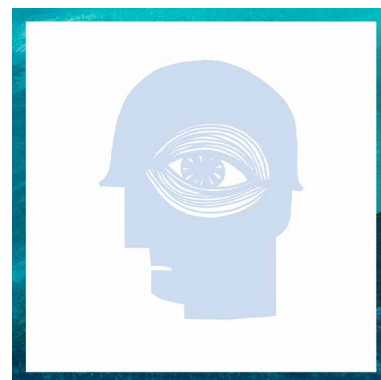


Uppgifter till



Dystopin

I avsnittet intervjuas författaren Jerker Virdborg.

Frågor till podden

1. Vad en dystopi?
2. I podden beskrivs hur samhällsförhållanden och verkliga hot mot mänskligheten har fångats upp av dystopigenrens författare. Ge exempel på det, gärna genom att beskriva vad några av dessa romaner handlar om:
 - Karin Boyes Kallocain
 - George Orwells 1984
 - Harry Martinsons Aniara
 - Sofia Nordins En sekund i taget
3. Hur förklarar Jerker Virdborg sitt eget intresse för dystopigenren?
4. Vilka förklaringar ges i podden till varför dystopigenren är så populär? Varför tror du dystopierna lockar så många?
5. Vad menar Jerker Virdborg med att dystopin i dag känns mer och mer som ett läromedel?
6. Vad tror du att framtidens dystopier kommer att handla om?

Fler uppgifter för dig som arbetar med Svenska impulser 2

Eleverna kan förslagsvis få lyssna på podden som förberedelse inför arbetet med lärobokens kapitel "Dystopier som varnar och väcker debatt".

Introducera podden

Om du vill kan du låta eleverna läsa sidorna 384–386 som introducerar dystopibegreppet och ger en kort exposé över genrens historia. Vänta dock förslagsvis med att göra Diskutera-uppgiften på sidan 386 tills efter klassen lyssnat på podden.

Förslag på hur podden kan kopplas till läroboken

Återkoppla gärna till podden under arbetet med lärobokens kapitel om dystopin. Här är förslag på uppgifter som på olika sätt knyter podden till lärobokens innehåll:

- Följ upp podden genom att eleverna skriftligt får svara på en eller flera av Diskutera-frågorna på sidan 386.
- "Det kan man inte riktigt förstå i dag när man läser boken", säger Jerker Virdborg när han berättar om hur rädd Karin Boye själv var för sin egen bok. Återkoppla till det när ni arbetar med utdraget ur *Kallocain* (s. 387–389). Varför tror eleverna att Karin Boye blev så rädd för sin egen bok? Vad säger det om den tid då boken skrevs?
- I podden ges olika förklaringar till varför dystopigenren är så populär. Återknyt till dessa när ni har arbetat med hela kapitlet. Vilka behov fyller läsningen av dystopier? Vad tycker eleverna själva om genren?