

Uppgifter till



Romantikens litteratur – Stagnelius och Nyberg

I avsnittet intervjuas Gunilla Hermansson, professor i litteraturvetenskap vid Göteborgs universitet.

Frågor till podden

1. Hur beskrivs romantikens litteratur i avsnittet?
2. Vad menas med att romantikerna var idealister?
3. Vem var Erik Johan Stagnelius och vad kännetecknar hans poesi? Sammanfatta i några punkter.
4. "Natten är dagens mor, kaos är granne med Gud" är den snyggaste raden som Stagnelius skrivit, enligt Gunilla Hermansson. Hur tolkar du den raden?
5. Vem var Julia Nyberg och vad kännetecknar hennes poesi? Sammanfatta i några punkter.
6. Vilken dikt är Julia Nybergs är mest kända?
7. Vad handlar dikten "Jag flyr till dig" om?

Fler uppgifter för dig som arbetar med Svenska impulser 2

Eleverna kan förslagsvis få lyssna på podden som förberedelse inför arbetet med lärobokens avsnitt om svensk romantik.

Introducera podden

Låt eleverna få repetera sina kunskaper om vad som kännetecknar poesi (se rutan på s. 85 och s. 103–106). Diskutera vad poesin betyder för oss i dag och i vilka sammanhang vi möter poesi. Sidan 264 ger en bakgrund till svensk romantik som eleverna kan få läsa innan de lyssnar på avsnittet.

Förslag på hur podden kan kopplas till läroboken

Återkoppla gärna till podden under arbetet med lärobokens avsnitt om romantiken. Här är förslag på uppgifter som på olika sätt knyter podden till lärobokens innehåll:

- Romantikens litteratur vill vara ”äkta, omskiftande, levande, känslösam, både allvarlig och lekfull, och så vill den förstås vara originell”, säger Gunilla Hermansson i podden. Återknyt till den formuleringen när ni arbetar med texterna i kapitlet, framför allt dikterna. Vilka av orden tycker eleverna passar in på dikterna?
- I podden förklarar Gunilla Hermansson att många av Stagnelius dikter kretsar kring relationen mellan det mänskliga och det gudomliga, och att de ofta uttrycker smärta. Hur stämmer den beskrivningen in på dikten ”Till förruttnelsen” (s. 265).
- Lyssna tillsammans till Gunilla Hermanssons introduktion av ”Jag flyr till dig” i slutet av podden. Följ med i texten i läroboken (s. 266) samtidigt som hon läser de två första stroferna. Vad är det som gör dikten romantisk? Hur tolkar eleverna dikten?