

Whats up? 4–6 och Lgr II – Förmågor



<p><i>Sammanställningen visar hur de olika förmågorna tränas och hur det centrala innehållet i Lgr 11 för engelska 4–6 tas upp i <i>What's up?</i>-serien.</i></p> <p><i>Dokumentet kan också vara till hjälp för pedagogiska planeringar.</i></p>	<p>Eleverna ges förutsättningar att utveckla förmågan att förstå och tolka innehållet i talad engelska och i olika slags texter när de ...</p> <ul style="list-style-type: none">* lyssnar på texter och hörövningar och sedan svarar på frågor om och reflekterar kring innehållet* läser olika slags texter och bearbetar dessa på olika sätt.	<p>Eleverna ges förutsättningar att utveckla förmågan att formulera sig och kommunicera i tal och skrift när de ...</p> <ul style="list-style-type: none">* arbetar med olika typer av tal- och konversationsövningar* skriver egen text, till exempel svarar på frågor, konstruerar dialoger och intervjuer samt skriver egna texter.
<p>Eleverna ges förutsättningar att utveckla förmågan att använda språkliga strategier för att förstå och att göra sig förstådda när de ...</p> <ul style="list-style-type: none">* får hjälp av läraren att använda olika strategier före och under läsning/lyssning* arbetar med muntliga övningar till exempel presentationer, diskussioner, intervjuer* producerar egen text. <p>Obs! Olika språkliga strategier är inte synliggjorda i elevernas böcker. Däremot finns det förslag i lärarhandledningen på hur läraren kan visa på och låta eleverna använda olika språkliga strategier.</p>	<p>Eleverna ges förutsättningar att utveckla förmågan att anpassa språket efter olika syften, mottagare och sammanhang när de ...</p> <ul style="list-style-type: none">* arbetar med tal- och skrivövningar – i olika situationer, för olika mottagare och av olika skäl/anledningar.	<p>Eleverna ges förutsättningar att utveckla förmågan att reflektera över livsvillkor, samhällsfrågor och kulturella företeelser i olika sammanhang och delar av världen där engelska används när de ...</p> <ul style="list-style-type: none">* möter faktatexter som behandlar samhälls- och kulturella företeelser i olika engelskspråkiga länder* möter dialoger där handlingen utspelar sig i olika delar av världen* kommenterar och jämför det de läser med egna erfarenheter och kunskaper.

Whats up? 4–6 och Lgr II – Centralt innehåll



Kommunikationens innehåll

Ämnesområden som är välbekanta för eleverna

- * Eleverna möter till exempel följande ämnesområden: familj och husdjur, bostad, sport, väder, yrken, skolämnen, camping, mat och hälsa samt fakta om djur.

Vardagliga situationer, intressen, personer, platser, händelser och aktiviteter

- * I *What's up?* 4 och 5 får eleverna följa en brittisk familj och på så sätt får de ta del av många vardagliga situationer. I *What's up?* 6 får eleverna möta olika berömda personer och deras levnadsöden, läsa om olika resmål och aktuella ämnen, såsom till exempel mat och hälsa. Eleverna får bl.a. presentera sig, beskriva personer, fråga om vägen, beställa mat, berätta om sin familj, tala om fritidsaktiviteter och semesterfirande.

Åsikter, känslor och erfarenheter

- * Eftersom texterna anknyter till elevernas vardag får de möjlighet att uttrycka sina erfarenheter, åsikter och känslor om till exempel sport, musik, mat, film, skolan, djur, kändisskap, och sevärigheter.

Vardagsliv, levnadssätt och sociala relationer i olika sammanhang och områden där engelska används

- * Eleverna får kunskaper om till exempel strandliv i Australien, hur man firar jul i England och Australien, hur det är att leva på olika platser i USA, religioner och sevärigheter i Indien, matkultur och högtider i olika engelsktalande länder.

Lyssna och läsa – reception

Tydligt talad engelska och texter från olika medier

- * Eleverna får lyssna på inspelade texter med varianter av brittisk och amerikansk engelska. Det finns även texter med australienskt och indiskt uttal.
- * Eleverna möter olika texttyper såsom blogg, chat, sms, e-post, artiklar, informationsblad, faktatexter och historiska berättelser.

Muntliga och skriftliga instruktioner och beskrivningar

- * Eleverna får muntliga instruktioner på engelska när läraren introducerar, går igenom och bearbetar texter och övningar.
- * Eleverna möter skriftliga instruktioner i form av till exempel recept.
- * I *What's up?* 6, Textbook är alla instruktioner på engelska.

Olika former av samtal, dialoger och intervjuer

- * I hörövningar får eleverna lyssna på olika sorters kommunikation, till exempel samtal om brott och radiointervjuer med ungdomar.
- * Den övervägande delen av texterna är i dialogform.

Filmer och dramatiserade berättelser för barn och unga

- * I *What's up?* 5 finns en hörföljetong.

Sånger, sagor och dikter

- * I *What's up?* 4 får eleverna möjlighet att lyssna på och sjunga med i "raps". I *What's up?* 6 kan de lyssna på klassiker med Beach Boys, Elvis Presley och ABBA.

Strategier för att uppfatta betydelsebärande ord och sammanhang i talat språk och texter, till exempel att anpassa lyssnande och läsning efter framställningens form och innehåll

- * Olika språkliga strategier för reception och produktion är inte synliggjorda i elevernas böcker. Däremot finns det förslag i lärarhandledningen på hur läraren kan visa eleverna att de till exempel kan ta hjälp av rubriker, ingresser, betydelsebärande ord och innehåll för att förstå det de läser och hör.

Olika sätt att söka och välja texter och talat språk på engelska från internet och andra medier

- * I samband med de texter som behandlar levnadsförhållanden och traditioner i den engelsktalande världen kan eleverna söka information om till exempel högtider, djur, klimat, turism.

Språkliga företeelser som uttall, intonation, grammatiska strukturer och stavning samt fasta språkliga uttryck i det språk som eleverna möter

- * Eleverna får möta fasta språkliga uttryck i såväl text och tal och arbeta med dessa både i styrda och mer fria, produktiva övningar.
- * I varje kapitel finns Focusrutor som hjälper eleverna att se och fokusera på grammatiska strukturer. I övningarna som följer får de reflektera kring mönstren och använda dem.
- * I Övningsmästaren (www.ovningsmastaren.se) kan eleverna lyssna på bokens texter, öva uttall och intonation, arbeta med glosor och fraser samt testa sina kunskaper i grammatik.

Hur ord och fasta språkliga uttryck, till exempel artighetsfraser och tilltalsord, används i texter och talat språk i olika situationer

- * Eftersom många texter är skrivna i dialogform finns det många tillfällen att diskutera när och hur olika fasta språkliga uttryck används.

Hur olika formuleringar används för att inleda och avsluta olika typer av framställningar och samtal

- * Eleverna får läsa texter och lyssna på samtal såväl vardagliga som lite mer formella. De får på så sätt se hur man kan inleda och avsluta olika typer av framställningar och samtal.

Tala, skriva, samtala

– produktion och interaktion

Presentationer, instruktioner, meddelanden, berättelser och beskrivningar i sammanhängande tal och skrift

- * Eleverna genomför både muntliga och skriftliga presentationer, till exempel presenterar de sig själva, sin familj, ett husdjur och filmer/böcker.
- * Eleverna producerar olika sorters meddelanden som till exempel chat, sms, e-post och vykort.
- * Eleverna berättar både skriftligt och muntligt om olika händelser, till exempel om en semesterresa, ett speciellt minne och en olyckshändelse.
- * Eleverna beskriver till exempel djur och länder.

Språkliga strategier för att förstå och göra sig förstådd när språket inte räcker till, till exempel omformuleringar

- * Eleverna får i tal- och skrivövningar använda olika språkliga strategier, till exempel omskrivningar.

Språkliga strategier för att delta i och bidra till samtal, till exempel frågor och bekräftande fraser och uttryck

- * Eleverna får i interaktionsövningar diskutera olika ämnen. De får då tillfälle att hålla med, säga emot och ställa komplementerande frågor för att på så sätt hålla igång samtalet.

Språkliga företeelser för att förtydliga och berika kommunikationen som uttall och intonation, stavning och interpunktion, artighetsfraser och andra fasta språkliga uttryck samt grammatiska strukturer

- * När eleverna arbetar med pildialoger och skriver egna dialoger utifrån mönster övas grammatiska strukturer, artighetsfraser och andra fasta språkliga uttryck.
- * Läxbladen och många konversationsövningar tränar regelbundet grammatiska strukturer.
- * Eleverna övar stavning i ord- och begreppsövningar samt när de skriver egen text.
- * Eleverna tränar uttall och intonation när de läser texter högt, arbetar med mönsterdialoger, fria talövningar samt vid muntliga presentationer.