

FACIT GRAMMATIK, år 6

KROPPE HAR TUSEN SPRÅK **A**

A. Substantiv

gång, avstånd, kulturer, avståndet, armlängd, gränsen, område, revir, revir, steg, personen, reviret, kulturer, (Latinamerika, Mellanöstern), exempel, (Japan), revir, rasten, gränsen, kamraters, revir

B. Böjning av substantiv

Singular		Plural	
Obestämd form	Bestämd form	Obestämd form	Bestämd form
gång	gången	gångar	gångerna
avstånd	avståndet	avstånd	avstånden
kultur	kulturen	kulturer	kulturerna
armlängd	armlängden	armlängder	armlängderna
gräns	gränsen	gränser	gränserna
område	området	områden	områdena
revir	reviret	revir	reviren
obehag	obehaget	obehag	obehagen
steg	steget	steg	stegen
person	personen	personer	personerna
exempel	exemplet	exempel	exemplen
rast	rasten	raster	rasterna
kamrat	kamraten	kamrater	kamraterna

KROPPE HAR TUSEN SPRÅK **B**

A. Substantiv i olika former

Substantiv, singular: (Mexico City, Tommi Smith), guldmedalj, (John Carlos), bronsmedalj, 200-metersloppet, USA:s, nationalsång, prispallen, grupp, (USA), knytnäven, styrka, enhet, uppfattning, frihet, nationalsången, hy, påminnelse, fattigdom, agerande, uppståndelse, världen, OS-byn

Substantiv, plural: spelen, amerikanerna, huvuden, knytnävar, idrottsmän, (de svarta), huvudena, orden, amerikaner, fötterna, (de svartas), löparna

B. Konkreta och abstrakta substantiv

Konkreta substantiv: bronsmedalj, prispallen, huvuden ...

Abstrakta substantiv: spelen, styrka, enhet ...

C. Bilda andra ordklasser av substantiven

Substantiv Verb Adjektiv

1. hat	hata	hatisk
2. glädje	glädja	glad
3. sorg	sörja	sorgsen
4. trots	trotsa	trotsig
5. hunger	hungra	hungrig
6. lycka	lyckas	lycklig

MITT LIVS NOVELL **A**

A. Verb

är, kallas, är, är, handlar, sträcker, medverkar, skapades, levde, kommer, betyder, förväxlas, heter

B. Verbens tema

Infinitiv	Preteritum	Supinum
kallas	kallades	kallats
vara	var	varit
handla	handlade	handlat
sträcka	sträckte	sträckt
medverka	medverkade	medverkat
skapa	skapade	skapat
leva	levde	levt
komma	kom	kommit
betyda	betydde	betytt
förväxla	förväxlade	förväxlat
heta	hette	hetat

MITT LIVS NOVELL **B**

A. Verbjakt

levde, är, handlar, drabbar, flyr, isolerar, bli, lätta (upp), berättar, är, är, gavs, har, läst, låna, köpa

B. Tempus

Presens	Preteritum	Perfekt	Futurum
lever	levde	har levt	ska leva
är	var	har varit	ska vara
handlar	handlade	har handlat	ska handla
drabbar	drabbade	har drabbat	ska drabba
flyr	flydde	har flytt	ska fly
isolerar	isolerade	har isolerat	ska isolera

blir	blev	har blivit	ska bli
berättar	berättade	har berättat	ska berätta
ge	gav	har gett	ska ge
har	hade	har haft	ska ha
läser	läste	har läst	ska läsa
lånar	lånade	har lånat	ska låsa
köper	köpte	har köpt	ska köpa

C. Olika tempus

- | | |
|---------------|---------------|
| 1. preteritum | 5. perfekt |
| 2. perfekt | 6. preteritum |
| 3. futurum | 7. futurum |
| 4. preteritum | 8. presens |

SKRUVADE SKRÖNOR A

A. Adjektiv

nytt, rika, stora, rött, stor, giftig, öppna, svåra, skräckslagne, sluga

B. Adjektiv talar om hur substantiven är

Förslag:

1. en intresserad, flitig, nyfiken ...
2. ett gammalt, dragigt och fallfärdigt ...
3. en flott, rymlig och ljus ...
4. ett spännande, utmanande och riskfyllt ...
5. en intressant, vetgirig och kunnig ...
6. en strålande, kall och hälig ...

C. Komparera adjektiv

Förslag:

Positiv	Komparativ	Superlativ
intressant	mer intressant	mest intressant
ny	nyare	nyast
rik	rikare	rikast
stor	större	störst
röd	rödare	rödast
giftig	giftigare	giftigast
öppen	mer öppen	mest öppen
kall	kallare	kallast
svår	svårare	svårast

skräckslagen

mer skräckslagen

mest skräckslagen

SKRUVADE SKRÖNOR B

A. Adjektiv, verb och substantiv

Adjektiv: äldre, stor, flott, liten, lång, bättre, yngre, mindre, eleganta, lediga, elakt, ung, fräck, fruktansvärd, lilla, gammal, rik

Verb: försöker, parkera, är, backar, få, kommer, tränger, glider, lägger, kliver, säger, gör, är, backar, tar, kör, krossas, kliver, säger, gör, är

Substantiv: man, bil, parkeringsficka, bilen, mannen, vinkel, tiden, killar, bil, mannens, bil, beslag, platsen, bilen, leende, mannen, sats, kraft, bilen, bil

B. Hur många ord kan du hitta?

Substantiv:

al	anor	ar	art
est	is	kris	lo
mat	nor	or	ria
ris	ro	råd	so
sto	strå	tank	tanke
te	tes	test	Tor
torg	tråd	tö	tös
ur	yl	yta	ål
atom	ur	sond	ark

Verb:

bua	gå	la	mata
matar	mysa	ro	ryt
ryta	rå	sa	ta
tar	yla	ös	

Adjektiv:

arg	gul	ond	rar
rå	stark	smart	stor
sur	tom	yr	rolig

DET STOD I TIDNINGEN A

Inget facit finns.

DET STOD I TIDNINGEN B

A. Vilka ord passar in?

En man skadades svårt under/på onsdagsmorgonen strax före/efter klockan åtta. En buss på väg mot/till Skövde hade just avgått från torget. Ungefär vid/utanför stadshotellet stod en man på/vid trottoaren. Mannen klev plötsligt ut framför bussen. Han hamnade under bussen.

– Jag hann inte bromsa, mannen var bara en meter från/ifrån bussen då han klev ut i gatan, berättar den chockade chauffören. Inom/Efter tio minuter var ambulans på plats. Mannen svävar mellan liv och död.

GLÄDJE, MOD OCH HOPP A

A. Adverb

Förslag:

HUR? Noga.

VAR? Underst.

NÄR? Aldrig.

VART? Hem.

B. På vilket sätt kan man göra något?

Förslag:

1. skriva vackert, sakta, fint, fort
2. sova djupt, oroligt, lugnt, länge
3. springa snabbt, långsamt, långt, kort
4. ligga hårt, mjukt, bekvämt, obekvämt

C. Adjektiv eller adverb?

- | | |
|-------------|--------------|
| 1. Adjektiv | 7. Adverb |
| 2. Adverb | 8. Adjektiv |
| 3. Adverb | 9. Adjektiv |
| 4. Adjektiv | 10. Adverb |
| 5. Adjektiv | 11. Adjektiv |
| 6. Adverb | 12. Adverb |

GLÄDJE, MOD OCH HOPP B

A. Pluraltestet

- | | |
|---------|----------|
| 1. ADJ. | 10. ADV. |
| 2. ADV. | 11. ADJ. |
| 3. ADJ. | 12. ADJ. |
| 4. ADJ. | 13. ADV. |
| 5. ADV. | 14. ADV. |

6. ADV. 15. ADJ.
7. ADJ. 16. ADJ.
8. ADJ. 17. ADV.
9. ADV. 18. ADV.

SVÅRA VAL A

A. Stor bokstav och punkt

Genom de afrikanska sagorna kan vi uppleva en annan kultur och upptäcka likheter och olikheter. I Afrika finns en rik sagoskatt. Janne Lundström har samlat och tolkat många dilemmasagor och spindelsagor från Västafrika. Dilemmasagor slutar alltid med en fråga kring ett moraliskt problem. Frågan är ofta helt omöjlig att svara entydigt på. De flesta dilemmasagor är urgamla folksagor som har berättats muntligt. Precis som i vår egen sagotradition förekommer de magiska talen tre och sju. Tre önskningar förekommer ofta. "Sultanens dotter" är en saga från Kapprovinsen. Den är nästan identisk med "Reskamraten" av H. C. Andersen. Huvudpersonen heter Ali och inte Johannes och han söker skydd i en moské i stället för i en kyrka.

SVÅRA VAL B

A. Punkt, kommatecken och stor bokstav

Somalia är berättarlandet framför andra i Afrika. I Somalia finns öken, nomader, kameler, poesi och spännande spindelsagor. Ofta handlar sagorna om starka kvinnor. Baobab-trädet med sina fantastiska former är Afrikas sagoträd. Trädet ger skugga åt berättare och inspirerar till sagor och myter. Spindeln i sagorna är en ombytlig figur. Den är oftast opålitlig, ibland listig, rättvis, stundom girig och ondskefull.

Om du tittar på en karta över Afrika så förstår du varför Somalia kallas Afrikas horn. Landet blev självständigt från Italien 1960 men skakas av ständiga stamkrig och inblandning från andra länder. Det är ett land fullt av berättare men många är analfabeter. Först 1972 fick Somalia ett eget skriftspråk. De största problemen för människorna här är hungersnöd och förorenat vatten. I brist på rent vatten använder man det förorenade vattnet vilket ger hälsoproblem. Befolkningens medellivslängd var 2006 49 år. Känner du till vilken medellivslängd vi har i Sverige?

B. Ännu fler skiljetecken

Under lektionen frågar fröken lille Ture:

- Om du har tio kolor och delar dem rättvist med din lillebror, hur många får han då?
- Han får tre, svarar Ture.
- Men Ture, kan du inte räkna?
- Jodå, men inte min lillebror.

ORD OCH INGA VISOR A

A. Hur många stavelser har orden?

En stavelse Två stavelser Tre stavelser Fyra stavelser

räv	måne	brottningen	spikmattorna
gröt	traktor	hinkarna	oroliga
spjut	fiol	ögonlock	egentligen
sol	äggkopp	längtade	förmodligen

B. Sammansatta ord

äggkopp, ögonlock, spikmattorna

C. Räkna stavelser

Exempel:

1. radhusgrannarna (5)
2. läsårsplaneringen (6)
3. förstamajdemonstrationståget (9)
4. skogsavverkningsmaskinerna (8)

D. Av-stavning av samman-satta ord

Exempel:

1. rad-hus-grannarna (5)
2. läs-års-planeringen (6)
3. första-maj-demonstrations-tåget (9)
4. skogs-av-verknings-maskinerna (8)

ORD OCH INGA VISOR **B**

A. Vilket ord är rätt avstavat?

1. box-are
2. valp-arna
3. larv-erna
4. påsk-en
5. f. Kr.
6. glass-ar
7. ska-la
8. ring-ning
9. räv-lya
10. ton-gångar

B. Avstava orden

själv-isk	läng-re	en-dast	smäl-ler/smäll-er
ri-sta/ris-ta	fing-ret	läng-tar	undra-de/und-rade
storm-igt	ko-ka	spion-er	nal-larna/nallar-na

C. Fin-skor eller finsk-or?

1. fin-skor skor man har när man ska vara fin
2. finsk-or kvinnor som kommer från Finland
3. stol-par ett par stolar
4. stolp-ar till exempel lyktstolpar

INTRESSANTA MÄNNISKOÖDEN A

A. Pronomen

- | | |
|----------|--------|
| 1. Jag | 5. De |
| 2. henne | 6. Han |
| 3. dem | 7. Vi |
| 4. ni | 8. mig |

B. Istället för substantiv och egennamn

1. Han behöver cykeln.
2. Det är hans cykel.
3. Den är inte hans.
4. Ge honom den!
5. Jag fick den av honom.
6. Har han verkligen sagt det?

C. De eller dem?

- | | |
|--------|--------|
| 1. dem | 5. De |
| 2. dem | 6. dem |
| 3. dem | 7. dem |
| 4. De | 8. dem |

INTRESSANTA MÄNNISKOÖDEN B

A. Skriv rätt pronomen

1. dem
2. De
3. de
4. dem
5. dem

B. Han/honom – hon/henne

- | | |
|----------|----------|
| 1. honom | 5. honom |
| 2. henne | 6. honom |

3. honom 7. henne
 4. honom 8. honom

MED VÄNDANDE POST A

Possessiva pronomen

1. hans
 2. hans
 3. sin
 4. sina
 5. hennes
 6. sin
 7. hennes
 8. sin
 9. sitt/sina
 10. dess/hans/hennes
 11. hans
 12. sin
 13. sina
 14. sitt
 15. deras
 16. sitt
 17. sina, Hans
 18. sina
 19. sin
 20. sina, Deras
 21. sin

MED VÄNDANDE POST B

A. Gör klart schemat

jag	mig	min	mitt	mina	
du	dig	din	ditt	dina	
han	honom	sin	sitt	sina	hans
hon	henne	sin	sitt	sina	hennes
vi	oss	vår	vårt	våra	
ni	er	er	ert	era	
de	dem	sin	sitt	sina	deras

B. Pronomen-jakt

Kära Malla!

Om **du** visste vad **jag** längtar efter **dig**! **Jag** känner **mig** halv när **du** inte är här hos **mig**. **Jag** hoppas att **du** tänker på **mig** och saknar **mig** också. Då kan **vi** liksom vara tillsammans i tankarna. Första dagen efter att **du** rest, kunde **jag** inte koncentrera **mig** alls i skolan. Fröken tittade på **mig** och **hennes** blickar visade att **hon** förstod hur **jag** kände **mig**. När **det** var som värst så öppnade **jag** **ditt** bänklöck och luktade på **dina** saker. **De** andra i klassen skakade på **sina** huvuden och tyckte att **jag** var helknäpp. **Jag** bryr **mig** inte, det är mer **deras** problem. **Jag** tänker, vänta **ni** bara, förr eller senare så kommer kärleken att drabba **er** också. Ska lyssna till **vår** favoritlåt en gång till. Sedan ska **jag** lägga **mig**. **Vi** har idrottsdag i morgon. Tänker slå mitt rekord på sextio meter. Hälsa **din** pappa!

Skriv snart,

Olof

BLANKA PAPPER MELLAN TVÅ PÄRMAR

A

En sida ur Hasans dagbok

Pron S Adj S

Min dagbok och trogne vän,

Adv V Adj S V Pron Adj Adj Pre

Idag hände det flera jobbiga saker som gjorde mig både arg och ledsen. På

S V Pron S Adv Pron V Pre S Pre S
rasten spelade vi fotboll som vanligt. Jag stod i mål. Efter bara någon minut

V Pron Pre S V V V S V Pron Adv
släppte jag in ett mål. Alla började skrika och göra gester: "Skärp dig nu!"

V Pron Adj V Adj V Pre S V
och "Är du blind, eller?" Det är inte så lätt att stå i mål. Ingen annan vill

V V Adv Pron V Pre S
göra det. Det är alltid jag som hamnar i målet.

S V V Pron S S S
Precis innan rasten var slut så missade jag bollen med en millimeter. Robban

V Pron S Pron V Adv Pre Pron
gav mig fingret och de andra glodde ilsket på mig.

S V S Pre Pron V Pron V V Pre
Nästa rast kom Miquel fram till mig och sa att jag inte fick vara med på

S Pron V Pron V Adv Pron V Adj
fotboll mera. Jag försvarade mig inte ens, gick bara därifrån. Jag blev ledsen

V Pron Prep Pron V S Pron
men det visade jag inte. Inom mig kokade ilskan. Mest för att jag inte

V V Pre V Pron
vågade säga ifrån, tror jag.

Pron Adv V Pre S V S V Pre
När jag senare stod i matköen var det några tredjeklassare som stod framför

Pron Pron V V V V Pron S
mig. De skrattade och höll på. Utan att veta varför stack jag gaffeln

Adv Adv Pre S Pre S Pre Pron V Pron Pre V Adj
ganska hårt i ryggen på killen precis framför. Han vände sig om och såg livrädd

Adv V Pron V V V Pron S Pron S
ut. Sedan började han lipa och gick och hämtade sin lärare. Hon skällde

Pre Pron Pron V V S V S Pre S
på mig och jag fick be om ursäkt och ta killen i hand.

V Pron Pron Adj S V V Pron
Så här efteråt känner jag mig ganska usel. Killen hade inte gjort mig något

Pron V Pron V Pre Pron V Pron V
och jag vet inte varför jag gjorde så där mot honom. Nu ska jag släcka

S V Pron V V Adj S Pre S
lampan och sova. Jag hoppas att det blir en bättre dag i morgon.

BLANKA PAPPER MELLAN TVÅ PÄRMAR B

1. "djupt orättvis"
2. (Hepatica nobilis), (nötterna)
3. IFK:s, "Kotten"
4. "LillaLondon"
5. "King Kong"
6. 2:a
7. 8:or och 9:or
8. "Karl XII:s likfärd"
9. "styr", (se bild på sid. 74)

UR FOTOGRAFENS ÖGA A

A. Lystring

Hälsningsord: God dag! Adjö! Välkommen! Hej då! Hej! Tjenare!

Svarsord: Nix! Nej! Jaså!

Lystringsord: Apport! Stanna! Lägg av! Pst!

Ljudhärmande ord: Bom! Slurp! Pang! Grr! Vov! Mjau! Svisch!

Känslouttryck: Aj! Hurra! Usch! Oj! Håhå! Åh! Fy!

Kraftuttryck och svordomar: Jävlar! Tusan! Skit! Jösses!

UR FOTOGRAFENS ÖGA B

A. God dag, herr Groda!

Förslag:

1. Åh, vad törstig jag är!
2. Hallå, vad gör du?
3. Titta, du kan ju!
4. Usch, vad det stinker!
5. Hurra, vad glad jag blir!
6. Nej, jag ger upp!

B. Lycka till! ropade Camilla.

1. Aldrig i livet! skrek Hannibal.
2. Ut härifrån! väste mannen.
3. Akta er! vrålade Alice.
4. Skämtre där! skrattade Kuljit.
5. Nu fattar jag! utbrast Oliver.
6. Jag vill inte! ropade Anton.

C. Se upp!

1. Hjälp, jag drunknar!
5. Halt! skrek furiren.

2. Kom! ropade mamma.
3. Akta dig! varnade Greger.
4. Sluta, det är inte roligt!
6. Wow, vilken utsikt!
7. Jippi, vi är lediga i morgon!
8. Aj, det gjorde ont! ropade Orvar.

ÄR GREKISKA GUDAR MÄNNISKOR? A

A. Jobbigt att läsa

Antikens Grekland

Religionen spelade en viktig roll. Det fanns många gudar, till exempel vinets och läkekonstens gud. Man trodde att det var mycket viktigt att hålla sig väl med gudarna. Vanligtvis var gudarna osynliga, men deras makt kunde märkas i kraftiga naturfenomen som åskans muller eller stora havsvågor. Människorna trodde att de kunde påverka gudarna genom att offra saker till dem. I gengäld hoppades de att gudarna skulle skydda dem.

Grekiska hus var byggda i grovhuggen sten eller lertegel. På taket låg tegelpannor eller skifferplattor. Golv och fönsterluckor var av trä. Eftersom man inte kände till fönsterglas så fanns det inget sådant. Många hus hade en innergård som släppte in frisk luft. På gården fanns eldhärden.

De grekiska krukmakarna var kända i hela medelhavsområdet. Deras lerkrukor glaserades i vitt och svart, och dekorerades med vardagliga motiv eller med gudar, hjältar och monster.

Olympia var en grekisk helgedoms- och festplats. Här höll man idrottstävlingar. De första olympiska spelen hölls 776 f.Kr. Så många som 20 000 idrottsmän, åskådare och pilgrimer från hela Grekland kunde samlas vid dessa spel, som ägde rum vart fjärde år. Vanligtvis var idrottsmännen nakna då de tävlade. Det var svalare än att ha kläder på sig och den typiska klädseln med löst sittande tyger skulle ha gjort det svårare att röra sig. Kvinnor fick inte delta i de olympiska spelen.

De grekiska läkarna var välutbildade. De framställde mediciner ur örter och kunde utföra enklare operationer. De lärde sig att studera de sjuka på ett vetenskapligt sätt och insåg att en persons diet, miljö och sätt att leva kunde påverka hälsan. De flesta vid den här tiden levde inte längre än i ungefär 40 år. Kvinnorna dog ofta i samband med barnafödande, männen blev ofta dödade i krig eller genom olyckor. Många människor avled till följd av smittsamma sjukdomar.

B. Underrubriker

1. Religionen
2. Husen
3. Krukmakarna
4. De olympiska spelen
5. Läkarna

ÄR GREKISKA GUDAR MÄNNISKOR? B

A. Talstreck och skiljetecken

En bagare mötte en dag en sjöman. Bagaren frågade sjömannen hur hans far hade dött.

- Han led skeppsbrott, svarade sjömannen.
- Hur dog din farfar? frågade bagaren.

- Han var ute på havet och fiskade. Det blev en förfärlig storm. Både han och alla ombord drunknade, svarade sjömannen.
- Om jag vore i dina kläder så skulle jag aldrig gå till sjöss, sa bagaren. Din far och farfar har drunknat. Det kommer kanske du också att göra.
- Kanske det, sa sjömannen. Men nu är det min tur att ställa några frågor till dig.
- Var dog din far?
- Han dog i sin säng, sa bagaren.
- Var dog din farfar då?
- Han dog också i sin säng, sa bagaren.
- Oj, sa sjömannen. Om jag vore i ditt ställe skulle jag aldrig gå till sängs.

B. Alla tecken saknas

En pojke gick in i en affär och frågade:

- Vad kostar äpplena?
- Femton kronor kilot, svarade expediten.
- Då ska jag be att få två kilo, sa pojken.

Expediten la äpplena i en påse. När hon skulle ge påsen till pojken frågade han:

- Vad kostar syltburkarna?
- Trettio kronor styck, svarade expediten.
- Då tar jag nog en syltburk istället, sa pojken och lämnade tillbaka äpplena. Sedan gick han mot dörren.

Expediten rusade efter honom och utbrast:

- Hallå där! Du har ju inte betalat för sylten?
- Nej, jag lämnade ju tillbaka äpplena, svarade pojken.
- Ja, men du betalade inte för äpplena heller.
- Nej, varför skulle jag göra det? sa pojken. Jag tar ju inga äpplen med mig.

SÅPBUBBLOR OCH LÖDDER A

A. Huvudsats och bisats?

Dagens moderna dramaserier har sitt ursprung i amerikanska radiodramer

huvudsats

som sändes under dagtid i USA på 1920-talet.

bisats

Programmen vände sig i första hand till hemmafruar.

huvudsats

Reklamen i programmen var därför främst riktad till hemmafruar

huvudsats

vilket medförde en stor koncentration av reklam för tvättmedel.

bisats

Termen ”soap opera” kommer från det engelska ordet för tvål

huvudsats

”Såpopera” blev den svenska översättningen

huvudsats

vilken i sin tur har förkortats ”såpa”.

bisats

B. Huvudsats söker bisats

- | | |
|-----------------------------|--------------------------------------|
| 1. Jag ropar på dig | fast han var musikalisk. |
| 2. Micke svor | därför att jag inte vet hur man gör. |
| 3. Bo dansade som en kratta | innan matchen börjar? |
| 4. Nicke städade igår | när du skulle komma. |
| 5. Jag gick till sängs | trots att det inte var stökigt. |
| 6. Hon brukar läsa | när jag kom hem. |
| 7. Vill du äta | tills hon somnar. |
| 8. Jag kan inte diska | för att han inte fick gå ut. |

SÅPBUBBLOR OCH LÖDDER

B

B. Och, eller, när ...

utan, medan, fastän, ifall, om, eftersom, innan

C. Konjunktioner

1. och
2. när
3. fast
4. för
5. eftersom
6. tills
7. förrän
8. om

SPELET KAN BÖRJA

A

A. Två meningar blir en

Förslag:

Samtliga biljetter hade sålts och salongen var fylld.

Det var redan varmt så jag tog av mig koftan.
Det blev tyst och ljuset släcktes.
Ridån drogs ifrån för nu började det.
Scenen föreställde ett sovrum där en man låg i en säng.
Mer hann jag inte se innan jag somnade.
När publiken klappade i händerna vaknade jag.
De flesta log på vägen ut så de verkade nöjda.
Lyd ett gott råd och gå aldrig på teater när du är sömnig.

SPELET KAN BÖRJA B

A. Kommatecknet, ett litet men viktigt tecken

- | | |
|---|--|
| 1. Kommer ej, sjuk. | Kommer, ej sjuk. |
| 2. Alex klarade sig, inte bara jag. | Alex klarade sig inte, bara jag. |
| 3. En mindre, trevlig lägenhet till salu. | En mindre trevlig lägenhet, till salu. |

B. Kommatecken

Förslag:

En teaterpjäs kan handla om en enda timme i en någons liv, men kan lika gärna omfatta hela människosläktets historia. En pjäs som är tio minuter lång kan vara minst lika bra som en pjäs på flera timmar. Man behöver inte ha en fin teater med upphöjd scen, ridåer, lampor, kulisser och loger. Inte heller behöver man ha dyra och tjugiga kostymer, utan det går bra med vanliga kläder. Däremot måste lusten och glädjen alltid finnas med, för utan vilja och munterhet kan det aldrig bli någon bra teater. Det räcker inte med att man har roligt var för sig, för teater det gör man tillsammans. Mycket av det man måste kunna för att spela teater finns naturligt inom oss alla, det gäller bara att hitta ett bra sätt att locka fram det. När man gör teater får man experimentera sig fram och kanske pröva olika sätt att framföra replikerna. Ibland så misslyckas man, men det viktigaste är att man har vågat möta en utmaning. Glöm aldrig det!

VÄRLDAR AV LJUS OCH MÖRKER A

A. Välj predikat

Exempel:

- | | |
|----------------------------|------------------------------------|
| 1. Fågeln kvittrar. | 5. Vargen ylar. |
| 2. Jag var törstig. | 6. Hästar gillar att trava. |
| 3. Marika springer snabbt. | 7. Kan du busvissla? |
| 4. Lektionen börjar snart. | 8. Något förskräckligt inträffade. |

B. Välj subjekt

Exempel:

- | | |
|-----------------------|------------------|
| 1. Pappa bakar. | 5. Solen skiner. |
| 2. Fångar längtar ut. | 6. Kören sjunger |

3. Kommer du?
4. Gjorde hon det?

7. Ljuset slocknade plötsligt.
8. Tvillingarna kom för sent.

C. Vilka ord är predikat?

1. Raimo tvättar sin bil.

p

2. Märkte han ingenting?

p

3. Barnen leker på gården.

p

4. Är du mätt nu?

p

5. Lina och Eva kom på mitt kalas

p

6. Laban sov med strumporna på.

p

D. Vilka ord är subjekt?

1. Anna körde för fort.

s

2. Fönstret stod öppet.

s

3. Barnen leker på gården.

s

4. Är du mätt nu?

s

5. Hon vill så gärna ha en hund.

s

6. Laban sov med strumporna på.

S

VÄRLDAR AV LJUS OCH MÖRKER B

A. Subjekt och predikat

1. Stina gäspar.

s p

2. Även apor fiser ibland.

s p

3. Kommer du?

p s

4. Clownen grät.

s p

5. När ska tåget gå?

p s p

6. Barnen lekte tjuv och polis.

s p

C. Spara endast subjekt och predikat

1. mannen hånlog

s p

2. vikarien tröttnade

s p

4. ormen krälade

s p

5. vintern förlorade

s p

6. sjukdom härjade

s p

7. Märta (var) / satt

s p