

Facit till Zoom Svenska, *Grammatik år 5*

s. 3

GLAD, LEDSEN, LYCKLIG, SORGSEN A

A. Middag

- Duka bordet!
- Kan inte du göra det?
- Jag lagar ju maten.
- Vem lagade maten igår?
- Det gjorde jag.
- Varför det?
- Du var ju på träning.
- Visst ja!
- I morgon får du laga mat.
- Det lovar jag.
- Nu äter vi.
- Smaklig måltid!
- Tycker du om det?
- Det är jättegott.
- Vad bra!
- Vad är det?
- Det är en mexikansk maträtt.

B. Familjen

Familjer kan se väldigt olika ut. En del är stora och andra är små. I världens största familj föddes 69 barn. Mamman i familjen blev med barn 27 gånger. Hon fick tvillingar sexton gånger och trillingar sju gånger. Fyra gånger fick hon till och med fyringar. Nästan alla barnen överlevde och blev vuxna. Det du!

Att ha många syskon kan vara både roligt och jobbigt. Om man inte har några syskon kanske man längtar efter ett syskon. Man kanske vill ha någon att vara med och bråka med. Vad är det bästa med att ha syskon? Vad är det värsta? Tänk till! Vad tycker du?

Är det roligast att vara storasyster eller storebror? Är det bättre att vara yngst i familjen eller är det kanske bäst att vara mellanbarn? Vad tycker du? Varför tycker du så?

Nu för tiden är det ganska vanligt att barn hör till fler familjer. Om föräldrarna är skilda kan man ha föräldrar och syskon på fler håll. Hur har du det? Hur ser din familj ut? Har du några syskon?

s. 4

GLAD, LEDSEN, LYCKLIG, SORGSEN B

Frida och Nicole

– Är du ledsen Frida, undrar Nicole.

– Det har du inte med att göra, skriker Frida.

Nicole skakar på huvudet och går därifrån. Hon förstår ingenting.

Hon och Frida brukar ju vara kompisar. Vad har hänt?

Kan det ha att göra med att hon gick på matchen med Valentina, Moa, Anton och Bert igår?

I så fall är Frida larvig, tycker Nicole. Frida hade ju sagt att hon inte ville gå på matchen.

Skulle Nicole ha gått själv? Aldrig i livet!

s. 5

VILJAN DRAR HALVA LASSET A

A. Stor eller liten bokstav i början av ordet

göteborgare	boaorm	Kamratposten
Hampus	Försäkringskassan	franska
Pippi Långstrump	Malmö	morötter
Harry Potter	Petra	Grekland
Sagan om ringen	jordgubbar	höst
jul	Johansson	Visby
midsommar	Lilian	Niklas

B. Den danske sagoberättaren, del 1

Har du läst eller hört Den fula ankungen, Den lilla sjöjungfrun, Kejsarens nya kläder eller Flickan med svavelstickorna? Sagorna skrevs av den danske författaren Hans Christian Andersen. Han föddes i Odense i Danmark år 1805. Hans föräldrar var mycket fattiga. Pappan var skomakare och mamman tvätterska. Hans Christian tyckte mycket om att lyssna till berättelser och sagor redan som liten.

Han hade också en mycket vacker sångröst. Vid fjorton års ålder reste han till Köpenhamn för att försöka bli skådespelare eller sångare. Det gick inte så bra men han gav inte upp för det. Om och om igen försökte han komma in vid teatern.

s. 6

VILJAN DRAR HALVA LASSET B

A. Stor eller liten bokstav i början av ordet

Amanda	torsdag	Jansson	Gällivare
Kebnekajse	december	sommar	påskafton
Makedonien	Mississippi	Jönssonligan	Kaknästornet

fladdermus	hasselnöt	japanska	Globen
Åhléns	äpple	persiska	Länstidningen

B. Den danske sagoberättaren, del 2

Efter en tid träffade Hans Christian en man som förstod att han var mycket begåvad. Mannen ordnade så att Hans Christian fick gå i skolan. År 1828 tog han studenten. Då var han 23 år.

Hans Christian Andersen skrev sagor, romaner, skådespel, reseskildringar och dikter. Mest berömd blev han för sina sagor. Han gjorde många och långa resor i Europa.

Att samla barn och vuxna runt sig och berätta sagor och äventyrsberättelser var något Hans Christian tyckte om. Medan han berättade klippte han ut mönster ur ett hopvikt pappersark. När sagan var slut vecklade han ut arket. Kan du gissa vad man såg då? Ett motiv ur sagan klippt i ett mycket invecklat mönster. Fantastiskt!

s. 7

FÄRSKA NYHETER

A

A. Substantiv eller ej?

journalist	reportage	telefon	tidning	källa	bilder	pennstump
tangenter	mikrofon	vittnen	tryckeri	fotograf	offer	bil

B. En eller flera?

journalist	journalister
reportage	reportage
telefon	telefoner
tidning	tidningar
källa	källor
bild	bilder
pennstump	pennstumpar
tangent	tangenter
mikrofon	mikrofoner
vittne	vittnen
tryckeri	tryckerier
fotograf	fotografer
offer	offer
bil	bilar

C. Olika ämnen

Exempel:

1. Musik: gitarr, högtalare, sångare, volym
2. Sport: träning, höjdhoppare, mål, resultat

3. Kultur: teater, utställningar, scen, konstnär
4. Ekonomi: pengar, bank, aktier, konkurs

s. 8

FÄRSKA NYHETER

B

A. Abstrakta eller konkreta?

ABSTRAKTA SUBSTANTIV

mod
debatt
nyheter
mord
turnering
diskussioner
musik
åsikt

KONKRETA SUBSTANTIV

puckar
domare
frimärken
talarstol
scen
hörlurar
polis
kuvert

B. Obestämd eller bestämd form?

OBESTÄMD FORM

soffa
sladd
kväll
kanaler
möten
matcher
texter
tanke
middag
böcker

BESTÄMD FORM

jobbet
flygplanen
hotellet
frågorna
ministrarna
svaret
spelarna
experterna
författaren
sändningen

s. 9

VILL DU BLI MÄSTERDETEKTIV?

A

A. Bilfärden

festlig	liten	slarviga	trevliga	gammal	fin	skraltig
rostig	vacker	blåsig	gamla	nyreparerade	förskräckliga	lilla
smutsiga	trasiga	sköna	kyliga	stort	varmt	gamla

mjuka stängda

B. Motsatser

Exempel:

festlig	tråkig
smutsig	ren
mjuk	hård
gammal	ung/ny
vacker	ful
trasig	hel
kylig	varm
blåsig	lugn
liten	stor

C. Räddaren i nöden, eller?

—

s. 10

VILL DU BLI MÄSTERDETEKTIV? **B**

A. Guldfisken

vacker	klara	liten	kort	glittriga	rädda	blanka
tunga	starka	tjusig	exakta	vackra	glänsande	fantastiska
detaljerade						

B. Det är bra att vara böjlig

Exempel:

en blank skål	ett blankt glas	många blanka fönster
en liten fisk	ett litet bord	många små droppar
en stor våg	ett stort paket	många stora bilar
en gammal cykel	ett gammalt hus	många gamla apparater
en ung chef	ett ungt par	många unga spelare

C. Ännu mera böjlig

liten	mindre	minst
stor	större	störst
gammal	äldre	äldst
ung	yngre	yngst
bra	bättre	bäst

dålig sämre sämst

s. 11

RODNANDE PIANON & HUNGRIGA STJÄRNOR A

Musik i natt

Substantiv:

hörn	hotellets	vind	piano	pianist	pianot	locket
ryggen	fönstret	stjärnorna	himlen	himlen	stjärnor	musik
natt	stjärnorna	pianot	pianot	mörkret	låt	stjärnorna
himlen	natt	fest	fest			

Adjektiv:

dunkelt	svart	gammalt	vacker	(vackert)	blankt	välpolerat
(hårt)	(plötsligt)	(tydligt)	mörk	klar	härligt	vackert

Obs! En del av orden är egentligen adverb, men eftersom eleverna ännu inte känner till den ordklassen, föreslår vi att dessa godkänns om de markeras.

Verb:

står	tänker	drömmer	spelade	sjöng	rodnar	tänker
såg	var	blåser	slås	syns	står	höra
ropar	ber	spela	rodnar	spelar	dansar	är

s. 12

RODNANDE PIANON & HUNGRIGA STJÄRNOR B

A. Pigga tvålar

—

B. Rimord

Substantiv:

trappa	pappa	korg	sorg	borg	torg	Göteborg
omsorg	blick	trick	stick	nick	höna	mor
bror	kor					

Adjektiv:

feta	kvick	gröna	sköna	stor		
------	-------	-------	-------	------	--	--

Verb:

nappa	tappa	sjappa	lappa	meta	veta	beta
leta	arbeta	fick	stick	belöna	föna	stöna
tror	ror					

C. Byt ordklass

cykel	cykla	kamp	kämpa
byggnad	bygga	dans	dansa

s. 13

SERIÖST OM SERIER A

A. Ord som låter

Exempel:

1. Sssss!
2. Vov!
3. Mjau!
4. Mu!
5. Bä!
6. Hiiii!
7. Proo!
8. Hoppla!
9. Krasch!
10. Iiii!
11. Wroom!
12. Hrrr!
13. Bang!
14. Knirr!
15. Tipp, tapp!
16. Klamp!

B. Pust! Oj! Zzzz!

—

s. 14

SERIÖST OM SERIER B

A. Kämpa! Tänk! Åhej!

Exempel:

1. Jippi!
2. Morr!
3. Snyft!

4. Mmmm!
5. Aj!
6. Ååååh!
7. Va!
8. Brr!
9. Pust!
10. Fort!

B. Klara, färdiga, gå!

–

s. 15

TANKEKARTOR – BRA TILL MYCKET A

A. Vad sysslar de med?

Exempel:

Snickare: sågar, hamrar, skruvar

Bonde: sår, plöjer, skördar

Tandläkare: lagar, röntgar, fyller

Lärare: undervisar, rättar, visar

B. Nu, förut eller sen

Exempel:

sågar	sågade	ska såga
hamrar	hamrade	ska hamra
skruvar	skruvade	ska skruva
sår	sådde	ska så
plöjer	plöjde	ska plöja
skördar	skördade	ska skörda
lagar	lagade	ska laga
röntgar	röntgade	ska röntga
fyller	fyllde	ska fylla
undervisar	undervisade	ska undervisa
rättar	rättade	ska rätta
visar	visade	ska visa

s. 16

TANKEKARTOR – BRA TILL MYCKET B

A. Platser där det händer saker

Exempel:

Motorvägen: köra, bromsa, gasa

Flygplatsen: lyfta, landa, handla

Tivolit: snurra, äta, betala

B. Lite action, tack!

–

s. 17

MÄRKVÄRDIGT A

A. Röda Korset

Verb som står i infinitiv:

att skadas, att tvingas, att skjuta, att slåss, att försöka, att göra, att stoppa, att hjälpa, att kallas

Verb som ska skrivas i infinitiv:

är (att vara), dör (att dö), bestämde (att bestämma), kunde (att kunna), ville (att vilja), blev (att bli), startade (att starta), finns (att finnas), heter (att heta), beger sig (att bege sig), hjälper (att hjälpa), bryr sig (att bry sig), behöver (att behöva), har (att ha), tillhör (att tillhöra), hjälper (att hjälpa)

B. Infinitiv

att gå

att springa

att skriva

att tänka

att bryta

att åka

att härma

att känna

att ge

att bli

att vara

att flyga

s. 18

MÄRKVÄRDIGT B

A. Märker du vad det handlar om?

1. vändning
2. skruv
3. noter
4. lera
5. cd-brännare
6. kortlek
7. katalog

B. I alla tider

1. presens
2. preteritum
3. preteritum
4. futurum
5. futurum
6. preteritum
7. futurum
8. preteritum
9. futurum
10. presens
11. preteritum
12. presens
13. presens
14. presens
15. preteritum

s. 19

TUR ATT VI HAR VARANDRA A

A. Antal och ordning

ett-första, två-andra, tre-tredje, fyra-fjärde, fem-femte, sex-sjätte, sju-sjunde, åtta-åttonde, nio-nionde, tio-tionde, elva-elfte, tolv-tolfte, tretton-trettonde, fjorton-fjortonde, femton-femtonde, sexton-sextonde, sjutton-sjutttonde, arton-artonde, nitton-nittonde, tjugo-tjugonde, tjuogoett-tjugoförsta osv.

B. Datum

17 maj 1905 eller 1905-05-17

Första oktober nittonhundraåttio

s. 20

TUR ATT VI HAR VARANDRA

B

A. Romarna

2	7	13	
16	66	137	
353	525	885	
1321	2617	3207	
14	19	24	900

B. Romerska siffror idag

Carl den sextonde Gustav

Carl den fjortonde Johan

Elisabeth den andra

1907

1981

1252

s. 21

KORNBLIXTAR OCH TYFONER

A

Hoppa i tiden

1. Alma *sprang* fort.
2. Hon *frös* inte.
3. Hon *flög* fram.
4. Hon *slog* sin konkurrent.
5. Hon *vann*.
6. Gänget *åt* tårta.
7. De *drack* saft.
8. På bordet *stod* ett ljus.
9. Ljuset *brann*.
10. Alla *sjöng*.
11. Någon *höll* ett tal.
12. Alla *var* glada.

13. Någonstans *fanns* den.
14. Det *visste* hon.
15. Hon *hann* inte leta.
16. Hon *gick* till spelningen.
17. Det *tog* en stund.
18. Hon *blev* visst lite sen.
19. Det *kunde* inte hjälpas.

s. 22

KORNBLIXTAR OCH TYFONER

B

När man inte vet

1. binda	band	bundit
2. bli	blev	blivit
3. brinna	brann	brunnit
4. bryta	bröt	brutit
5. finna	fann	funnit
6. flyga	flög	flugit
7. gråta	grät	gråtit
8. gå	gick	gått
9. göra	gjorde	gjort
10. krypa	kröp	krupit
11. ligga	låg	legat
12. sitta	satt	suttit
13. sjunga	sjöng	sjungit
14. skjuta	sköt	skjutit
15. skriva	skrev	skrivit
16. slå	slog	slagit
17. springa	sprang	sprungit
18. stjäla	stal	stulit
19. stå	stod	stått
20. säga	sa(de)	sagt
21. sälja	sålde	sålt

s. 23

ATT ORDIDROTTA

A

A. Sjuk

Prepositioner:

i, på, bakom, ur, från, mellan, utmed, till, om, under, upp, hos

B. Var eller vart?

–

s. 24

ATT ORDIDROTTA

B

Välj rätt

1. Skriv *med* egna ord.
2. Brorsan är *på* stan.
3. Det är inget att vara ledsen *för*.
4. Jag kan hämta mat *åt/till* dig.
5. Ikväll ska vi gå *på* bio.
6. Häll *upp/i* lite kaffe, är du snäll.
7. Släng inte allt *omkring* dig! Städa!
8. Katten klättrade *upp* i trädet.
9. När ska du gå *på* semester?
10. Se dig *för*!
11. Målet kom *under/i* andra halvleken.
12. Hon klagar alltid *på* maten.
13. Du måste beställa tid *hos* doktorn.
14. Det är som att välja *mellan* pest och kolera.
15. Det gamla torpet brann *ner* till grunden.
16. Det går inte att göra någonting *åt* problemet.
17. Kan du följa med mig *till* tandläkaren.
18. Känner du *till* att jag har fyllt år?
19. Vad är du intresserad *av*?
20. Välkomna *till* bords!
21. Jag har ont *i* magen.
22. Sätt dig här *hos/med/bredvid* mig i soffan.
23. Lägg *av/på/upp/ner/i/till*!
24. Vad håller du på *med*?

25. Jag var *hos/med* farfar i helgen.
26. Vem tänker du *på*?
27. Kan du ge den *till* Johannes?
28. Vad vet du *om* vilda djur?
29. Du kan välja *på/bland* alla de här.
30. Jocke är *på* jobbet.
31. Vi ska vara *på* Gotland i sommar.

s. 25

OBEBODDA ÖAR OCH SJÖRÖVARE A

A. En lurvig vän skäller glatt

- | | | |
|-----------------|----------|---|
| 1. Pil till ... | tjut | S |
| 2. ” | lät | V |
| 3. ” | tittade | V |
| 4. ” | såg | V |
| 5. ” | skogen | S |
| 6. ” | viftade | V |
| 7. ” | sprang | V |
| 8. ” | päls | S |
| 9. ” | stannade | V |
| 10. ” | hand | S |
| 11. ” | ögon | S |
| 12. ” | hand | S |
| 13. ” | kändes | V |
| 14. ” | vän | S |

B. Skuggor i mörkret

Exempel:

- | | | |
|--|-------------|--------------|
| 1. Hunden skakade på sitt <i>gulliga</i> huvud. | Pil till... | huvud (S) |
| 2. Jag klappade den <i>vänligt</i> på huvudet. | ” | klappade (V) |
| 3. Den slickade mig på handen med sin <i>sträva</i> tunga. | ” | tunga (S) |
| 4. Jag drog mina <i>varma</i> händer genom pälsen. | ” | händer (S) |
| 5. Hunden la sig på den <i>fuktiga</i> marken. | ” | marken (S) |
| 6. Det kändes <i>härligt</i> att ligga där. | ” | kändes (V) |

s. 26

OBEBODDA ÖAR OCH SJÖRÖVARE B

A. Vem kan man lita på?

1. Pil till ... sjörövaren (S)
2. ” krängde (V)
3. ” fladdrade (V)
4. ” snöt (V)
5. ” himlen (S)
6. ” oväder (S)
7. ” tänkt (V)
8. ” smäll (S)
9. ” sjörövaren (S)
10. ” kumpaner (S)
11. ” huvuden (S)
12. ” armar (S)
13. ” oväder (S)
14. ” sömn (S)
15. ” buteljer (S)
16. ” sjörövare (S)
17. ” höll (V)
18. ” darrade (V)
19. ” stirrade (V)

B. Adjektiv eller adverb?

- Skäggige = adjektiv
Kraftigt = adverb
Vilt = adverb
Ljudligt = adverb
Mörka = adjektiv
Väldigt = adjektiv
Färdigt = adverb
Förfärlig = adjektiv
Åskrädda = adjektiv
Förskräckliga = adjektiv
Trötta = adjektiv
Håriga = adjektiv
Rasande = adjektiv
Djupa = adjektiv
Tomma = adjektiv
Skäggig = adjektiv
Krampaktigt = adverb
Snabbt = adverb
Stint = adverb

s. 27

NÄR SKOLAN ÄR SLUT A

A. Variation förnöjer

- Titta där är Jonatan. Jonatan (Han) är nog på väg till mediateket. Jonatan (Han) och Filippa brukar träffas där.
- Vad gör Jonatan och Filippa (de) där?
- Det vet Kajsa (jag) inte, säger Kajsa.
- Vi går och frågar Jonatan och Filippa (dem), säger Lucas.
- Kajsa (Jag) vill inte. Kan Lucas (du) inte göra det själv, säger Kajsa.

- Lucas (Jag) går inte utan Kajsa (dig), svarar Lucas.
- Lucas och Kajsa (Vi) går väl tillsammans då, svarar Kajsa.
- Tja, är Jonatan och Filippa (ni) på väg till mediateket? undrar Lucas.
- Ja, har Kalle och Kajsa (ni) lust att följa med? undrar Filippa.

B. Vilka hör ihop?

jag-mig

du-dig

han-honom

hon-henne

vi-oss

ni-er

de-dem

B. Din tur

–

s. 28

NÄR SKOLAN ÄR SLUT **B**

A. De är bara att välja

- Hur mår *du*?
- *Jag* mår bra, tack.
- Vem är *det* som sitter där?
- Känner *du henne* ?
- Ja, *hon* heter Sofi.

- Noah och Pål, kan *ni* hämta min cykeln? *Den* står utanför affären.
- Okej! Noah, kom, så går *vi*!
- Tack, jag lovar att hjälpa *er* en annan gång.
- Ingen orsak, du brukar ju alltid hjälpa *oss*.

Thea och Svea promenerade bredvid varandra.

De var på väg till innebandyn.

De hade med *sig* sina nya klubbor.

När de kom till träningslokalen skulle de inviga *dem*.

- Titta där är Erik, har du varit hemma hos *honom* någon gång?

- Nej, men *han* har varit hos *mig* en gång.
- Jaha, kan inte vi gå hem till *dig* idag?
- Din syrra är väl inte hemma?
- Nej, *hon* är på bio.

B. De eller dem?

1. *Dom (De)* spelar gitarr. Vi lyssnar på *dom (dem)*.
2. Vi ska åka till *dom (dem)*. *Dom (De)* bor i Leksand.
3. Vi bjöd *dom (dem)* på fika. *Dom (De)* blev glada.
4. *Dom (De)* har flyttat. Vi ska hälsa på *dom (dem)* i helgen.
5. Där borta står *dom (de)*. Ser du *dom (dem)*?
6. Vi måste hjälpa *dom (dem)*. *Dom (De)* verkar behöva hjälp.
7. Jag har köpt nya stövlar. *Dom (De)* är bruna. Gillar du *dom (dem)*?

s. 29

I SAGANS VÄRLD KAN ALLTING HÄNDA A

A. Min eller din?

Trollet tog sin säck och gick ut i skogen. Han stängde dörren till sitt berg, där han bodde med sin trollkärning och sina trollungar.

- Allt här innanför är mitt, sa han högt för sig själv. Guldets är mitt och ädelstenarna är mina. Och den vackra prinsessan är också min.
- Åja, inte bara ditt, sa trollkärningen. Din fru och dina ungar tillhör det allt också.
- Ja, vi säger väl det då. Guldets är vårt, ädelstenarna är våra men prinsessan är bara min.
- Nej, hon är vår också, sa trollungarna i kör. Hon är så kul att leka med.
- Ja, vi säger väl det då, suckade trollet. Prinsessan är er också.
- Inte tillhör hon kungen eller drottningen i alla fall. Inte förrän vi fått deras slott i lösen.

B. Gör klart

Den sak jag äger är <i>min</i> .	Det hus jag äger är <i>mitt</i> .	De skor jag äger är <i>mina</i> .
Den sak du äger är <i>din</i> .	Det hus du äger är <i>ditt</i> .	De skor du äger är <i>dina</i> .
Den sak han äger är <i>hans</i> .	Det hus han äger är <i>hans</i> .	De skor han äger är <i>hans</i> .
Den sak hon äger är <i>hennes</i> .	Det hus hon äger är <i>hennes</i> .	De skor hon äger är <i>hennes</i> .
Den sak vi äger är <i>vår</i> .	Det hus vi äger är <i>vårt</i> .	De skor vi äger är <i>våra</i> .
Den sak ni äger är <i>er</i> .	Det hus ni jag äger är <i>ert</i> .	De skor ni äger är <i>era</i> .
Den sak de äger är <i>deras</i> .	Det hus de äger är <i>deras</i> .	De skor de äger är <i>deras</i> .

C. Pst!

–

s. 30

I SAGANS VÄRLD KAN ALLTING HÄNDA B

Nu gäller det att göra något

Kungen och drottningen satt i *sitt* slott och grät. *Deras* älskade dotter var bortrövad. De vred *sina* händer klagade:

- *Vårt* älskade barn, grät kungen.
- *Vår* älskade dotter, snyftade drottningen.
- *Vår* älskade unge, tjöt de i kör. Trollet har tagit henne till *sin* grotta. Vi får ge oss ut och leta efter *vårt* barn.
- Jag går och hämtar *mina* ytterkläder, sa kungen. Jag tar med *dina* också, kära hustru.
- Tack, kära du. Då sadlar jag *min* häst. Jag kan förresten sadla *din* häst också när jag ändå är i stallet.
- Glöm inte *era* magiska gåvor. De ni fick av fen som var här igår kväll, ropade gammeldrottningen bortifrån soffan där hon satt och la pussel. Ta hand om *dem*!

Gammeldrottningen reste sig ur soffan, gick bort till kungen och knöt *hans* halsduk ordentligt. Sen stapplade hon ut till stallet och stoppade försiktigt ner en pusselbit i sadelväskan, när *hennes* dotter (drottningen) tittade bort.

- Lycka till i *ert* sökande, sa gammeldrottningen där hon stod på slottstrappan och vinkade en timme senare.
- Vi ska se till att *ditt* barnbarn kommer hem hel och välbehållen, sa kungen.

s. 31

FÖRSKRÄCKLIG FILM A

Hur slutar meningarna?

- | | |
|--|--|
| 1. Benjamin tittar på filmen fastän | mamma har förbjudit honom. |
| 2. Klara betalar biljetten innan | hon går in på biografen. |
| 3. Vi gillar rysare men | de gillar action. |
| 4. Det är spännande för | man vet inte vad som kommer att hända. |
| 5. Ska vi gå på inspelningen eller | ska vi stanna hemma? |
| 6. Hon skriver texterna och | han ritar bilderna. |
| 7. Vi kan inte filma eftersom | kameran har gått sönder. |
| 8. Jag lovar att bjuda dig om | du lovar att komma. |
| 9. Jag vill inte gå på träningen fast | jag vet att jag borde göra det. |
| 10. Han läser programmet medan | han väntar. |
| 11. Vi skriver filmanus när | vi är lediga. |
| 12. Det blir en bra film ifall | alla hjälper till. |

Rätt rad: 5, 11, 9, 6, 1, 8, 10, 4, 12, 7, 2, 3

s. 32

FÖRSKRÄCKLIG FILM B

Vem är i köket?

Exempel:

1. Vinden tjuver *och* det är becksvalt ute.
2. Liselott är ensam hemma *eftersom* pappa jobbar sent i kväll.
3. Hon läser tidningen *medan* hon äter lite mat.
4. Det är en spännande film på tv ikväll *men* hon vet inte om hon ska titta.
5. Hon gillar spännande filmer *fast* hon blir rädd när hon tittar på dem.
6. Hon sätter sig i soffan *när* hon har ätit färdigt.
7. Jag tittar på filmen *fastän* jag är ensam hemma, tänker hon.
8. Jag ringer till pappa *om* jag blir rädd.
9. Liselott rycker till *när* hon hör mystiska ljud i köket.
10. Har pappa kommit hem *eller* är det någon annan där?
11. Hon lyfter försiktigt upp eldgaffeln *när* hon går förbi öppna spisen.
12. Den kan vara bra att ha *om* det är någon i köket.