

Lektionstips för gymnasiet

Älgjakten

En novell skriven av Axel Åhman



Novellen är hämtad
från Svenska
impulser nivå 1 och
SVA nivå 1

Novellen

Novellen är en till omfånget ganska kort berättelse som vanligen har få karaktärer och utspelar sig på en och samma plats. Eftersom noveller är så pass korta finns det sällan utrymme för ingående person- och miljöskildringar, och författaren måste välja sina detaljer med omsorg.

Här är inledningen till en novell av Axel Åhman.

” Den röda Fiaten rusade fram längs den snirkliga skogsvägen. Vindrutan gnisslade när föraren vevade ner den med ryckiga rörelser. Samtidigt petade han fram en cigarill ur skjortfickan och höll kvar bilen på vägen med knäna. Jag parerade bilens krängningar med ett krampaktigt grepp om handtaget ovanför passagerardörren. Högerfoten trevade desperat efter en bromspedal som inte fanns där.

Kall höstluft drog in i den tobaksstinkande bilen från det halvöppna fönstret. Vägen öppnade sig för en kortare raksträcka och föraren tog tillfället i akt, släppte ratten och försökte gräva fram tändaren ur en annan ficka. Han fick tag i en patron, muttrade något och slängde den i askkoppen. På andra försöket fiskade han upp tändaren. Den hostade patetiskt när han drog med tummen.

– Satan, utbrast han så att cigarillen hoppade i mungipan samtidigt som han ruskade om tändaren och smällde till ratten för att undvika att Fiaten for i diket.

Gasen och gnistan fann varandra och han drog in luft för att få fyr på den bruna pinnen. Ett rökmoln puffade fram och han rättade lugnt till jaktkepsen. För en stund ägnade han vägen sin fulla uppmärksamhet.

Axel Åhman, *Älgjakten*, 2020

Uppgifter

Samtala om texten

1. Beskrivningarna av bilföraren är koncentrerade till vissa detaljer. Vilka? Vilken uppfattning får du av honom?
2. Hur uppfattar du berättarjaget, utifrån de få detaljer som nämns?
3. Vilken relation verkar berättarjaget och bilföraren ha till varandra? Hur är stämningen mellan dem?
4. Vilka detaljer gör att du kan ana att de är på väg till älgjakt (bortsett från novellens titel)?

Undersök

Det är främst bilförarens handlingar som ger oss en uppfattning av honom. Gör en lista på verben som är knutna till bilföraren. Vad bidrar verben med i personbeskrivningen av honom?

Skriv

Skriv en ny version av inledningen till novellen *Älgjakten*. Använd ett förstapersonsperspektiv, men utgå istället från bilföraren. Hur upplever han bilfärden? Hur betraktar han sin medpassagerare?