

What's Up? och Lgr II



Förmågor

Årskurs 4

	UNIT ONE	2.	3.	4.	UNIT TWO	5.	6.	7.	8.	UNIT THREE	9.	10.	11.	12.	CHRISTMAS UNIT	UNIT FOUR	13.	14.	15.	16.	UNIT FIVE	17.	18.	19.	20.	UNIT SIX	21.	22.	23.	24.
Förstå och tolka innehållet i talad engelska och i olika slags texter.																														
Formulera sig och kommunicera i tal och skrift.																														
Använda språkliga strategier för att förstå och göra sig förstådd.																														
Anpassa språket efter olika syften, mottagare och sammanhang.																														
Reflektera över livsvillkor, samhällsfrågor och kulturella företeelser i olika sammanhang och delar av världen där engelska används.																														

- UNIT ONE**
- 1. Hello
- 2. How old are you?
- 3. The Clarks
- 4. Who's that?
- UNIT TWO**
- 5. Happy birthday!
- 6. The birthday party
- 7. I'm lost!
- 8. Home sweet home
- UNIT THREE**
- 9. What's that in your basket?
- 10. I've got a postcard from Australia
- 11. What sports do you like?
- 12. Can you play the clarinet?

CHRISTMAS UNIT
 Christmas down under
 An e-mail from Australia
 Christmas dinner in Brighton

- UNIT FOUR**
- 13. A sunny holiday
- 14. What a mess!
- 15. My charming little brother ...
- 16. Make yourself at home
- UNIT FIVE**
- 17. An adventure holiday
- 18. We all live in the USA
- 19. The Wild West
- 20. Animals over there
- UNIT SIX**
- 21. It's going to be fun
- 22. When does the film start?
- 23. I'll have some popcorn
- 24. What do you fancy?

Centralt innehåll engelska årskurs år 4–6

	2.	3.	4.	5.	6.
Kommunikationens innehåll					
Ämnesområden som är välbekanta för eleverna.					
Vardagliga situationer, intressen, personer, platser, händelser och aktiviteter.					
Åsikter, känslor och erfarenheter.					
Vardagsliv, levnadssätt och sociala relationer i olika sammanhang och områden där engelska används.					
Lyssna och läsa — reception					
Tydligt talad engelska och texter från olika medier.					
Muntliga och skriftliga instruktioner och beskrivningar.					
Olika former av samtal, dialoger och intervjuer.					
Filmer och dramatiserade berättelser för barn och unga.					
Sånger, sagor och dikter.					
Strategier för att uppfatta betydelsebärande ord och sammanhang i talat språk och texter, till exempel att anpassa lyssnande och läsning efter framställningens form och innehåll.					
Olika sätt att söka och välja texter och talat språk på engelska från internet och andra medier.					
Språkliga företeelser som uttall, intonation, grammatiska strukturer och stavning samt fasta språkliga uttryck i det språk som eleverna möter.					
Hur ord och fasta språkliga uttryck, till exempel artighetsfraser och tilltalsord, används i texter och talat språk i olika situationer.					
Hur olika formuleringar används för att inleda och avsluta olika typer av framställningar och samtal.					
Tala, skriva och samtala — produktion och interaktion					
Presentationer, instruktioner, meddelanden, berättelser och beskrivningar i sammanhängande tal och skrift.					
Språkliga strategier för att förstå och göra sig förstådd när språket inte räcker till, till exempel omformuleringar.					
Språkliga strategier för att delta i och bidra till samtal, till exempel frågor och bekräftande fraser och uttryck.					
Språkliga företeelser för att förtydliga och berika kommunikationen som uttall och intonation, stavning och interpunktion, artighetsfraser och andra fasta språkliga uttryck samt grammatiska strukturer.					

What's Up? och Lgr II



Förmågor

Årskurs 6

HOLIDAYS

A cool holiday

A Some like it hot

B Camping out

C Are we nearly there yet?

FOOD and HEALTH

PIZZA for two

A You are what you eat

B The awful waiter

C Food and festivals

RICH and FAMOUS

Harrymania

A Elvis Presley

B Who wants to be famous?

C Pushy mum

WHAT'S OUT THERE?

Going to mars

A What's out there?

B Star signs

C Man on the moon

BELIEVE IT OR NOT

Saved by a swimming cow

A Odd facts

B Superwoman at the dentist

C The Bermuda triangle

CRIME

Who killed sir Roger?

A The Prince of Thieves

B The bank robbery

C Best friends

LIFE STORIES

From prisoner to President

A Grace Darling

B From rags to riches

C The Iceman

GOING PLACES

Dream trips

A A swedish smorgasbord

B Catching the flight to Dublin

C Route 66

Förstå och tolka innehållet i talad engelska och i olika slags texter.

Formulera sig och kommunicera i tal och skrift.

Använda språkliga strategier för att förstå och göra sig förstådd.

Anpassa språket efter olika syften, mottagare och sammanhang.

Reflektera över livsvillkor, samhällsfrågor och kulturella företeelser i olika sammanhang och delar av världen där engelska används.

Centralt innehåll engelska årskurs år 4–6

Kommunikationens innehåll

Ämnesområden som är välbekanta för eleverna.

Vardagliga situationer, intressen, personer, platser, händelser och aktiviteter.

Åsikter, känslor och erfarenheter.

Vardagsliv, levnadssätt och sociala relationer i olika sammanhang och områden där engelska används.

Lyssna och läsa — reception

Tydligt talad engelska och texter från olika medier.

Muntliga och skriftliga instruktioner och beskrivningar.

Olika former av samtal, dialoger och intervjuer.

Filmer och dramatiserade berättelser för barn och unga.

Sånger, sagor och dikter.

Strategier för att uppfatta betydelsebärande ord och sammanhang i talat språk och texter, till exempel att anpassa lyssnande och läsning efter framställningens form och innehåll.

Olika sätt att söka och välja texter och talat språk på engelska från internet och andra medier.

Språkliga företeelser som uttall, intonation, grammatiska strukturer och stavning samt fasta språkliga uttryck i det språk som eleverna möter.

Hur ord och fasta språkliga uttryck, till exempel artighetsfraser och tilltalsord, används i texter och talat språk i olika situationer.

Hur olika formuleringar används för att inleda och avsluta olika typer av framställningar och samtal.

Tala, skriva och samtala — produktion och interaktion

Presentationer, instruktioner, meddelanden, berättelser och beskrivningar i sammanhängande tal och skrift.

Språkliga strategier för att förstå och göra sig förstådd när språket inte räcker till, till exempel omformuleringar.

Språkliga strategier för att delta i och bidra till samtal, till exempel frågor och bekräftande fraser och uttryck.

Språkliga företeelser för att förtydliga och berika kommunikationen som uttall och intonation, stavning och interpunktion, artighetsfraser och andra fasta språkliga uttryck samt grammatiska strukturer.