ert begrepp är synligt genom den valda tidsperioden samt analysera vilken ROLL det spelat i att forma händelserna.

Syfte: Att identifiera och analysera de faktorer som format utvecklingen i Europa från 1700-talets mitt och som tillsammans kommer att leda till första världskrigets utbrott 1914.

- Varje grupp kommer att få ett begrepp att fördjupa sig i, en "ism". Starta med att definiera begreppet - vad betyder det?
- Utgå från gruppens "ism" och följ tidslinjens olika händelser. Undersök vilka samband som finns mellan er "ism" och varje politisk händelse på tidslinjen.
- När ni arbetar med era begrepp ska ni vara SPECIFIKA och tydligt analysera NÄR ert begrepp är SYNLIGT, VIKTIGT - alla grupper kommer inte kunna synliggöra sitt begrepp lika mycket för varje nedslag i tidslinjen. Kanske kommer ni konstatera att ert begrepp inte är närvarande under nedslaget - gå då vidare. Är ni osäkra? Bolla era tankar under handledningen med er lärare.

Instruktionsfilm: Källkritik - hur du använder nyckelbegreppen

Källkritik nyckelbegrepp
9:01 min

Vad vill jag veta?		
Källa	Är de källans val beroende av varandra?	Tendens
Tid och rum - när är källan skriven?	Är de källans val beroende av varandra?	Är texten tendensad? (Vinklad/subjektiv)
Är det viktigt att källan är skriven nära i tid?	Är primärkällor alltid bättre?	Vem har skrivit källan?
Om det inte finns något datum, hur gör du då?	Om det inte finns några källhänvisningar, hur gör du då?	Om det inte finns en författare till texten, hur gör du då?

Maktbalans och allianser

[Dela ut uppgift](#)

Interaktivitet är väldigt viktigt!

*Jag som lärare får inte prata för
länge. Max tre minuter innan elever
får prata. Jag brukar sätta en timer så
att jag inte drar över tiden.*

(Jennie Bengtsson)



Jennie Bengtsson
Skolledare och lärare i engelska, svenska och
svenska som andraspråk på Katrinelundsgymnasiet,
Göteborg

En anpassad undervisning på distans



Tips från
Jennie Bengtsson

- Skicka ett startmeddelande med förväntningar på lektionen!
- Eleverna ska göra jobbet. Jag som lärare guidar dem.
- Ha inga långa genomgångar, då tappar du eleverna!
- Fokusera på interaktiva inslag och att eleverna får prata.
- Arbeta i Breakout rooms, eleverna får då mycket talutrymme!

*Skapa fasta
lärandegrupper som
arbetar med innehållet
tillsammans.*

(Annika Sjö Dahl)



Annika Sjö Dahl,
Förstelärare på Gröna Dalenskolan, Bålsta och vinnare av
Svenska Akademiens Svensklärarpris 2020

En anpassad undervisning på distans

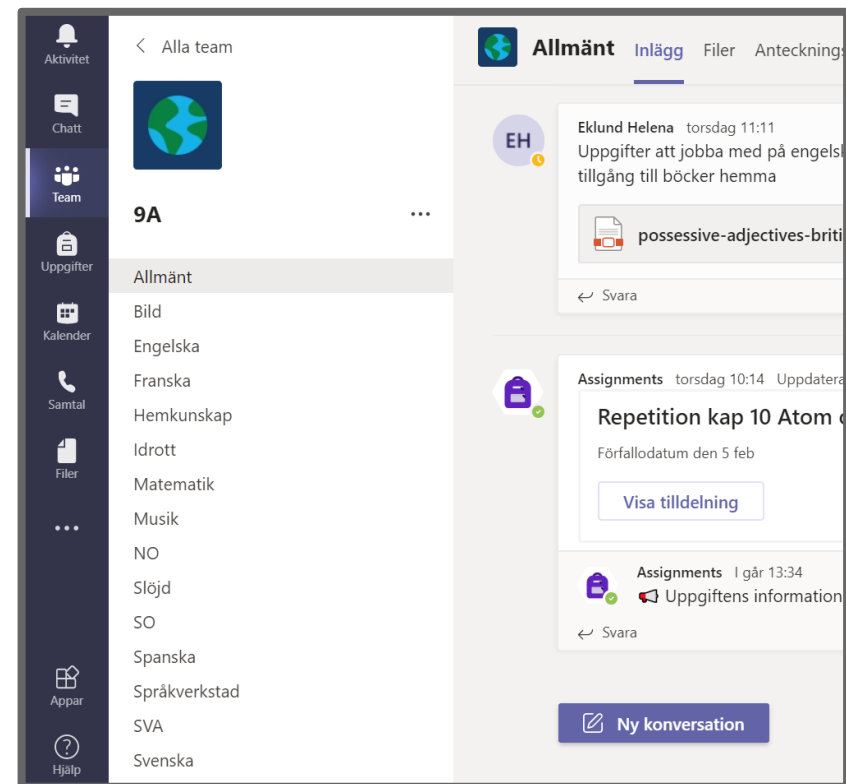
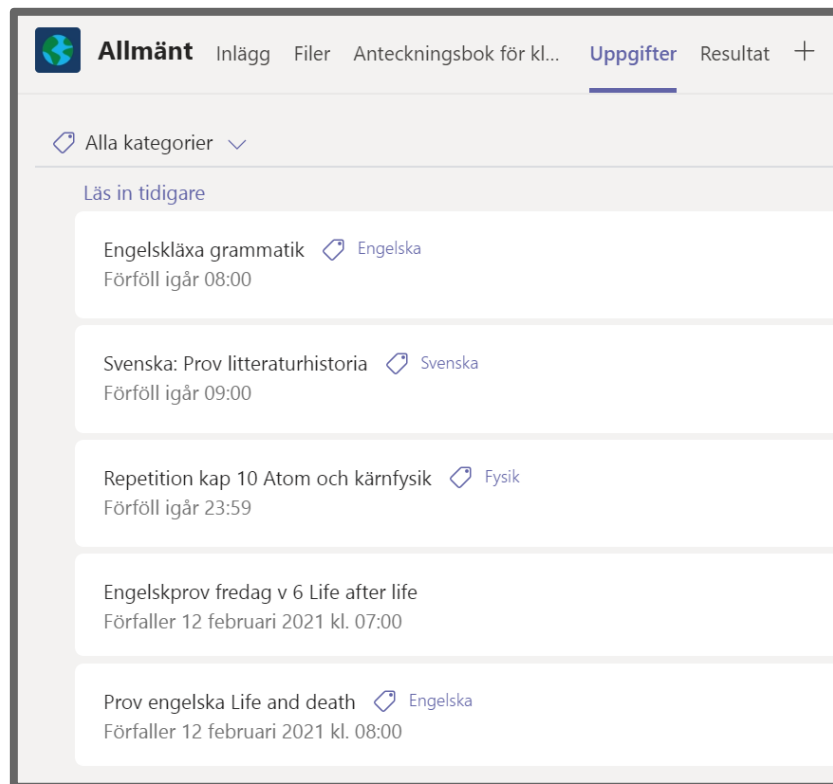


Tips från
Annika Sjödahl

- Var extremt tydlig med vad som är undervisningens lärandemål och innehåll.
- Alla uppgifter ska utgå från frågor som eleverna fått resonera kring tillsammans. Min roll är att delta och lyssna in.
- Låt eleverna skriva korta svar i loggen. Jag tar del av deras tankar och kan styra mot lärandemålet.

Undervisning på plats – samtidigt som flera elever är hemma

Gränbyskolan (åk. 6-9)



Bygg relationer även på distans!

*Försök att lägga upp
distansundervisningen så mycket som
möjligt som undervisningen på plats
men med andra medel och digitala
verktyg.*

*En fördel är att ha goda relationer med
eleverna, bygg relationer även på
distans, exempelvis via samtal i
Breakout rooms!*

(Sara Åkerling)

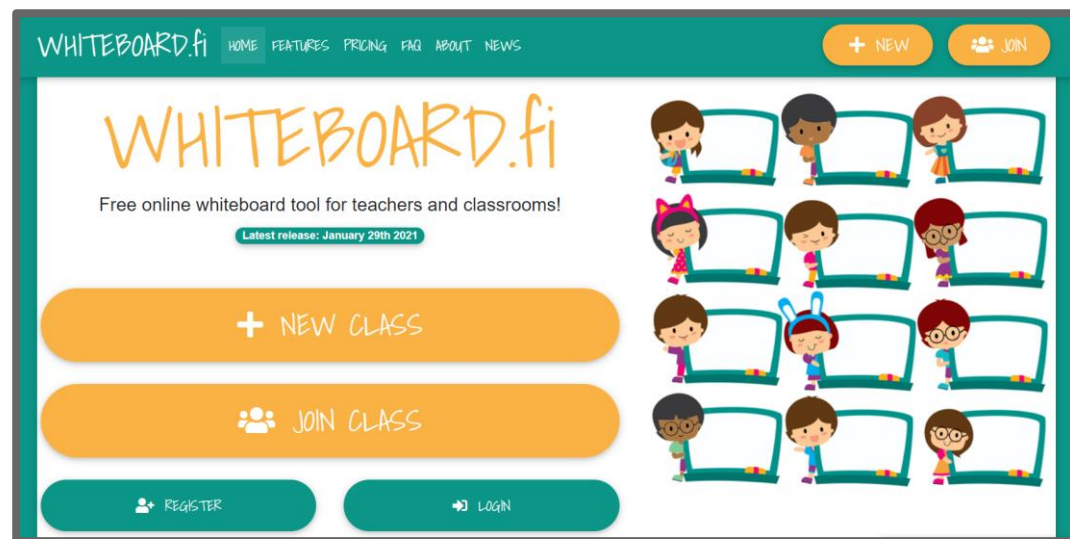


Sara Åkerling
Förstelärare och lärare i matematik på
Gränbyskolan, Uppsala

En anpassad undervisning på distans

- Fokusera på att ha en kontinuerlig dialog med eleverna.
- Ha korta "checkpoints" för att stämma av.
- Satsa på "resonemangsuppgifter" som kan arbetas med muntligt och även följas upp skriftligt.
- Gör det inte för svårt!

Tips från
Sara Åkerling



Reflektera

- Hur har du anpassat din undervisning?
- Har du några exempel på uppgifter/temaarbeten eller digitala verktyg som fungerar väl? Dela gärna med dig till dina kollegor!

Vid distansundervisning är viktigt att du ser att eleverna följer undervisningen. Du ska kunna se och bedöma deras kunskaper.

Tät återkoppling kan bli viktig både för att motivera eleverna och för att du som lärare ska få syn på elevernas kunskaper och utveckling.

(Skolverket)

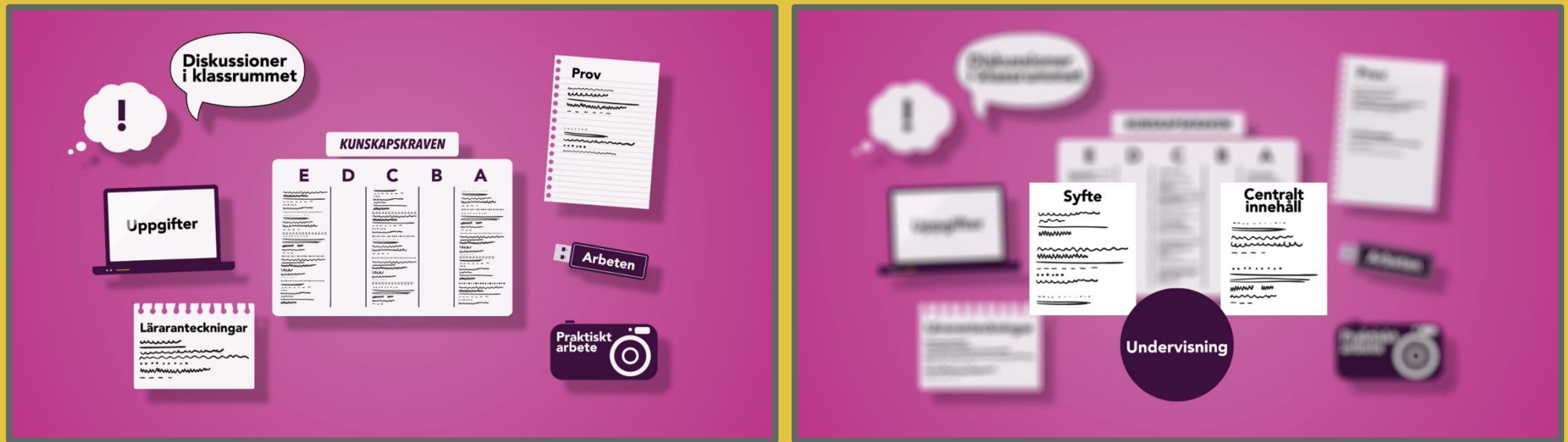
Tips på information och länkar från Skolverket!

Extra anpassningar och särskilt stöd vid distansundervisning, Skolverket

Organisera distansundervisning för lärare och elever, Skolverket
Skolverket – Betyg och bedömning på distans

Del 2

Bedömning på distans



s a n o m a utbildning



SKOLVERKET'S ALLMÄNNA RÅD MED KOMMENTARER

Betyg och betygssättning

Skolverket

Läraren bör vid betygssättningen

- läsa och tolka kunskapskraven i relation till ämnets eller kursens syfte, centrala innehåll och den undervisning som har bedrivits när läraren analyserar och värderar kvaliteten på elevens kunskaper, för att avgöra vilket betyg som bäst motsvarar elevens kunskaper,

Läraren bör

- tillsammans med andra lärare skapa en samsyn om hur underlag kan utvärderas allsidigt vid betygssättningen



Utmaningar

- En fråga som uppkom tidigt – är det möjligt att genomföra en rättssäker bedömning på distans?
- Vilka examinationsformer kan vi använda?



Hela verksamhetens ansvar

Även om det är lärarna som sätter betyg så är det viktigt att rektorer och skolchefer skapar goda förutsättningar för det arbetet under rådande omständigheter.

Det kan till exempel handla om att:

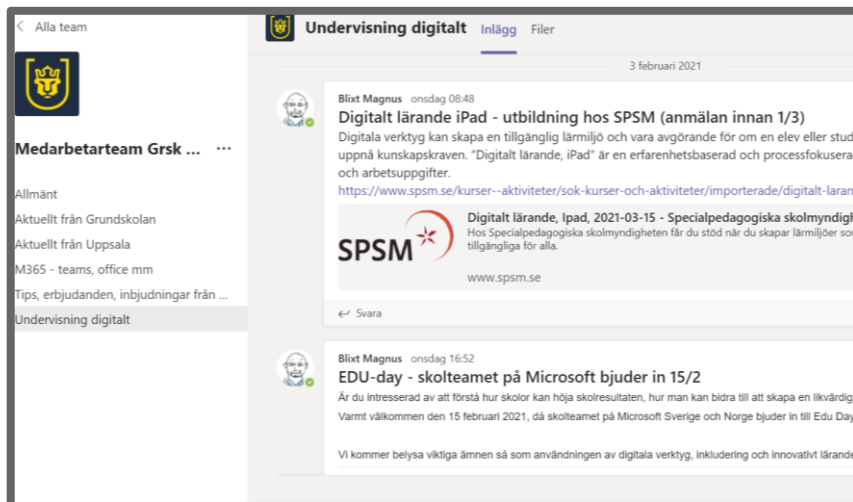
- ta reda på hur lärarnas behov av stöd i sitt arbete med bedömning och betygsättning ser ut*
- se till att det finns tid för samtal och utbyte mellan kollegor.*

Skolverket, Hela verksamhetens ansvar

- PedagogUppsala
- Team för grundskolorna i Uppsala kommun för att dela tips och snabbt kunna delge information



Magnus Blixt,
verksamhetsutvecklare i
Uppsala kommun



Lärare diskuterar gemensamt inför bedömning och betygssättning

BETYG OCH BEDÖMNING INFÖR KURSAVSLUT VRGS VT 20

BEDÖMNING ONLINE (OCH I KLASSRUMMET)

Lita på din lärare "– we got this"– vi har koll!

- Lärarna bedömer kunskaperna utifrån den undervisning som bedrivits.
- En stor del av bedömningen sker under lektionstid, utifrån det centrala innehållet. Baserat på rådande omständigheter har det centrala innehållet tvingats viktas olika. Vilket vi tar hänsyn till i samband med betygssättning.
- Samverka med lärare som undervisar samma elever, de kan finnas synergieffekter och vi kan dela erfarenheter, tid, och bedömningsunderlag

SKOLVERKETS ALLMÄNNA RÅD:

"Allt du gör, kan och kommer att kunna användas till din fördel vid betygssättning."

"Betygen sätts utifrån den undervisningen som bedrivits."

"Likvärdighet betyder att eleverna genom undervisningen och betygssättningen ska ha samma chanser att gå vidare, exempelvis till nästa nivå i utbildningssystemet, som elever i andra skolor. Däremot betyder inte likvärdig likadan eller likformig."

SKOLVERKETS FILM TILL ELEVER OCH VÅRDNADSHAVARE



**Bedömningssituationer för att få in
ett tillräckligt underlag för betygssättning
på distans**

- Ha enskilda samtal med elever på distans eller på plats i skolans lokaler.

- Följ och ge återkoppling på elevernas arbete med skriftliga inlämningar genom att i videosamtal och via delad skärm gå igenom texten tillsammans med eleven.

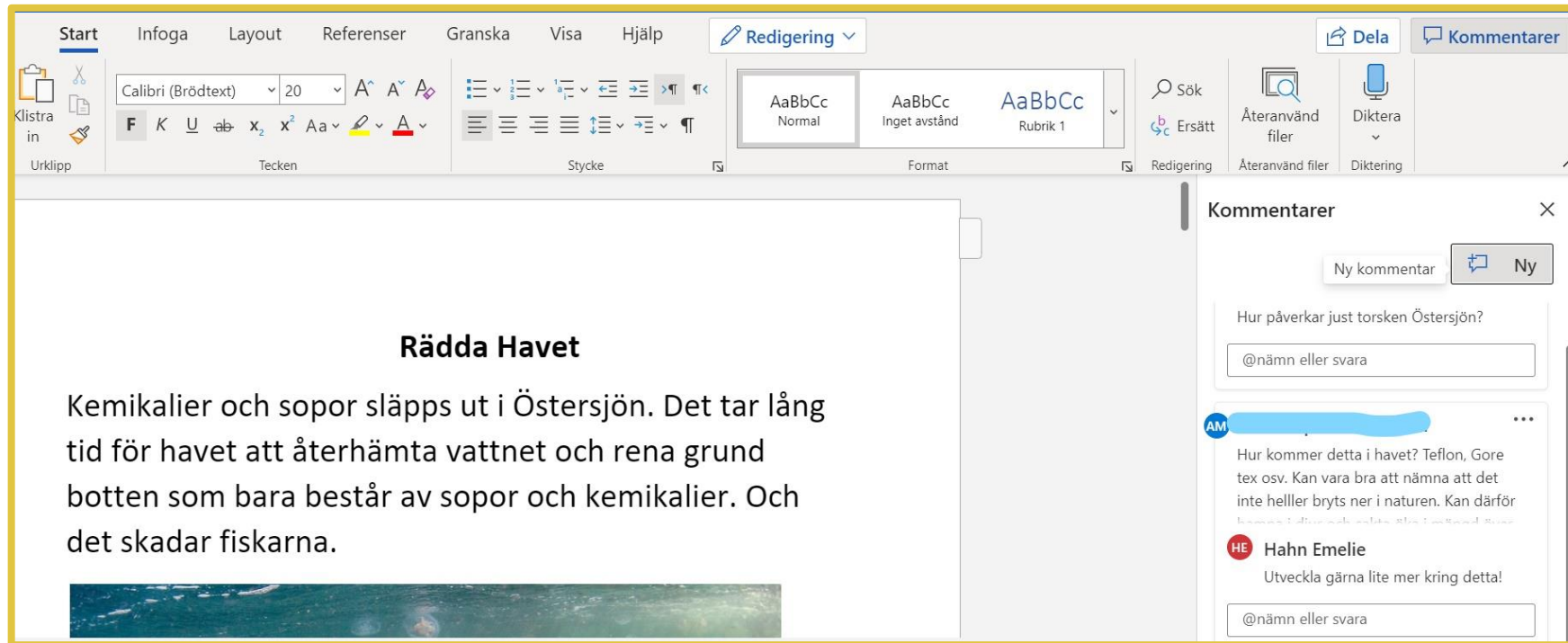


- Skriftliga prov eller inlämningsuppgifter kan kompletteras med en muntlig uppgift. *"Du som lärare kan behöva planera för att du ska känna dig säker på att det är elevens verkliga kunskaper du bedömer."*



- Inspelade samtal kan vara ett alternativ för att ge eleverna möjlighet att visa på kommunikativa strategier.

Att bedöma på distans



The screenshot shows a Microsoft Word interface with a yellow border. The ribbon at the top includes tabs for 'Start', 'Infoga', 'Layout', 'Referenser', 'Granska', 'Visa', and 'Hjälp'. The 'Redigering' (Editing) tab is active, showing options for font (Calibri, size 20), paragraph (bullets, numbering), and style (Normal, Inget avstånd, Rubrik 1). The main text area contains the title 'Rädda Havet' and a paragraph: 'Kemikalier och sopor släpps ut i Östersjön. Det tar lång tid för havet att återhämta vattnet och rena grund botten som bara består av sopor och kemikalier. Och det skadar fiskarna.' Below the text is a small image of a jellyfish. On the right, a 'Kommentarer' (Comments) pane is open, showing a comment from 'AM' asking 'Hur påverkar just torsken Östersjön?' and a response from 'HE Hahn Emelie' asking 'Hur kommer detta i havet? Teflon, Gore tex osv. Kan vara bra att nämna att det inte heller bryts ner i naturen. Kan därför...'. The 'Hahn Emelie' comment is highlighted in blue.

Rädda Havet

Kemikalier och sopor släpps ut i Östersjön. Det tar lång tid för havet att återhämta vattnet och rena grund botten som bara består av sopor och kemikalier. Och det skadar fiskarna.

Kommentarer

Ny kommentar Ny

Hur påverkar just torsken Östersjön?

@nämna eller svara

AM

Hur kommer detta i havet? Teflon, Gore tex osv. Kan vara bra att nämna att det inte heller bryts ner i naturen. Kan därför...

HE Hahn Emelie

Utveckla gärna lite mer kring detta!

@nämna eller svara

Uppgifter kan göras skriftligt av eleven och sedan följas upp med en muntlig redovisning, till exempel med hjälp av ett videokonferensverktyg. Syftet med den muntliga uppföljningen är att eleven ska få ytterligare möjlighet att visa sina kunskaper utöver den skriftliga inlämningen samt att läraren ska kunna säkerställa att det är elevens verkliga kunskaper som bedöms.

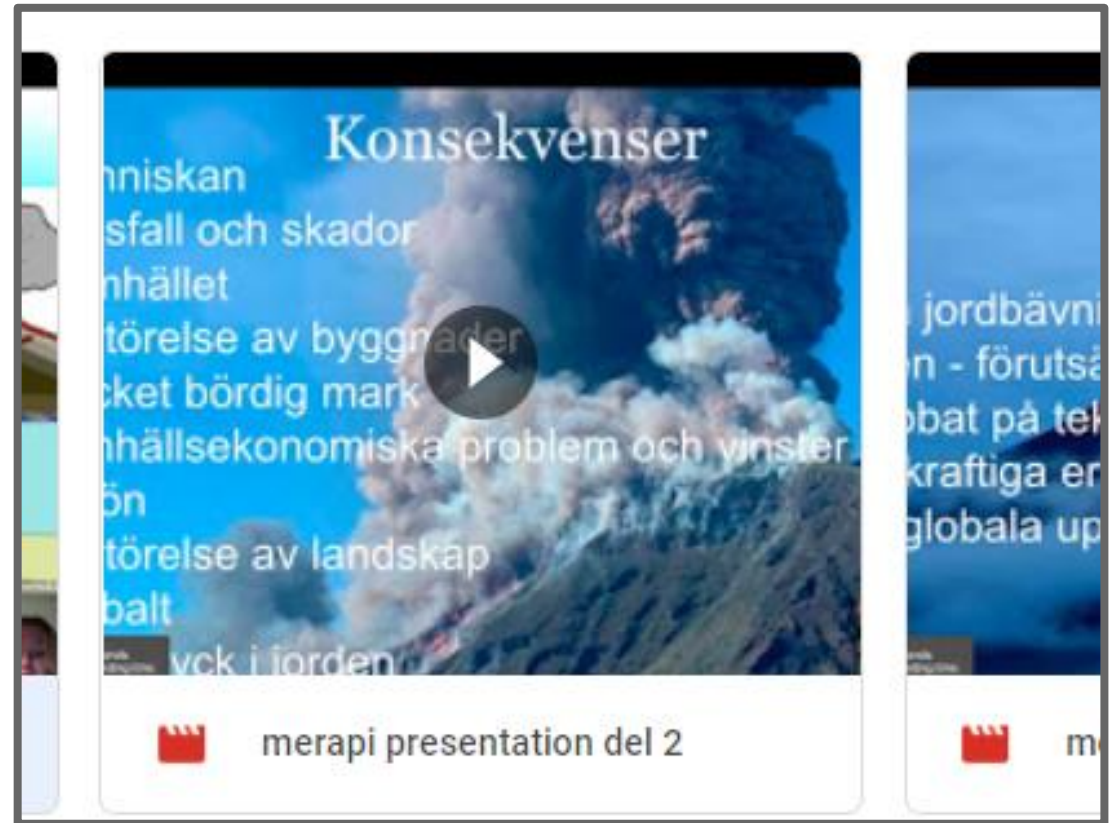
Läraren kan uppmana eleven att förbereda en kort presentation av det viktigaste innehållet och eventuellt redogöra för vägval som eleven gjort i sin arbetsprocess.

(Skolverket)

- Bedömning av uppgifter med muntliga redovisningar i engelska eller moderna språk kan förenklas av filminspelningar då du som lärare i efterhand kan säkerställa elevens kunskapsnivå i språket avseende uttal, ordföljd och olika strategier.



- Muntlig framställning:
 - Eleverna filmar sin presentation och skickar till läraren.
 - Eleven gör sin presentation i en videokonferens inför lärare och andra elever.
 - Eleven får möjlighet att via delad skärm visa en powerpointpresentation till stöd för redovisningen.



Tips från lärare bedömning på distans



Låt eleverna spela in sig själva. Du kan lyssna tillsammans med eleven och pinpointa när ni går igenom tillsammans.

Ge eleverna möjlighet att reflektera tillsammans för att bryta isoleringen. Skapa möjligheter att låta eleverna ingå i dialog med varandra.

Ha inte rätt- eller feluppgifter, utan större öppna frågor där det inte lönar sig att fuska.

Ha täta uppföljningar, återkoppling och feedforward.

Ge feedback kontinuerligt, exempelvis i skrivuppgifter i delade dokument. Kolla även historiken.

Reflektera

- Vad är viktigt att tänka på vid bedömning på distans?
- Hur gör vi som kollegium?



Från bedömning till betyg

Betyget ska spegla den kvalitet som eleven har på sitt kunnande vid kursens slut. Som lärare dokumenterar du kontinuerligt elevernas kunskaper, eftersom elever ofta inte kan visa alla sina kunskaper precis innan det är dags för betygssättning.

(Skolverket)

Del 3

Tips på metoder och arbetssätt



Det digitala formatet kan fungera bra för examinationer i form av muntliga redovisningar, observationer eller arbeten där eleverna arbetar tillsammans i mindre grupper och där du ser till att alla får komma till tals.
(Skolverket)

s a n o m a utbildning

Projekt i Historia 1b

- Arbete i Breakout rooms.
- Inspelning av presentationer, elever delar powerpoint presentationer.
- Elever och lärare ställer frågor.
- Elever beskriver arbetsprocessen och vägval.
- Arbetssättet synliggör om eleverna "äger" sitt material.
- Bedömningsunderlaget dokumenteras, lärare får möjlighet att "gå tillbaka" och bolla underlag med kollegor.

Det långa århundradet

- Slutet av 1700 - början av 1900 talet
- Upplysningen
- Revolutioner
- Förändring
- Kvinnans århundrade



Berlinkonferensen

- 1884-85
- Kongo
- Afrika kolonier
- Gränser



Fransk-Tyska kriget 1870-1871

- Franska nationalisterna vill ha hämnd
- Tyska prinsen kandiderade för spanska tronen
- Frankrike startar krig och förlorar
- Nord och Syd Tyskland enas
- Skapade en känsla av samhörighet
- Nationalism kan ses som en orsak till kriget



Tolkning av porträtt, arbete med källkritik

- Presentationer i grupp och enskilt arbete med källor.
- Skriftligt förhör i DigiExam, uppföljning



Tolkning

- Bakgrunden
- Hållning
- Ansiktsuttryck
- Religion/politik
- Politiskt aktiv



Po

- Domenicus v
- År 1560

Rollspel som exempel

Konferens – Första världskriget

Detta arbete kommer att omfatta allianserna och de olika staternas roll som ingick i olika sammanslutningar inför och efter första världskriget.



Rollspel som metod i undervisningen

Rollspel är en kreativ metod som ger mycket bedömningsunderlag. Vi förbereder oss under ett par lektioner där eleverna söker fakta om olika stater som medverkade i första världskriget.

I rollspelet får eleverna visa sina kunskaper genom att diskutera och svara på frågor, de måste argumentera och byta perspektiv. Jag har genomfört det på plats, men även på distans och det fungerar också väldigt bra.

(Gabriella Parezanovic)



Gabriella Parezanovic,

förstelärare på

Stiftelsen Viktor Rydbergs Gymnasium, Sundbyberg,

lärare i historia och religion

Geografi – Case, seminarium och debatt

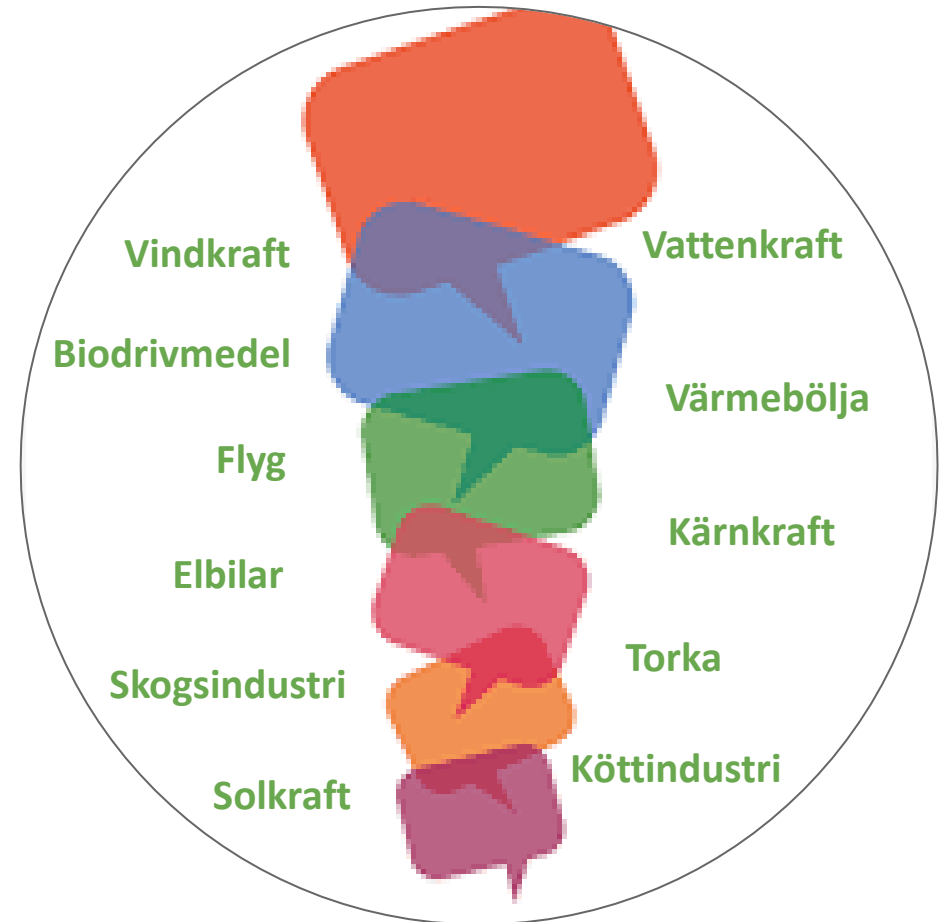
Ta fram lösningar på ett problem kopplat till klimatförändring utifrån ett case.

Seminarium: Argumentera för och emot olika lösningar på problemen.

Diskussioner i Breakout rooms.

Före: Eleverna delar sina texter med varandra och tar fram frågeställningar.

Efter: Enskild analys med utgångspunkt från seminariets innehåll.



Interaktionsfrämjande verktyg i distansundervisningen

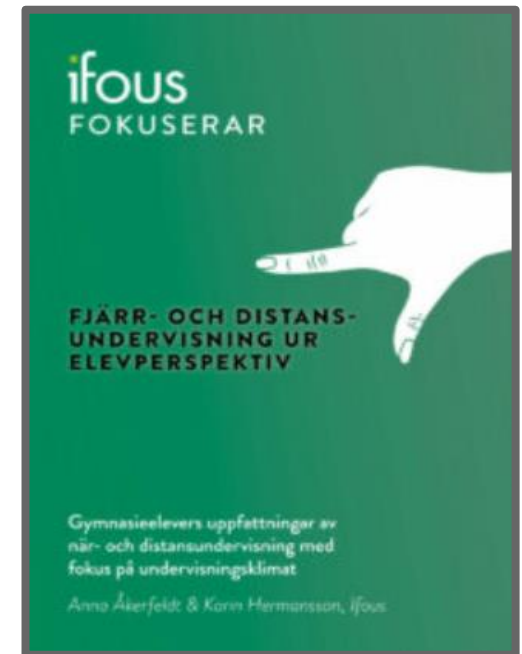
- Breakout rooms
- Dela skärm
- Snabba avstämningar
- Emojisvar
- Mentimeter
- PearDeck
- Answergarden
- Educreations



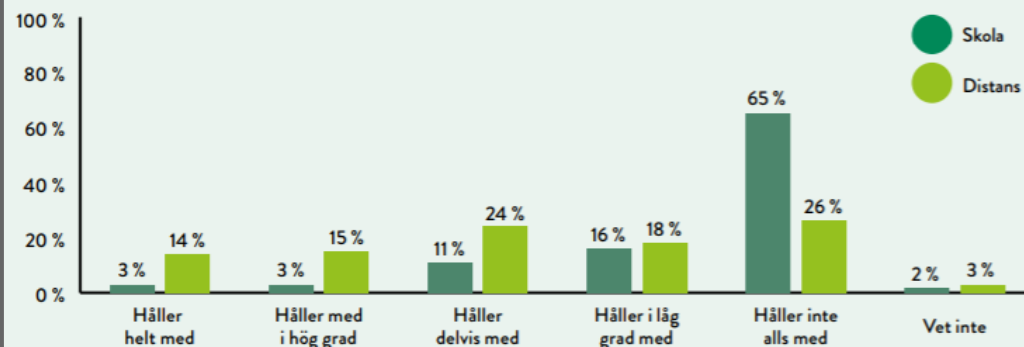
Ifous, Innovation, forskning och utveckling i skola och förskola

Sammanfattande aspekter som lyfts av eleverna gällande distansundervisning:

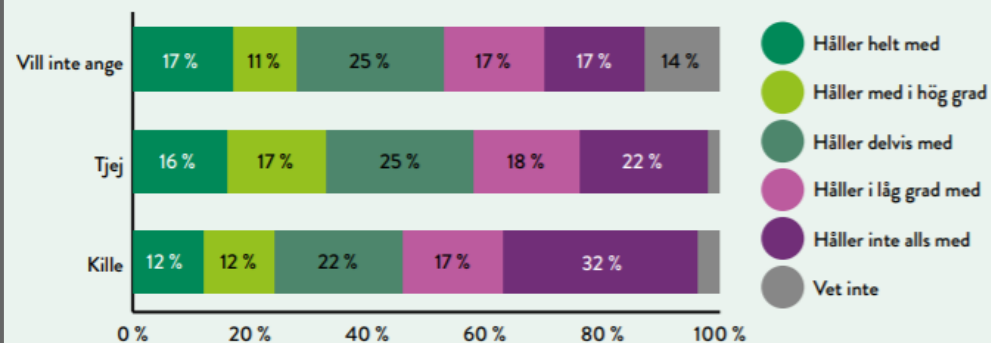
- Etablera tydliga kommunikationskanaler för elever att komma i kontakt med läraren.
- Ge möjligheter till diskussion och samarbete.
- Skapa struktur och tydliggör förväntningar.



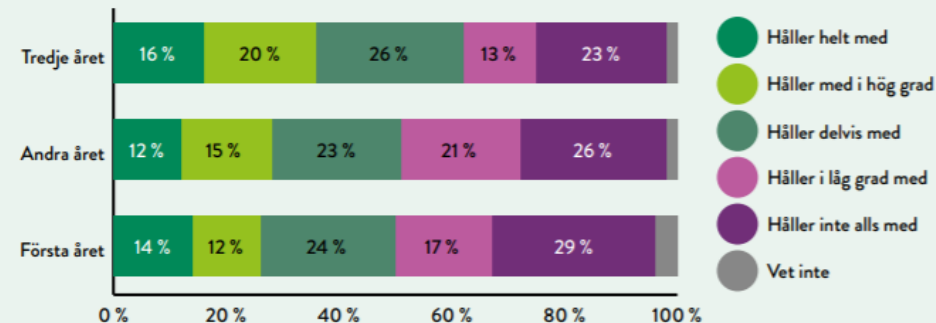
Figur 14. När jag går i skolan som vanligt respektive *studerar på distans* uppfattar jag det som om jag är väldigt ensam.



Figur 15. När jag *studerar på distans* uppfattar jag det som om jag är väldigt ensam.



Figur 16. När jag *studerar på distans* uppfattar jag det som om jag är väldigt ensam.





STIFTELSEN
VIKTOR RYDBERGS
SKOLOR

Strategier för goda studier hemifrån



Erica Hebbe

Plats och rutiner



- Bestäm dig själv för vilka rutiner du mår bra av- tex alltid börja dagen med att gå upp och göra sig i ordning- äta frukost- ta en promenad och sedan sätta sig ner för att plugga.
- Bestäm dig för en plats i ditt hem att sitta på, där du inte störs av onödiga intryck och där du sitter i ett upprätt, vaket tillstånd, helst vid ett fönster så du får dagsljus på dig.
- Sängen är *inte* en bra plats för plugg utan, endast för avkoppling.

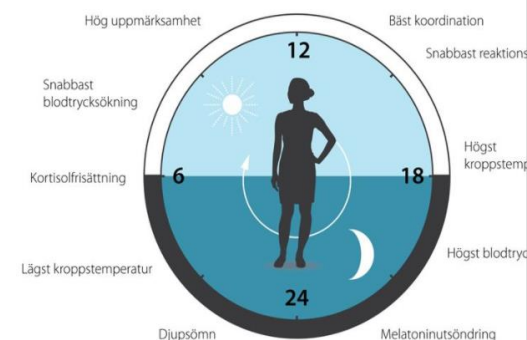


Dagsljus sänker sömnhormonet melatonin och gör oss automatiskt mer pigga, därför är det bra att börja dagen med att komma ut!

Dygnsrytm

Grundförutsättning -Håll en god dygnsrytm i vardagen

- Gå upp i god tid innan lektionen startar.
- Gå och lägg dig i tid på kvällen.
- Ät vid regelbundna tider



Struktur

- Gör ett veckoschema där du skriver in allt från pluggtider, inlämningar, prov, när du ska äta, när du ska ta en paus/promenad/brainbreak och när du ska avsluta.
- Rama in dagen och varva plugg med olika avbrott.
- En tidsram kommer få dig att plugga mer effektivt!
- Scheman etc finns gratis att hämta på nätet

[illegible]

Planering är
grunden till
framgång

Hjälp varandra!

- Bestäm med en, eller flera vänner att äta frukost tillsammans via hang-out el dyl, vid en viss tidpunkt varje vardagsmorgon
- Stötta varandra i rutiner. Tex ta en telefonpromenad med en vän vid en viss tidpunkt varje dag



Pausa

- Varva pluggandet med korta pauser-
det ökar inläringen och får dig att **orka**
längre och **prestera** bättre



Pausa genom att tex:

- Ta en kopp kaffe/te utomhus
 - Sätt på musik, "lets dance"- video och dansa
 - Yoga eller meditera (youtube-film)
 - Ta en promenad
 - Måla något
 - Spela ett instrument en stund
 - Sjung!
- 
- A cartoon illustration of a woman with vibrant purple hair, wearing a brown dress, singing into a microphone. Musical notes are floating around her head, and she has a joyful expression.



Sist men inte minst



- Stöter du på problem av något slag- prata med någon om det och be om hjälp! Vem som helst som du tror vill lyssna och hjälpa dig! Skolans Elevhälsa kan du alltid vända dig till.

Viktigast av allt- kom ihåg att alltid **vara snäll mot dig själv!**

Fråga dig själv: "Vad behöver jag för att må bra och komma dit jag vill?" Många gånger sitter vi själva på svaren och kan få syn på dem, bara vi ger oss tid att själva ställa oss frågan.



- Samarbeta med kollegor!
- Om möjligt, förbered eleverna inför distanslektionerna.
- Lägg upp undervisningsmaterial så att det finns tillgängligt för elever som också är hemma.
- Kvalitet före kvantitet – sänk inte kraven – men vi hinner kanske inte genomföra lika många uppgifter.
- Skolledare – ge tid/möjlighet för lärare att diskutera bedömning.
- Komplettera en skriftlig uppgift muntligt och tvärtom.
- Hitta ett upplägg som fungerar för dina elever och dig.

Tips från oss!

Se helheten!

Underlaget inför betygssättning består inte enbart av underlag från planerade bedömningssituationer. I bedömningsunderlaget ingår även den informella bedömningen som läraren kontinuerligt gör i undervisningen.

Ta hjälp av dina kollegor vid svåra bedömningar och avvägningar.

Sambedömning kan vara särskilt viktigt vid bedömning på distans. Det kan till exempel ske genom att medbedömaren medverkar i en videokonferens där eleven redovisar muntligt, genomför en praktisk examination eller på andra sätt visar sina kunskaper.

(Skolverket - bedömning på distans)

Att sätta betyg

Skolverket

Film om betygssättning

Utgå från Skolverkets kvalitetsprocess – Var är vi?



Resurssamling distans- och fjärrundervisning

- **Skolverket – regler och ansvar fjärrundervisning**

<https://www.skolverket.se/regler-och-ansvar/ansvar-i-skolfragor/fjarrundervisning>

- **SkolaHemma – RISE & Skolverkets informationsportal distansundervisning**

<https://skolahemma.se/>

- **SPSM - SpecialPedagogiska skolmyndigheten – distansundervisning**

<https://www.spsm.se/stod/undervisning-pa-distans/>

- **Ifous: Aktionsforskningsprojekt fjärrundervisning**

<http://www.ifous.se/fjarrundervisning/>

- Studi
- Begreppa
- <https://urplay.se/tema/hogstadiet-hemma>
- <https://urplay.se/tema/gymnasiet-hemma>

Tack!

s a n o m a utbildning