

Fördjupad information

Det centrala innehållet i Svenska 2 sammanfattas i sex punkter i den nya ämnesplanen. Här följer en genomgång av hur *Svenska impulser 2* överensstämmer med dessa punkter. De sex punkterna redovisas i samma ordning som i ämnesplanen, och i anslutning till varje punkt följer beskrivningar av innehållet i *Svenska impulser 2*.

Punkt 1

- Muntlig framställning av utredande och argumenterande slag i och inför grupp. Användning av presentationstekniska hjälpmedel som stöd i muntlig framställning.

Svenska impulser 2 innehåller ett kapitel som heter "Konsten att tala" som på ett naturligt sätt fortsätter arbetet med muntlig framställning från Svenska 1. Kapitlet ger eleverna stöd i planering, förberedelse och genomförande av *utredande och argumenterade* muntliga redovisningar. Kapitlet betonar vikten av att lära sig behärska olika *hjälpmedel*, presentationstekniska såväl som de vi alltid bär med oss – vår röst och vår kropp.

Punkt 2

- Uppbyggnad, språk och stil i olika typer av texter samt referat och kritisk granskning av texter. Skriftlig framställning av utredande och argumenterande texter. Normer och stildrag som hör till dessa texttyper.

Precis som *Svenska impulser 1* vägleder *Svenska impulser 2* eleverna i olika typer av skrivande. Blocket "Bli textkompetent" innehåller två kapitel om *skriftlig framställning*.

Det första kapitlet, "Konsten att skriva", uppmärksammar och påminner eleverna om skrivprocessens olika steg – från förberedelser till färdig text. Kapitlet visar på hur texter kan skilja sig åt i *uppbyggnad, språk och stil* och ger exempel på hur vad som utmärker självbärande texter. Kapitlet avslutas med en mall för textrespons.

Det andra kapitlet, "Alla dessa texter – men vad skiljer dem åt?", innehåller grundliga genomgångar av en rad texttyper av såväl *utredande som argumenterande* karaktär. De texttyper som går igenom är bland annat referat, reportage, nyhetsartikel, krönika, essä, vetenskaplig rapport och debattartikel. Samtliga genomgångar ger exempel på vilka *normer* som utmärker texttyperna, hur man *bygger upp texterna* samt i vilka *sammanhang* de fungerar bäst. Kapitlet innehåller en mall för *källkritisk granskning av texter*.

Punkt 3

- Svenska och internationella författarskap, såväl kvinnliga som manliga, och skönlitterära verk, vilket även inkluderar teater samt film och andra medier, från olika tider och epoker. Dansk och norsk skönlitteratur, delvis på originalspråk. Relationen mellan skönlitteratur och samhällsutveckling, dvs. hur skönlitteraturen har formats av förhållanden och idéströmningar i samhället och hur den har påverkat samhällsutvecklingen.

Svenska impulser 2 sätter fokus på litteraturen, hur den speglar historien och vilken betydelse berättandet har och har haft för människor i alla tider.

Det första blocket, "Ordens kraft", bildar ett inspirerande avstamp för vidare läsning och studier av litteraturen. Eleverna bjuds här in till möten med bland annat "Herakles – den tvivlande hjälten" och "Sarah – truckerhoran", och lockas in i resonemang kring människan som berättare, litteraturens genrer och vad fiktion egentligen är. Här finns mallar för arbete med *litteratur, teater och film*.

Resan genom litteraturens värld fortsätter i blocken "Sjung o gudinna", "I den bästa av världar" samt "Och ur dess aska flammor solen upp". Fram till och med realismen är kapitlen kronologiska men bjuder ständigt på oväntade möten mellan texter från *olika tider och epoker*. Litteraturen under 1900- och 2000-talen behandlar tematiskt. *Svenska impulser 2* är en lärobok som tar genusperspektivet på allvar och eleverna får ta del ett stort antal såväl *kvinnliga som manliga svenska och internationella författarskap*. För varje epok ges exempel på hur skönlitteraturen har formats av *förhållanden och idéströmningar i samhället*.

I antologin *Upplev litteraturen 2*, som kompletterar grundboken, får eleverna även läsa *dansk och norsk skönlitteratur i originalspråk*.

Punkt 4

- Skönlitterära verkningsmedel. Centrala litteraturvetenskapliga begrepp och deras användning.

Det inledande blocket "Ordens kraft" övar eleverna i läsning, samtal och analys av skönlitteratur. Kapitlet tar upp och diskuterar *centrala litteraturvetenskapliga begrepp* som fabel, berättarperspektiv, person- och miljöskildring samt undertext. Kapitlet innehåller mallar för läsning och analys av såväl *prosa som lyrik, dramatik och film*.

Genom hela den litteraturhistoriska exposén finns faktarutor som ger exempel på *skönlitterära verkningsmedel* som är utmärkande för olika författares eller litterära epokers sätt att berätta ("Homeross sätt att berätta", "Cervantes sätt att berätta", "1700-talsromanens sätt att berätta" etc.).

Punkt 5

- Svenska språkets uppbyggnad, dvs. hur ord, fraser och satser är uppbyggda samt hur de samspelar i grammatiken.

Sist i *Svenska impulser 2* finns ett fylligt *grammatikkapitel* ("Språkets byggstenar"). Kapitlet går igen hur *ord, fraser och satser är uppbyggda* och hur de *samspelar*. Kapitlet kan fungera som en uppslagsdel, men innehåller även ett stort antal övningar och kan därför ligga till underlag för ett arbetsmoment kring svenska språkets uppbyggnad.

Punkt 6

- Språkförhållanden i Sverige och övriga Norden, till exempel språklagsstiftning, minoritetsspråk och dialekter.

Kapitlet "Språksituationen i Sverige" ger eleverna en aktuell orientering i *språkförhållanden i Sverige och övriga Norden*. Kapitlet behandlar den svenska *språklagsstiftningen*, *minoritetsspråken* och våra svenska *dialekter*.