

<b>Introduktion</b>	<b>0</b>
Kapitel 1 • <b>Schön war's</b>	<b>1</b>
Kapitel 2 • <b>Mut</b>	<b>2</b>
Kapitel 3 • <b>Herbstferien</b>	<b>3</b>
Kapitel 4 • <b>Unser Planet</b>	<b>4</b>
Kapitel 5 • <b>Mit 15</b>	<b>5</b>
Kapitel 6 • <b>Was erfinden</b>	<b>6</b>
Kapitel 7 • <b>Kribbeln im Bauch</b>	<b>7</b>
Kapitel 8 • <b>Grüezi!</b>	<b>8</b>
Kapitel 9 • <b>Toll aussehen</b>	<b>9</b>
Kapitel 10 • <b>Ein Blick zurück</b>	<b>10</b>
<b>Uppgifter till LESEN!</b>	<b>11</b>
<b>Kopieringsunderlag</b>	<b>12</b>
<b>Manus till hörtexter</b>	<b>13</b>
<b>Textfrågor</b>	<b>14</b>
<b>Information gap</b>	<b>15</b>
<b>Ur tidningen</b>	<b>16</b>
<b>Uttryck och fraser</b>	<b>17</b>
<b>Teaterflik</b>	<b>18</b>
<b>Rollspel</b>	<b>19</b>
<b>Spel</b>	<b>20</b>
<b>Knep och knåp</b>	<b>21</b>
<b>Öva mera!</b>	<b>22</b>
<b>Kapiteltester</b>	<b>23</b>
<b>Prov</b>	<b>24</b>
<b>Självskattning &amp; Det här kan jag!</b>	<b>25</b>
<b>Internetadresser</b>	<b>26</b>
<b>Pedagogisk ordlista</b>	<b>27</b>

# 1 Schön war's

1:1	<b>Pedagogisk genomgång av textboken</b> .....	15
1:2	<b>Pedagogisk genomgång av arbetsboken</b> .....	22
11	<b>Uppgifter till LESEN</b>	
	<b>LESEN 1: Urlaubswitze</b>	
11:1	Welche Körperteile sind das?.....	117
11:1	Welche Sprache spricht man da? .....	118
11:1	Teile des Autos .....	118
12	<b>Kopieringsunderlag</b>	
12:1	Lucktext till 1C Es war alles Papas Idee .....	143
12:2	1C:7 Sprich darüber! (6 spelkort till kapitel 1).....	145
12:3	Spelplan till 1C:4.....	146
13	<b>Manus till hörtexter</b>	
13:1	1B Die 100 beliebtesten Plätze .....	175
14	<b>Textfrågor</b>	
14:1	1C Es war alles Papas Idee.....	189
15	<b>Information gap</b>	
15:1	Wo waren Sie? Was haben sie gesehen und gemacht? .....	204
16	<b>Ur tidningen</b>	
16:1	Vorsicht auf der Autobahn!.....	242
17	<b>Uttryck och fraser</b>	
17:1	A Vier Ferienfotos .....	269
17:1	B Die 100 beliebtesten Plätze .....	269
17:1	C Es war alles Papas Idee.....	269
17:2	LESEN 1: Urlaubswitze .....	269
19	<b>Rollspel</b>	
19:1	Das ist Urlaub.....	291
20	<b>Spel</b>	
20:1	<b>Im Sommer 1</b>	
	Tärningsspel (övar perfekt av svaga och starka verb).....	314

<b>21</b>	<b>Knep och knåp</b>	
21:1	Wörter mit A .....	349
21:2	Fünf Wörter .....	350
21:3	19 Verben haben sich versteckt .....	351
<b>22</b>	<b>Öva mera!</b>	
22:1	1 Schön war's .....	389
<b>23</b>	<b>Kapiteltester</b>	
23:1	Test efter kapitel 1.....	444
<b>25</b>	<b>Självskattning &amp; Det här kan jag</b>	
25:1	Självskattning efter kapitel 1.....	517
<b>26</b>	<b>Internetadresser</b> .....	561

# 1:1 Pedagogisk genomgång av textboken

Sid 6–7

## 1A Vier Ferienfotos



### Snabböversikt

Prata om vad man gjorde i somras

Repetition av perfekt och personliga pronomen

### Läxa

Texten med tillhörande glosor

Uttryck och fraser

1A, uppgift 3 – kunna prata om ett eget semesterfoto

Repetition av perfekt

Repetition av personliga pronomen

Titta gemensamt på de fyra fotona! Fråga först om eleverna känner till något om dem eller har varit där. Kölnerdomen och *Brandenburger Tor* har eleverna träffat på redan i *Genau! 1* och kanske minns de något om dem fortfarande. Här kommer lite mer fakta om fotona att berätta för eleverna.

#### Rügenbron

*Die Rügenbrücke* byggdes under tre år, 2004–2007, och öppnades den 7 oktober 2007. Sedan dess kan trafiken från den gamla hansastaden Stralsund och fastlandet flyta obehindrat över Stralsund till Tysklands största ö Rügen. Detta gäller framförallt på sommaren då cirka 30 000 bilar åker över bron varje dag. Rügen är ett mycket populärt turistområde där man badar och besöker vackra platser som till exempel de berömda *Kreidefelsen* på öns västsida. Bortsett från turismen har bron en mycket viktig funktion genom att förbinda fastlandet med hamnstaden Sassnitz, därifrån går färjorna till Skandinavien, Baltikum och Sankt Petersburg.

Bron är ett arkitektoniskt och tekniskt mästerverk. Hela anläggningen är över 4 km lång, själva bron 2 831 m. Med sin pylon (brotorn) på 128 m och sina 12 cm tjocka stålvajrar som bär bron liknar den en segeljakt. Genomfartshöjden är 42 m. Rügenbron är Tysklands längsta högbro. Innan bron byggdes var det alltid långa köer på sommaren framför *Rügendam* som förbinder fastlandet med Rügen sedan 1936. Eftersom Rügenbron bara är öppen för bilar använder tågtrafiken och cyklisterna fortfarande Rügendam.

#### Kölnerdomen

Kölnerdomen är Tysklands mest välkända arkitektoniska skapelse. Domen med sina två 157 meter höga torn är sedan århundraden tillbaka en symbol för Köln. Domen ligger centralt i Köln och här ligger också järnvägsstationen och några av stadens största museer. Den första stenen lades så tidigt som 1248, sedan dröjde det 632 år tills Tysklands största katedral stod färdig. Domen har plats för 20 000 personer.

### **Passau, Donau och Inn**

Passau är en mycket gammal stad. Redan innan romarna kom dit under första århundradet fanns där en keltisk bebyggelse. Romarna kallade platsen, där de hade ett stort militärläger, *Castra Batavia*. Namnet utvecklade sig senare till Passau. Redan år 739 blev staden biskopssäte och 1225 fick den stadsrättigheter.

Idag är Passau ett ekonomiskt och kulturellt centrum för regionen – inte minst genom sitt universitet – och det är en mycket populär turiststad. Det beror dels på att det är en mycket vacker gammal stad, men även på den berömda Stephansdomen, där man kan beundra världens största orgel. Dessutom ligger Passau helt unikt. Den gamla staden ligger på en landtunga där floderna Donau och Inn möter varandra. Om man går längst ut, kommer Donau vänsterifrån och Inn högerifrån. Vattnet från floden Donau är vanligtvis mörkblått medan vattnet från floden Inn, som kommer från Alperna, är ljusgrönt. Man kan faktiskt iakttä tre färger i den stora floden som från och med nu heter Donau, fast det ser ut som om Inn bidrar med mycket mer vatten än Donau. Den tredje färgen, den svarta, kommer från den lilla floden Ilz som kommer norrifrån från ett område med stora mossar och mynnar ut i Donau.

Passau kallas för övrigt för *Nibelungenstadt*. Det finns källor som hänvisar till att den berömda *Nibelungenlied* om Siegfried, Krimhild, Brunhild, Gunther, Hagen, Etzel m.fl. skrevs ungefär år 1200 på medelhögtyska just i Passau.

### **Brandenburger Tor**

Brandenburger Tor byggdes som en av Berlins stadsportar. Brandenburger Tor finns i Berlins centrum och är en viktig symbol för Berlin. Byggnaden står i slutet av paradgatan *Unter den Linden*. Byggnaden är 26 meter hög, 66 meter bred och 11 meter djup. Den är gjord av sandsten och inspirerad av Akropolis tempel. Överst på byggnaden står en 5 meter hög kopparskulptur som föreställer segergudinnan i sin vagn dragen av fyra hästar (*die Quadriga*).

Lyssna på dialogerna. Gör paus efter varje och diskutera i helklass vad ungdomarna pratar om. Eleverna bör kunna förstå det viktigaste utan att ha gått igenom glosorna först. Eleverna lyssnar eventuellt på dialogerna igen utan pauser och arbetar vidare två och två med att läsa dem och översätta dem till bra svenska, uppgift 1.

När 1A har varit läxa gör eleverna uppgift 2. Det är då viktigt att dialogerna spelas upp med spontanitet och inlevelse.

Till uppgift 3 har eleverna tagit med sig ett semesterfoto hemifrån, alternativt har de ett i mobilen. Bestäm i gruppen hur mycket eleverna minst ska berätta om sin bild. Eleverna har förberett hemma vad de vill säga om fotot. De går runt i klassen, visar kamraterna fotot och berättar om det. Läraren går också runt och lyssnar och hjälper eventuellt till. Saknar en elev foto får han/hon i uppgift att återberätta vad en kamrat har berättat om sitt foto. Alternativ till att gå runt i klassen är att be eleverna komma fram en och en och berätta framme vid tavlan.

## 1B Die 100 beliebtesten Plätze



### Snabböversikt

Presentation av sex populära platser i Tyskland

### Läxa

Kunna lite fakta på svenska om sex populära platser i Tyskland

Uttryck och fraser

1B är en hörtext. Manus till hörtexten finns under Flik 13:1.

Titta gemensamt på alla fotona. Fråga om eleverna känner till något om någon av platserna eller rentav har varit där.

Här kommer lite fakta att berätta för eleverna om platserna på fotona och om hur de valdes som sex av de 100 mest populära platserna i Tyskland.

#### Die 100 Lieblingssorte der Deutschen

Tillsammans med förlaget *Baedeker* genomförde tv-programmet *ZDF (Zweites Deutsches Fernsehen)* år 2006 en omröstning där deltagarna (totalt 300 000) kunde ange vilken ort, byggnad eller vilket monument i Tyskland de älskar mest. Resultatet finns dokumenterat genom många fina bilder i boken "*Unsere Besten – Die Lieblingssorte der Deutschen*" (ISBN 3-8297-1146-8, ca 15 €).

Det är ingen överraskning att Kölnerdomen och Brandenburger Tor toppar listan.

Att Lutherstaden Wittenberg med slottskyrkan och Münster med Prinzpalmarkt ligger på platserna 3 och 4 var däremot något man inte hade förväntat sig.

Så här ser tio-i-topplistan ut:

- 1 *Der Kölner Dom* in Köln
- 2 *Das Brandenburger Tor* in Berlin
- 3 *Die Schlosskirche* in der Lutherstadt Wittenberg
- 4 *Der Prinzpalmarkt* in Münster
- 5 *Der Rathausplatz* in Paderborn
- 6 *Die Schwebebahn* in Wuppertal
- 7 *Das Hofbräuhaus* in München
- 8 *Der Hafen* in Hamburg
- 9 *Der Dom* in Speyer
- 10 *Die Altstadt* in Quedlinburg

I denna hörövning presenterar vi *Frauenkirche* i Dresden (12), *Schwebebahn* i Wuppertal (6), *Quedlinburg* (10), *Rheintal* (24), *Schloss Neuschwanstein* (18) och *Insel Sylt* (11) lite närmare. Inom parentes anges deras respektive placering på top-100-listan.

### Die Frauenkirche in Dresden

Den 13 och 14 februari 1945 förstörde engelska och amerikanska bombplan staden Dresden i Sachsen. Stadens största kyrka och kännetecken *Frauenkirche* stod först kvar men störtade samman den 15 februari. Kriget tog slut och byggnadsruinerna bevarades genom årtiondena som ett monument mot kriget. Efter det att Tyskland återförenats bildades en medborgarrörelse (*Bürgerinitiative*) i Dresden som planerade att bygga upp kyrkan igen och samlade in pengar i Tyskland och i hela världen. Medborgarrörelsen kunde till slut bidra med över 100 miljoner euro till den nya *Frauenkirche*. Det kom in extra många gåvor från just Storbritannien och USA. En guldsmed i London tillverkade korset som finns högst uppe på kupolen och är 7 meter högt. Den 13 februari 1945 hade hans far flugit ett av bombplanen. Idag är *Frauenkirche* en symbol för fred och försoning. Kyrkan återinvigdes den 30 oktober 2005.

### Die Schwebebahn in Wuppertal

Staden Wuppertal, som ligger ungefär 40 km norr om Köln i Nordrhein-Westfalen och har 350 000 invånare, är framförallt känd för sin *Schwebebahn*. Banan som konstruerades av firman *MAN* och invigdes året 1901 är stadens stolthet och kännetecken.

*Schwebebahn* är faktiskt ett unikt system att transportera personer som är miljövänligt, säkert och snabbt. Tågen hänger och rullar på en höjd av 8–12 meter i en skena som bärs upp av en stålställning. Sträckan på drygt 13 kilometer har 20 hållplatser. Man åker 10 km över floden *Wupper* och under 3 km svävar man över stadens gator. I genomsnitt transporterar banan 75 000 resande varje dag. Detta sker utan störningar förorsakade av väder, köer eller röda ljus.

*Schwebebahn* har kallats för världens säkraste kommunikationsmedel. Det skulle ursprungligen även introduceras i städer som Hamburg, Berlin och London, men planerna genomfördes aldrig av olika skäl.

### Quedlinburg

Quedlinburg är en liten stad i Sachsen-Anhalt vid foten av Harz. Utanför den gamla ringmuren, som är delvis bevarad, står ett slott från 1500-talet på en höjd. Gustav den III:s syster Sofia Albertina var abbedissa i det jungfrustift som hade sitt säte i Quedlinburg. Men mest känd i våra dagar har staden blivit genom att den ingår i vår världsarvslista. Orsaken härtill är alla de numera väl renoverade korsvirkeshusen som ligger innanför ringmuren. Under DDR-tiden förföll dessa alltmer och staden existerade undagömd nära gränsen mellan DDR och BRD. Detta har medfört att husen har stått kvar, visserligen svårt skadade och illa åtgångna av årtionden utan underhåll, men de har kunnat räddas åt eftervärlden.

### Das Rheintal

För tyskarna, men även för turister från hela världen, är Rhendalen något alldeles speciellt. Det var i synnerhet romantiken som bidrog till Rhendalens berömmelse. Vem känner inte till Loreley-sången "*Ich weiß nicht, was soll es bedeuten...*". (Se hela texten sidan 19.) Texten är skriven av Heinrich Heine. Den berättar om en skeppare och jungfrun Loreley som sitter högt uppe på ett berg. Med sin sång försöker hon locka skepparen att styra båten mot klipporna och undergången.

Sången spelas och sjungs ännu idag när båtarna från "*Köln-Düsseldorfer Rheinschiffahrt*" passerar berget Loreley där floden har grävt sig djupt in i *Rheinisches Schiefergebirge*. En båt tur på Rhen måste man ha gjort en gång i livet, så tänker många tyskar. Fast idag finns det fler kineser och japaner på båtarna än tyskar.

Det är den vackra naturen, de branta sluttningarna med klippor eller vinberg, som är grunden till Rhendalens berömmelse. Men även gamla borgar, kloster och kyrkor sätter sin prägel på landskapet. Tågsträckan Mainz–Köln som passerar genom Rhendalen anses vara en av världens vackraste. "*Oberes Mittelrheintal*" utsågs av UNESCO till världskulturarv år 2002.

### Schloss Neuschwanstein

Den berömde konungen Ludvig II av Bayern levde i en romantisk drömvärld och lät bygga flera sagoslott, "*Märchenschlösser*", i sitt rike. Det mest berömda av dessa är *Schloss Neuschwanstein*. Stilen skulle påminna om medeltida borgar, men man kan även se hur Richard Wagners sagovärld hade inspirerat kungen.

Ludwig II tyckte om att bo på slottet trots att han levde rätt så isolerad där och inte lät andra titta på de rum som redan var färdigställda.

Kungen dog 1886, under under oklara omständigheter. Då var slottet ännu inte färdigbyggt. De största rummen i slottet är *Sängersaal* och *Thronsaal*.

Slottet ligger i sydvästra Bayern utanför staden *Füssen* vid *Romantische Straße*. Upp till 5 000 turister besöker slottet varje dag. Slitaget blev alldeles för stort för att tillåta turistströmmarna obehindrat vandra genom salarna. Numera får man bara se på *Thronsaal* i samband med en visning som tar en halvtimme.

### Die Insel Sylt

Sylt är den största av Tysklands *Nordfriesische Inseln*. Drygt 22 000 människor bor på ön. Sylt ligger ungefär 10 km utanför Schleswig-Holsteins fastland. Västsidan av ön består av en 38 kilometer lång, härlig sandstrand med höga sanddyner. Detta gör ön till ett mycket omtyckt turistmål. 800 000 turister besöker ön varje år. Öns charm beror förutom stränderna på dess omväxlande landskap, heder med ljung, röda klippor, *Wattenmeer* på östsidan och saltängar.

Huvudorten är Westerland (10 000 innevånare) som också kallas för "*Deutschlands Miami Beach*". Det är den unika stranden som drar besökare till kurorten, men även kasinot, butikerna, trendiga barer och restauranger. Fyra av dessa har en stjärna i guide Michelin! Sylt är tummelplatsen för Tysklands "*Schöne und Reiche*". Många tillställningar, events och partyn inbjuder till fest och att roa sig. Hotellen är dyra men det finns även flera campingplatser och ett vandrarhem på ön.

Till Sylt kommer man antingen med båt eller med tåg (som även tar bilar). Tåget kör på en damm, *Hindenburgdamm*, som byggdes 1927. Men det är dyrt att ta med sig bilen på tåget.

### Das Loreleylied

Ich weiß nicht, was soll es bedeuten,  
Dass ich so traurig bin;  
Ein Märchen aus alten Zeiten,  
Das kommt mir nicht aus dem Sinn.

Die Luft ist kühl und es dunkelt,  
Und ruhig fließt der Rhein;  
Der Gipfel des Berges funkelt  
Im Abendsonnenschein.

Die schönste Jungfrau sitzet  
Dort oben wunderbar,  
Ihr goldnes Geschmeide blitzet,  
Sie kämmt ihr goldenes Haar.

Sie kämmt es mit goldenem Kamme  
Und singt ein Lied dabei;  
Das hat eine wundersame,  
Gewaltige Melodei.

Den Schiffer im kleinen Schiffe,  
Ergreift es mit wildem Weh;  
Er schaut nicht die Felsenriffe,  
Er schaut nur hinauf in die Höh'.

Ich glaube, die Wellen verschlingen  
Am Ende Schiffer und Kahn;  
Und das hat mit ihrem Singen  
Die Lore-Ley getan.

*Heinrich Heine, 1823*



Titta gemensamt på kartan på sidan 179 var Dresden, Wuppertal, Quedlinburg, Kaub, förbundslandet Bayern och ön Sylt ligger.

Gå igenom orden till hörtexten i styckeordlistan. Tipsa eleverna om att ha ordlistan uppslagen när de lyssnar.

Eleverna skriver upp siffrorna 1–6 i sina skrivböcker och medan de lyssnar skriver de dit rätt bokstav, A–F, för vilken person som har besökt respektive ställe, t.ex. 1A.

Spela hörtexten två gånger innan ni går igenom rätt svar.

Låt de elever som är intresserade av att ta reda på mer fakta om någon eller några av platserna gå ut på nätet. De kan sedan berätta för de övriga i gruppen på tyska eller svenska.

Sid 10–13



## 1C Es war alles Papas Idee

### Snabböversikt

Prata om vad man gjorde i somras

Repetition av perfekt

### Läxa

Läxan bör delas upp på två läxtillfällen eller ges som långläxa

Texten med tillhörande glosor

Uttryck och fraser

1C, uppgift 2 – kunna prata om något man gjorde i somras

Repetition av perfekt

Dela upp 1C på två läxtillfällen eller ge den som långläxa. Vid uppdelning är första läxan till och med sidan 12, rad 6. Sista glosan är *aufpumpen*.

### Förslag 1

Eleverna slår upp arbetsboken på sidorna 12–13 övning 1C:1 *Laura erzählt*. De har samtidigt gloslistan uppslagen. De tittar på illustrationerna och skriver ner i sina skrivböcker vilka ord ur gloslistan de tycker passar till vilken illustration och varför de tycker så. Gå gemensamt igenom gruppernas förslag.

Eleverna har nu blivit bekanta med de nya orden och det är dags att lyssna på texten så att eleverna får se hur deras teorier stämmer. Fråga efter avlyssningen om några elever vill läsa texten högt. Därefter läser och översätter eleverna texten två och två. Som hjälp vid textförståelsen kan eleverna arbeta med Textfrågor Flik 14:1. De skriver svaren i sina skrivböcker eller besvarar frågorna muntligt. Gå igenom svaren gemensamt eller låt eleverna rätta med facit.

*Förslag 2*

Det finns många metodiska vägar man kan introducera en text på. Vi tycker därför det är viktigt att variera sättet på hur man arbetar med en ny text.

Arbetsgången med texten *Es war alles Pappas Idee* skulle även kunna se ut så här:

- 1 Eleverna läser texten, men får inte se efter i ordlistan vad de nya orden betyder.
- 2 De försöker att förstå obekanta ord enligt kontexten (textsammanhanget).
- 3 Läraren och eleverna pratar om vad de obekanta orden kan betyda.

Eleverna utvecklar därmed en textförståelse utan att från början känna till alla orden. Det är oerhört viktigt att eleverna försöker att förstå vad ett obekant ord betyder genom kontexten eller språkliga likheter. Läraren bör därför så ofta som möjligt öva denna teknik med eleverna. Därmed medvetandegörs eleverna om att de kan förstå mycket mera än de tror – om de bara har rätt inställning och verkligen vill.

*Förslag 3*

En tredje möjlighet är att utgå från de obekanta orden. Arbetsgången kan då se ut så här:

- 1 Läraren skriver upp de nya orden som står i gloslistan på tavlan.
- 2 Eleverna får gissa (individuellt, i grupp eller i helklass) vad orden betyder.
- 3 Läraren berättar mycket kort vad texten kommer att handla om. (*Pappan i familjen har en idé. Hela familjen ska campa i sommar. Man köper det som behövs och en vacker dag bär det iväg på semester till kusten. Att hitta en campingplats är inte lätt. Och livet på en campingplats kan också ha sina sidor.*) Eleverna kan då på nytt få gissa vad orden på tavlan betyder. Detta moment kan läraren också hoppa över.
- 4 Läraren läser eller spelar upp texten. Eleverna har texten framför sig. Tillsammans diskuterar eleverna i grupp eller i helklass om de tror att de gissat rätt betydelse på de nya orden och om de nu vet vad de betyder. Först därefter slår eleverna upp ordlistan och kan då kontrollera om de kunnat komma fram till rätt ord eller inte.

Uppgift 1 kan användas vid inläringen av texten eller som en del av ett läxprov.

I uppgift 2 förbereder sig eleverna hemma som läxa att kunna berätta något om sitt sommarlov på tyska. Gruppen kommer gemensamt överens om hur många ord texten minst ska innehålla. Läraren samlar in texterna och rättar eventuella felaktigheter. (Det är mycket viktigt att eleverna ges möjligheter att skriva och testa sina kunskaper och att de får vägledning och förklaringar när så behövs. Dessutom vill de flesta elever veta att det de läser upp är rätt.) De berättar om sitt sommarlov för sina kamrater enligt uppgift 3.

**LESEN 1: Urlaubswitze**

Sid 14–15

Vi har samlat några vitsar på temat semester. Läs och skratta! Under Flik 11:1 finns uppgifter till LESEN.

## 1:2 Pedagogisk genomgång av arbetsboken

Sid 6

### 1A Vier Ferienfotos

#### 1A:1 Ich war in ...

##### A–B

Repetition av den bestämda artikeln och personliga pronomen i ackusativ genom att eleverna spelar en kort dialog med utbytbara substantiv och pronomen. De ska säga vad de tycker om olika sevärdheter som de har fotograferat i ett antal städer.

##### C

I övning C får eleverna möjlighet att själva välja städer och sevärdheter till dialogen.

Sid 7–9

#### 1A:2 Was ist das denn?

##### A

Repetition av den obestämda artikeln i ackusativ. Eleverna får se ett antal bilder, men på varje bild syns bara en liten del av ett föremål. Eleverna skriver vad de tror att de ser.

Sid 10

##### B

Varje elev får ett ritpapper. De ritar en del av en bild. De måste välja att rita något som kamraterna kan på tyska. På baksidan skriver de vad bilden föreställer på samma sätt som i 1A2:A. Läraren rättar. Teckningarna går runt i gruppen tills alla har sett, gissat på samtliga och tittat på baksidan om de har gissat rätt.

#### 1A:3 Jakob erzählt

##### A

Jakob berättar i perfekt om sitt sommarläger på Rügen. Eleverna läser texten och skriver om den i sina skrivböcker så att den handlar om Jakob och två av hans kamrater, Jens och Paula. Orden som ska ändras är kursiverade.

##### B

Muntlig uppgift. Eleverna tittar på texten om Jakob i A-delen igen, men berättar nu istället om vad Jens gjorde (= 3:e person singular). Eleverna arbetar två och två och turas om att göra uppgiften.

Sid 11

### 1B Die 100 beliebtesten Plätze

#### 1B:1 Quiz

Tävlingsdags: Realia! Svaren på alla frågorna har eleverna stött på i *Genau!*-böckerna. Den grupp som klarar flest frågor vinner.

Sid 12–13

## 1C Es war alles Papas Idee

### 1C:1 Laura erzählt

Om eleverna har använt sig av 1C:1 vid textpreparationen till 1C så är de redan bekanta med bilderna. Men nu kan de berätta fritt om campingsemestern utan stöd av textboken. Eleverna arbetar två och två. De kan berätta om varannan bild eller båda berättar om alla bilderna en och en. Eleverna hjälper varandra om så behövs.

Sid 14

### 1C:2 Schwach oder stark?

Repetition av svaga och starka verb i perfekt. Om eleverna behöver friska upp sina kunskaper slår de upp sidorna 151–153 samt sidorna 156–158 i textbokens grammatikdel. I den här övningen ska eleverna helt enkelt avgöra om ett verb är svagt eller starkt. De skriver det under rätt rubrik i infinitiv, presens och perfekt.

Sid 15

### 1C:3 Haben oder sein?

Repetition av verb i perfekt med *haben* eller *sein*. Om valet känns oklart slår eleverna upp sidorna 151–153 samt sidorna 156–158 i grammatikdelen i textboken. Eleverna fyller i rätt böjda verbformer i en sammanhängande lucktext. Be eleverna att läsa hela texten högt för varandra, två och två, när luckorna är ifyllda.

Eleverna kan också försöka återberätta hela historien utan stöd. En elev berättar, den andre har arbetsboken uppslagen och hjälper till vid behov.

### 1C:4 Im Sommer

I det här spelet får eleverna chansen att visa att de kan böja svaga och starka verb i perfekt och dessutom välja rätt hjälpverb. Spelplanen finns under Flik 12: 3 Kopieringsunderlag och under Flik 20:1 Spel. Eleverna arbetar i grupper om 3–5 och får en spelplan och en tärning per grupp. Eleverna väljer något att ha som spelpjäs. Spelet går ut på att komma först i mål med hjälp av kunskaper och en del tur. För att få flytta sin spelpjäs framåt måste man sätta en given mening i perfekt. Detaljerade spelregler finns i arbetsboken.

Sid 16

### 1C:5 Zickzack

Tio frekventa småord står antingen på svenska eller tyska. Eleverna fyller i skrivraderna så att alla orden står på båda språken.

Sid 17

### 1C:6 Tim und Murat

Eleverna skriver en sammanhängande text på nio meningar från svenska till tyska. De skriver i sina skrivböcker. När texten är rättad fungerar den bra som facit om eleverna vill repetera muntligt – en elev tittar på den svenska texten i arbetsboken och säger den på tyska och kamraten har skrivboken uppslagen för att eventuellt hjälpa till och se att allt blir rätt.

Sid 18

### 1C:7 Sprich darüber!

*Sprich darüber!* återkommer i varje kapitel i *Genau! 4*.

Eleverna får sex ämnen att prata om som alla är knutna till innehållet i det aktuella kapitlet. De arbetar i grupper om 4–6.

Korten lottas ut och eleverna får förbereda sig under några minuter innan de ska prata i minst 1 minut om sitt ämne.

Korten finns som kopieringsunderlag Flik 12:2

I slutet av läsåret kan samtliga kort användas och lottas ut i hela klassen eller användas som muntligt prov i maj.

Öva mera! finns under Flik 22:1.

Eleverna får testa sina kunskaper genom att göra Test efter kapitel 1 under Flik 23:1.

Avrunda gärna arbetet med kapitel 1 genom att eleverna gör Självskattning efter kapitel 1 som finns under Flik 25:1.

Glöm inte att det finns lucktext i lärarpärmen till *IC Es war alles Papas Idee*, Flik 12:1, Kopieringsunderlag.

Det finns också alltid:

- en tidningstext som passar till kapitelinnehållet: Se Flik16:1 *Vorsicht auf der Autobahn!*
- en information gap-övning: Se Flik15:1 *Wo waren sie? Was haben sie da gesehen und gemacht?*
- spel som befäster den grammatik eleverna lärt sig i kapitlet: se Flik 20:1 *Im Sommer I* ett tärningsspel som övar perfekt av svaga och starka verb.
- ett rollspel. Rollspelet bör användas som sista moment i inlärningskedjan. Med detta får eleverna bekräftat att deras kunskaper räcker till för att föra ett längre samtal. Se Flik19:1 *Das ist Urlaub!*

# 2 Mut

2:1	<b>Pedagogisk genomgång av textboken</b> .....	27
2:2	<b>Pedagogisk genomgång av arbetsboken</b> .....	31
11	<b>Uppgifter till LESEN</b>	
	<b>LESEN 2: Sag ich's? Oder sag ich's nicht?</b>	
11:2	Richtig oder falsch? .....	119
11:2	Arbeit zu dritt.....	119
12	<b>Kopieringsunderlag</b>	
12:4	Lucktext till text <b>2B Soll sie?</b> .....	147
12:5	<b>2B:4 Sprich darüber!</b> (6 Spelkort till kapitel 2) .....	149
12:6	<b>Spelplan till 3A:5 Vier gewinnt</b> ( <i>in + akkusativ</i> ).....	150
13	<b>Manus till hörtexter</b>	
13:2	<b>2A:12 Peinlich, peinlich!</b> (AB) .....	176
14	<b>Textfrågor</b>	
14:2	<b>2A Ganz schön mutig</b> .....	189
14:2	<b>2B Mag er mich?</b> .....	189
15	<b>Information gap</b>	
15:2	<b>Ein Kreuzwortsrätsel</b> .....	208
16	<b>Ur tidningen</b>	
16:2	<b>Der Traum vom Fliegen</b> .....	243
17	<b>Uttryck och fraser</b>	
17:3	<b>A Ganz schön mutig</b> .....	269
17:3	<b>B Mag er mich?</b> .....	270
17:4	<b>LESEN 2: Sag ich's? Oder sag ich's nicht?</b> .....	270
19	<b>Rollspel</b>	
19:2	<b>Die Wahrheit sagen oder nicht?</b> .....	293
20	<b>Spel</b>	
20:2	<b>Woran denkst du?</b> (Ordövning med substantiv) .....	317
20:3	<b>Quartett 1</b> (Repetition av akkusativ) .....	318

<b>21</b>	<b>Knep och knåp</b>	
21:4	Welche Antwort passt? .....	352
21:5	Sch, sch, sch? .....	353
21:6	XXX 1.....	354
<b>22</b>	<b>Öva mera!</b>	
22:2	2 Mut .....	395
<b>23</b>	<b>Kapiteltester</b>	
23:2	Test efter kapitel 2.....	449
<b>25</b>	<b>Självskattning &amp; Det här kan jag</b>	
25:2	Självskattning efter kapitel 2 .....	520
<b>26</b>	<b>Internetadresser</b> .....	561

## 2:1 Pedagogisk genomgång av textboken

Sid 16–18

### 2A Ganz schön mutig



#### Snabböversikt

Prata om mod, osäkerhet och andra känslor  
 Personliga pronomen i dativ  
 Verb som styr dativ: *helfen*

#### Läxa

2A passar bra som långläxa.  
 Texten med tillhörande glosor  
 Uttryck och fraser  
 2A, uppgift 3 – egen berättelse på temat mod  
 Personliga pronomen i dativ  
 Verb som styr dativ

I *Ganz schön mutig* får vi i tre kortare avsnitt träffa tre personer som har visat prov på stort mod. De två första står i jag-form och i den tredje berättar flickvännen. Berättelserna är oberoende av varandra och hela 2A måste inte prepareras vid ett och samma tillfälle. Till varje del passar det bra att presentera texten som en hörtext. Eleverna förbereder sig då genom att läsa på glosorna i styckeordlistan till respektive avsnitt. Läraren skriver under tiden upp namnen på personerna i berättelserna på tavlan.

#### Första avsnittet:

Oliver, (huvudperson och berättare)  
 Marvin och Robin  
 Falco  
 Glosor: *ganz schön* till och med *kucken*

#### Andra avsnittet:

Klara, (huvudperson och berättare)  
 Jan  
 Melanie  
 Glosor: *die Clique* till och med *zwischen*

#### Tredje avsnittet:

Jonas, (huvudperson)  
 Carolin, (berättare)  
 eine Frau  
 Glosor: *gerade* till och med *ausgezeichnet*



Lyssna på texten och låt därefter eleverna prata ihop sig om innehållet två och två. Diskutera sedan i helklass. Lyssna på texten igen med böckerna uppslagna. Vill man preparera texten ytterligare på lektionstid arbetar eleverna två och två. De läser texten och besvarar frågorna under Flik 14:2, Textfrågor. De skriver svaren i sina skrivböcker och jämför dem med facit.

När texten har varit läxa arbetar eleverna med uppgift 1 enligt instruktionerna. De två sista avsnitten gör eleverna om till dialoger i uppgift 2. De flesta replikerna finns redan i texterna, men eleverna skriver även till egna för att göra dialogerna spännande och varierade. Det är viktigt att dialogerna spelas upp med tydlig intonation, tydligt kroppsspråk och att eleverna agerar, inte bara står still och läser upp från sitt manus. I uppgift 3, som är en lämplig läxuppgift, skriver eleverna själva en berättelse på temat mod. Läraren rättar. När allas berättelser är klara läser eleverna varandras. Om man vill kan man fästa upp dem på tavlan med magneter. Då är det enkelt för eleverna att läsa dem. Berättelserna sparar eleverna i sin portfolio.

Sid 19–21

## 2B Mag er mich?



spår 6

### Snabböversikt

Prata om mod, osäkerhet och andra känslor

Repetition av bisatser med *wenn, dass, als, ob*

Verb som styr dativ: *helfen, danken, gratulieren, glauben*

### Läxa

Texten bör delas upp på två läxtillfällen

Texten med tillhörande glosor

Uttryck och fraser

Repetition av bisatser

I *Genau! 3* har vi redan mött Eva i texten *7B Martin*. Där funderade Eva på vad hon egentligen visste om sin vän Martin. Här i 2B upplever vi hur det började: hur Eva till slut vågar bjuda Martin på en fest. I *Elisabeth Zöllers* populära ungdomsbok ”*M + E*”, som kom ut 1995, beskriver texten ”*Mag er mich?*” början av Evas och Martins förhållande. Hela boken handlar om deras kärlek och om frågan vad kärlek egentligen är. Eva berättar bland annat mycket öppet om första gången de har sex med varandra. Efter en kort kris – Eva tyckte att Martin älskade en annan flicka och greps av avundsjuka – slutar romanen lyckligt.

**Elisabeth Zöller** föddes i Brilon i Sauerland / Nordrhein-Westfalen 1945. Hon har varit lärare på gymnasiet och undervisat i bland annat tyska och franska. Sedan 1989 skriver hon böcker och är en av de mest kända författarna av barn- och ungdomsböcker. Hon skriver både roliga historier och böcker om problem som till exempel våld bland ungdomar. Hennes stil är ganska lättläst och passar bra även för läsare som inte har tyska som modersmål. En av hennes mest populära böcker är just boken *M + E*.  
Elisabeth Zöllers hemsida: [www.elisabeth-zoeller.de](http://www.elisabeth-zoeller.de)

**Mag er mich?** börjar med att Eva väntar på skolgården på att Martin ska sluta för dagen. Hon har bestämt sig för att bjuda honom på en kamrats fest. Vi får veta vad hon tänker på och hur det känns för henne att vänta på att Martin ska komma. Detta kan man säga är den första delen av texten. I den andra delen träffar hon Martin och vi får veta om Eva vågar bjuda Martin på festen eller inte, och om Martin tackar ja till inbjudan.

Första delen av texten är till och med sidan 20, rad 15 (...*kommt heraus*.)

Glosorna i styckeordlistan är *wischen* till och med *heiser*.

#### Förslag 1

Som *pre-reading-activity* kan man börja med att diskutera i klassen hur de tror att en flicka känner sig när hon står på en skolgård och vill bjuda ut en pojke.

Den andra textdelen är från och med sidan 20, rad 16 (*Hallo, antwortet er*.)

Glosorna är från *nicken* till och med *schmeißen*.

Berätta för eleverna vad denna del handlar om och ge dem tid att träna på glosorna. Lyssna på cd:n, men låt eleverna välja om de vill ha textboken uppslagen eller inte. Det finns en hel del repliker i det här textavsnittet, så det passar bra att lyssna som om det vore en hörtext. Arbeta sedan på samma sätt som med den första delen.

#### Förslag 2

Det finns många metodiska vägar man kan introducera en text på. Vi tycker därför det är viktigt att variera sättet på hur man arbetar med en ny text.

Arbetsgången med texten *Mag er mich* skulle även kunna se ut så här:

- 1 Eleverna läser texten men får inte se efter i ordlistan vad de nya orden betyder.
- 2 De försöker att förstå obekanta ord enligt kontexten.
- 3 Läraren och eleverna pratar om vad obekanta ord kan betyda.

Eleverna utvecklar därmed en textförståelse utan att från början känna till alla orden. Det är oerhört viktigt att eleverna försöker att förstå vad ett obekant ord innebär genom kontexten eller språkliga likheter. Läraren bör därför så ofta som möjligt öva denna teknik med eleverna. Därmed görs eleverna medvetna om att de kan förstå mycket mera än de tror – om de bara har rätt inställning och verkligen vill.

*Förslag 3*

En tredje möjlighet är att utgå från de obekanta orden. Arbetsgången kan då se ut så här:

- 1 Läraren skriver upp de nya orden som står i gloslistan på tavlan.
- 2 Eleverna får gissa (individuellt, i grupp eller i helklass) vad orden betyder.
- 3 Läraren berättar mycket kort vad texten kommer att handla om. (*Eva är oerhört förtjust i Martin. Hon vill bjuda honom på en fest men vågar inte riktigt fråga honom. Beethoven är en vän till både henne och Martin. Han kan kanske hjälpa henne?*) Eleverna kan då på nytt få gissa vad orden på tavlan betyder. Detta moment kan läraren också hoppa över.
- 4 Läraren läser eller spelar upp texten. Eleverna har texten framför sig. Tillsammans diskuterar eleverna i grupp eller i helklass om de tror att de gissat rätt betydelse på de nya orden och om de nu vet vad de betyder. Först därefter slår eleverna upp ordlistan och kan då kontrollera om de kunnat komma fram till rätt ord eller inte.

Uppgift 1 görs enligt instruktionen när texten har varit läsa.

Uppgift 2. Eleverna skriver vad Beethoven berättar för en kamrat om Martin och Eva.

Uppgiften kan antingen göras i grupp eller enskilt på lektionstid eller ges som läxa. Om eleverna arbetar i grupper om 3–5 kan de hjälpas åt med formuleringar och rättningsbördan minskar eftersom det bara blir en berättelse från varje grupp att korrigera.



spår 7

**LESEN 2: Sag ich's? Oder sag ich's nicht?**

Sid 22–25

Rubriken återspeglar den stora frågan som hela texten cirklar runt. Kanske finns det en och annan elev som någon gång varit i samma situation som pojken i texten. Han har fått tillbaks ett matteprov som har gått riktigt dåligt och nu kan han inte bestämma sig för om han ska berätta det för sin mamma eller inte. Till saken hör också att han har en storebror som alltid skriver bra på sina prov.

Under Flik 11:2 finns Uppgifter till LESEN.

## 2:2 Pedagogisk genomgång av arbetsboken

- Sid 19 **2A Ganz schön mutig**  
**2A:1 Wer ist es?**  
 Textförståelse. Eleverna läser ett antal meningar som olika personer sagt eller tänkt i textavsnitten i 2A och skriver dit namnet.
- Sid 20 **Grammatik**  
 Personliga pronomen i nominativ, ackusativ och dativ  
 I kapitel 1 repeterade eleverna personliga pronomen i ackusativ och nu får de lära sig vad de heter i dativ.
- Sid 21 **2A:2 Mir, dir ...?**  
 Som överskriften antyder ska rätt dativform av de personliga pronomenen skrivas i ett antal meningar.
- 2A:3 Fabian war da**  
 En pojke berättar om sin kamrat Fabian, men alla personliga pronomen i ackusativ och dativ fattas. Eleverna väljer orden ur cirkeln och skriver in dem i meningarna.
- Sid 22 **2A:4 Ich habe es gefunden**  
 Med hjälp av givet verb, givet substantiv och början på meningen gör eleverna meningarna färdiga. De ska stå i perfekt och substantiven byts ut mot personliga pronomen. Tipsa eleverna om att ta ut satsdelar om de känner sig osäkra.
- Sid 23 **2A:5 Oliver und Falco**  
 Textförståelse. Sammanhängande text där en del ord (substantiv, verb eller pronomen) fattas. Eleverna måste förstå innehållet för att kunna skriva rätt svar. Inga ord att välja mellan ges.
- 2A:6 Wie sagt man auf Deutsch?**  
**A**  
 I 2A:6 finns många användbara meningar på svenska. Men hur säger man på tyska? Det är viktigt att eleverna gör språket till sitt eget och att de får inse att de aktivt kan konstruera egna uttryck och meningar med det ordförråd och den grammatik de har lärt sig. De tar hjälp av text 2A om så behövs.
- Sid 24 **B**  
 Eleverna arbetar två och två och jämför meningarna i övning 6:A med varandra. Har de skrivit olika resonerar de sig fram till varför. Kan det finnas olika varianter eller är det kanske fel? De frågar läraren om så behövs.

Sid 25

**2A:7 Klara und Jan**

Fler användbara meningar på svenska. Men hur säger man på tyska? Det är viktigt att eleverna gör språket till sitt eget och att de får inse att de aktivt kan konstruera egna uttryck och meningar med det ordförråd och den grammatik de har lärt sig. De tar hjälp av text 2A om så behövs.

**2A:8 2 x Präpositionen****A**

Vilka prepositioner styr vad? Eleverna sorterar in dem under rätt rubrik.

Sid 26

**B**

I åtta meningar saknas den bestämda artikeln. Eleverna väljer rätt form genom att noga titta på ordet (prepositionen) före luckan.

**Grammatik**

Verb som styr dativ

Följande verb tas upp: *danken, glauben, gratulieren, helfen*.

**2A:9 Hilfst du?**

Effektiv innötning genom ersättningsövning. Här nöter vi in personliga pronomen i dativ och att verbet *helfen* styr dativ.

Sid 27

**2A:10 Gratuliere!**

Ett antal personer har vunnit pengar och de måste förstås gratuleras. Eleverna arbetar två och två och läser en given dialog. De byter ut personerna och väljer rätt personligt pronomen i dativ.

**2A:11 Maria hat Geburtstag**

Samtliga pronomen saknas i en sammanhängande text, men finns givna på svenska. Eleverna skriver rätt form på tyska.



spår 8

Sid 28

**2A:12 Peinlich, peinlich!**

Hörttext. Manus till hörtexten finns under Flik 13:2.

Visst kan man hamna i pinsamma situationer. Här får vi lyssna på Maria, Daniel och Anna som berättar om något som var pinsamt. Efter avlyssningen ska eleverna avgöra om ett antal påståenden är rätt eller ej.

Före avlyssningen läser eleverna glosorna och läser igenom påståendena.

Beroende på tyskgruppen kan man antingen spela hela hörtexten två gånger innan man går igenom påståendena eller också lyssnar man på varje person som berättar två gånger och går därefter igenom påståendena innan man går vidare till att lyssna på nästa person.

Sid 29

## 2B Mag er mich?

### 2B:1 Wie ist Eva?

#### A

18 adjektiv står på tyska i en lista. Eleverna skriver vad de heter på svenska.

#### B

I texten *Mag er mich?* får vi hela tiden veta hur Eva känner sig både innan och efter hon har träffat Martin. I B kryssar eleverna för alla adjektiv ur övning 1:A som passar till texten. Av dem väljer de sedan ut tre och förklarar med exempel ur texten eller egna ord varför de kryssade för just dem. De skriver i sina skrivböcker. Låt eleverna läsa upp meningarna för varandra i grupper om 3–5. Läraren går runt och lyssnar och hjälper eventuellt till.

Sid 30

### 2B:2 Eva und Martin

I åtta meningar som handlar om Eva och Martin saknas ett substantiv i obestämd eller bestämd form eller ett pronomen. Eleverna väljer rätt form genom att noga titta på ordet (prepositionen) framför luckan. Påpeka här hur viktigt det alltid är att kunna substantivens genus för att kunna skriva rätt.

#### Grammatik

Repetition av bisatser som inleds med *wenn, dass, als, ob*.

Denna grammatik arbetade eleverna med i *Genau!3* i kapitel 7A, men *ob* (om) är nytt. Se även textbokens grammatikdel sidan 165.

Sid 31

### 2B:3 ...wenn sie aufgeregt ist.

Början på ett antal meningar och *wenn / dass / als / ob* står redan färdigskrivet samt de ord som ska stå i bisatsen. Eleverna kompletterar meningarna och tänker extra noga på ordföljden. Påpeka att det tyska ordet *als* = när.

Sid 32

### 2B:4 Sprich darüber!

*Sprich darüber!* återkommer i varje kapitel i *Genau! 4*.

Eleverna får sex ämnen att prata om som alla är knutna till innehållet i det aktuella kapitlet. De arbetar i grupper om 4–6.

Korten lottas ut och eleverna får förbereda sig under några minuter innan de ska prata i minst 1 minut om sitt ämne.

Korten finns som kopieringsunderlag (Flik 12:5).

I slutet av läsåret kan samtliga kort användas och lottas ut i hela klassen eller användas som muntligt prov i maj.

Öva mera! finns under Flik 22:2.

Eleverna får testa sina kunskaper genom att göra Test efter kapitel 2 under Flik 23:2.

Avrunda gärna arbetet med kapitel 2 genom att eleverna gör Självskattning efter kapitel 2 som finns under Flik 25:2.

Glöm inte att det finns lucktext i lärarpärmen till *Soll sie?* (Flik 12:4, Kopieringsunderlag.)

Det finns också alltid:

- en tidningstext som passar till kapitelinnehållet: Se Flik16:2 *Der Traum vom Fliegen*.
- en information gap-övning: Se Flik15:2 Information gap till kapitel 2 *Ein Kreuzworträtsel*.
- två spel som befäster den grammatik eleverna lärt sig i kapitlet: se Flik 20:2 *Woran denkst du?* och 20:3 *Quartett 1*, repetition av ackusativ.
- ett rollspel. Rollspelet bör användas som sista moment i inlärningskedjan. Med detta får eleverna bekräftat att deras kunskaper räcker till för att föra ett längre samtal. Se Flik19:2 Rollspel till kapitel 2 *Die Wahrheit sagen oder nicht*.

# 11 Uppgifter till LESEN!

11:1	<b>1</b>	<b>Urlaubswitze</b> .....	117
11:2	<b>2</b>	<b>Sag ich's? Oder sag ich's nicht?</b> .....	119
11:3	<b>3</b>	<b>Im Hotel</b> .....	120
11:4	<b>4</b>	<b>Vor 100 Jahren</b> .....	121
11:5	<b>5</b>	<b>Das Leben ist die beste Schule</b> .....	123
11:6	<b>6</b>	<b>Das Ding</b> .....	125
11:7	<b>7</b>	<b>Bibo und Nina</b> .....	126
11:8	<b>8</b>	<b>Der Apfelschuss</b> .....	128
11:9	<b>9</b>	<b>Wuchtbrumme und Cartman</b> .....	130
11:10	<b>10</b>	<b>Der fremde Mann</b> .....	131
11:11	<b>Facit</b> .....	132	



# 11:1 Urlaubswitze

## 1 Welche sind die Körperteile?

Fyll i rätt siffra från bilden vid kroppsdelarna.

- |                         |     |                   |     |                       |     |
|-------------------------|-----|-------------------|-----|-----------------------|-----|
| <b>a</b> der Arm        | ___ | <b>e</b> das Haar | ___ | <b>i</b> der Mund     | ___ |
| <b>b</b> das Auge       | ___ | <b>f</b> der Hals | ___ | <b>j</b> das Ohr      | ___ |
| <b>c</b> die Augenbraue | ___ | <b>g</b> die Hand | ___ | <b>k</b> die Schulter | ___ |
| <b>d</b> der Finger     | ___ | <b>h</b> die Nase | ___ | <b>l</b> die Wange    | ___ |



## 2 Welche Sprache spricht man da?

Skriv vilket språk du förknippar med respektive land. Gissa och se sedan efter i facit.

- a Dänemark Dänisch
- b Finnland \_\_\_\_\_
- c Schweden \_\_\_\_\_
- d Frankreich \_\_\_\_\_
- e Norwegen \_\_\_\_\_
- f Italien \_\_\_\_\_
- g Österreich \_\_\_\_\_
- h Griechenland \_\_\_\_\_
- i Polen \_\_\_\_\_
- j Spanien \_\_\_\_\_
- k die Niederlande \_\_\_\_\_
- l die USA \_\_\_\_\_

## 3 Teile des Autos

Para ihop de tyska och svenska orden.

- |                 |                                       |
|-----------------|---------------------------------------|
| a växelspaken   | 1 das Lenkrad                         |
| b däcket        | 2 der Blinker                         |
| c strålkastaren | 3 die Fensterscheibe                  |
| d backspegeln   | 4 der Reifen                          |
| e nummerplåten  | 5 die Motorhaube                      |
| f motorhuven    | 6 der Scheinwerfer                    |
| g fönsterrutan  | 7 der Sicherheitsgurt                 |
| h ratten        | 8 das Kennzeichen / das Nummernschild |
| i bilbältet     | 9 der Rückspiegel                     |
| j blinkern      | 10 der Schalthebel                    |

## 11:2 Sag ich's? Oder sag ich's nicht?

### 1 Richtig oder falsch?

Är följande påstående rätt eller fel?

	R	F
a Der Junge geht langsam zu Fuß nach Hause.	_____	_____
b Die Mathearbeit hat er mit.	_____	_____
c Er hat Angst vor seinen Eltern.	_____	_____
d Seine Eltern wissen, dass er schon eine Fünf bekommen hat.	_____	_____
e Sein Bruder Klaus hat keine Probleme in der Schule.	_____	_____
f Der Junge fragt sich, ob seine Eltern Klaus mehr mögen.	_____	_____
g Klaus ist in seinem Zimmer, als er nach Hause kommt.	_____	_____
h Der Junge geht gleich in sein Zimmer.	_____	_____
i Klaus hat ihm in Mathe geholfen.	_____	_____
j Klaus arbeitet viel und hart für die Schule.	_____	_____
k Klaus hat schon wieder eine gute Note geschrieben.	_____	_____
l Der Junge hilft den Tisch zu decken.	_____	_____
m Plötzlich fragt seine Mutter nach der Mathearbeit.	_____	_____
n Er antwortet, dass er eine Vier hat.	_____	_____
o Endlich essen sie und der Junge hat richtig Hunger.	_____	_____

### 2 Arbeit zu dritt

Spela scenen vid middagsbordet. Ni kan börja så här:

Mutter: ***Kommt zum Essen!***

Der Junge: ***Komme schon.***

Klaus: ***Hm, das riecht gut!***

# 12 Kopieringsunderlag

12:1	Lucktext till text <b>1C Es war alles Papas Idee</b> .....	143
12:2	<b>1C:7 Sprich darüber!</b> (6 spelkort till kapitel 1) .....	145
12:3	Spelplan till tärningsspel för kapitel 1, 5 och 7 .....	146
12:4	Lucktext till text <b>2B Soll sie?</b> .....	147
12:5	<b>2B:4 Sprich darüber!</b> (6 spelkort till kapitel 2) .....	149
12:6	Spelplan till <b>3A:5 Vier gewinnt</b> (prep <i>in</i> + ack) .....	150
12:7	<b>3C:6 Sprich darüber!</b> (6 spelkort till kapitel 3) .....	151
12:8	Lucktext till text <b>4C Jeder kann helfen</b> .....	152
12:9	<b>4C:6 Sprich darüber!</b> (6 spelkort till kapitel 4) .....	153
12:10	Lucktext till text <b>5C Marco</b> .....	154
12:11	Lucktext till sången <b>5D Nie genug</b> .....	156
12:12	<b>5C:5 Sprich darüber!</b> (6 spelkort till kapitel 5) .....	158
12:13	Lucktext till text <b>6B Fabian, Maren, Erika</b> .....	159
12:14	<b>6C:7 Sprich darüber!</b> (6 spelkort till kapitel 6) .....	161
12:15	Spelplan till <b>7A:6 Vier gewinnt</b> ( <i>kaufen</i> + två objekt) .....	162
12:16	Lucktext till text <b>7C Wie eine Welle</b> .....	163
12:17	Lucktext till sången <b>7E Das Spiel</b> .....	164

12:18	<b>7C:7 Sprich darüber!</b> (6 spelkort till kapitel 7) .....	165
12:19	Spelplan till <b>8C:2 Vier gewinnt</b> (adjektivets böjning) .....	166
12:20	<b>8C:5 Sprich darüber!</b> (6 spelkort till kapitel 8) .....	167
12:21	Lucktext till text <b>9A Die Anti-Mode-Liga</b> .....	168
12:22	Lucktext till sången <b>9D Rette mich</b> .....	170
12:23	<b>9C:2 Sprich darüber!</b> (6 spelkort till kapitel 9) .....	171
12:24	<b>10:C Die Mauer ist weg</b> (texten i större grad) .....	172

## 12:1 Lucktext till 1C Es war alles Papas Idee

Skriv ett ord som passar i varje lucka. Ibland finns det bara en möjlighet, ibland kan det finnas flera. Om du inte kommer ihåg vilket ord som stod i texten, kan du försöka skriva ett annat passande ord.

*Es war Papas Idee. Er war total begeistert: „Leute, das ist Urlaub, direkt in der Natur. Wir zelten im Sommer! Ein Kollege hat heute erzählt ...“*

- a** Wenn Papa einmal richtig begeistert \_\_\_\_\_, kann man ihn nicht bremsen.
- b** Also haben wir ein Zelt gekauft, \_\_\_\_\_ Campingtisch, Luftmatratzen und so weiter.  
Dann der Start. Morgens um fünf!
- c** Es war ein Samstag, der Himmel blau, kein \_\_\_\_\_ auf der Autobahn.
- d** Papa hat \_\_\_\_\_ – er war einmal Pfadfinder:  
„Im Frühtau zu Berge wir ziehn, fallera!“
- e** „Dabei sind wir gar nicht in die Berge gefahren, \_\_\_\_\_ ans Meer.“
- f** Nach fünf Stunden waren wir da, irgendwo \_\_\_\_\_ der Ostsee.
- g** Die \_\_\_\_\_ war wirklich schön: die Dünen, der Strand, die Häuschen.
- h** Manchmal mit einem \_\_\_\_\_: *Zimmer frei, Appartement frei.*  
Dann der erste Campingplatz.
- i** Der Mann war sehr freundlich: „\_\_\_\_\_, alles besetzt.“ Der zweite: „Wir sind voll.“
- j** Erst der fünfte hatte noch was frei, zwei \_\_\_\_\_: gleich am Eingang und direkt an einer Toilette.
- k** Wir haben \_\_\_\_\_ Platz an der Toilette genommen.
- l** Jetzt haben wir also das Zelt \_\_\_\_\_.  
Papa war natürlich Chef: „Das müssen wir ganz strategisch machen ...“
- m** Von wegen strategisch, zwei Stunden haben wir \_\_\_\_\_!
- n** Papa war stolz: „Jetzt nur noch Tisch und \_\_\_\_\_ aufstellen, die Luftmatratzen aufpumpen, und der Spaß kann beginnen.“
- o** \_\_\_\_\_ Montagmorgen war Mama ganz steif:  
„Meine Luftmatratze ...“, hat sie geklagt, „die Luft war raus,“
- p** Ich habe schrecklich \_\_\_\_\_.  
„So ist das Campingleben“, hat Papa nur gesagt, „nichts für Weicheier!“  
Am Montag war es noch schön und richtig warm.

- q** Wir \_\_\_\_\_ an den Strand gegangen und haben gebadet.
- r** Doch später am Nachmittag \_\_\_\_\_ es im Westen dunkel, fast schwarz, und am Abend war die Hölle los.
- s** So ein \_\_\_\_\_ habe ich nie erlebt!
- t** Es hat \_\_\_\_\_ und gedonnert, gestürmt und geregnet die ganze Nacht lang.
- u** Der Regen hat \_\_\_\_\_ das Zelt getrommelt und der Sturm hat es fast platt gedrückt.
- v** Ich hatte echt \_\_\_\_\_, dass es wegfliegt.
- w** Dienstagmorgen. Keiner hat ein \_\_\_\_\_ gesagt. Bis Papa auf einmal gefragt hat:
- x** „Was meint ihr, wenn wir in ein Appartement gehen, \_\_\_\_\_ viel kann das kosten?“

## 12:2 1C:7 Sprich darüber!

(6 spelkort till kapitel 1)

Arbeta i grupper om 4–6. Här får ni 6 spelkort. På varje kort står det ett ämne att prata om. Lotta ut korten så att var och en får ett kort.

Förbered er under några minuter. Därefter ska var och en prata minst 1 minut om sitt ämne.

1:1

Das habe ich in den Sommerferien gemacht. Erzähle darüber!

1:2

In diesen Städten war ich schon.  
Da war es besonders schön.  
Und warum?

1:3

Im nächsten Sommer: Dorthin will ich am liebsten in den nächsten Sommerferien reisen.

1:4

Das ist mein Traumland. Und warum?

1:5

Ein Deutscher hat mich gefragt: Wo kann man in Schweden schön Urlaub machen?  
Ich gebe ihm ein paar Tipps.

1:6

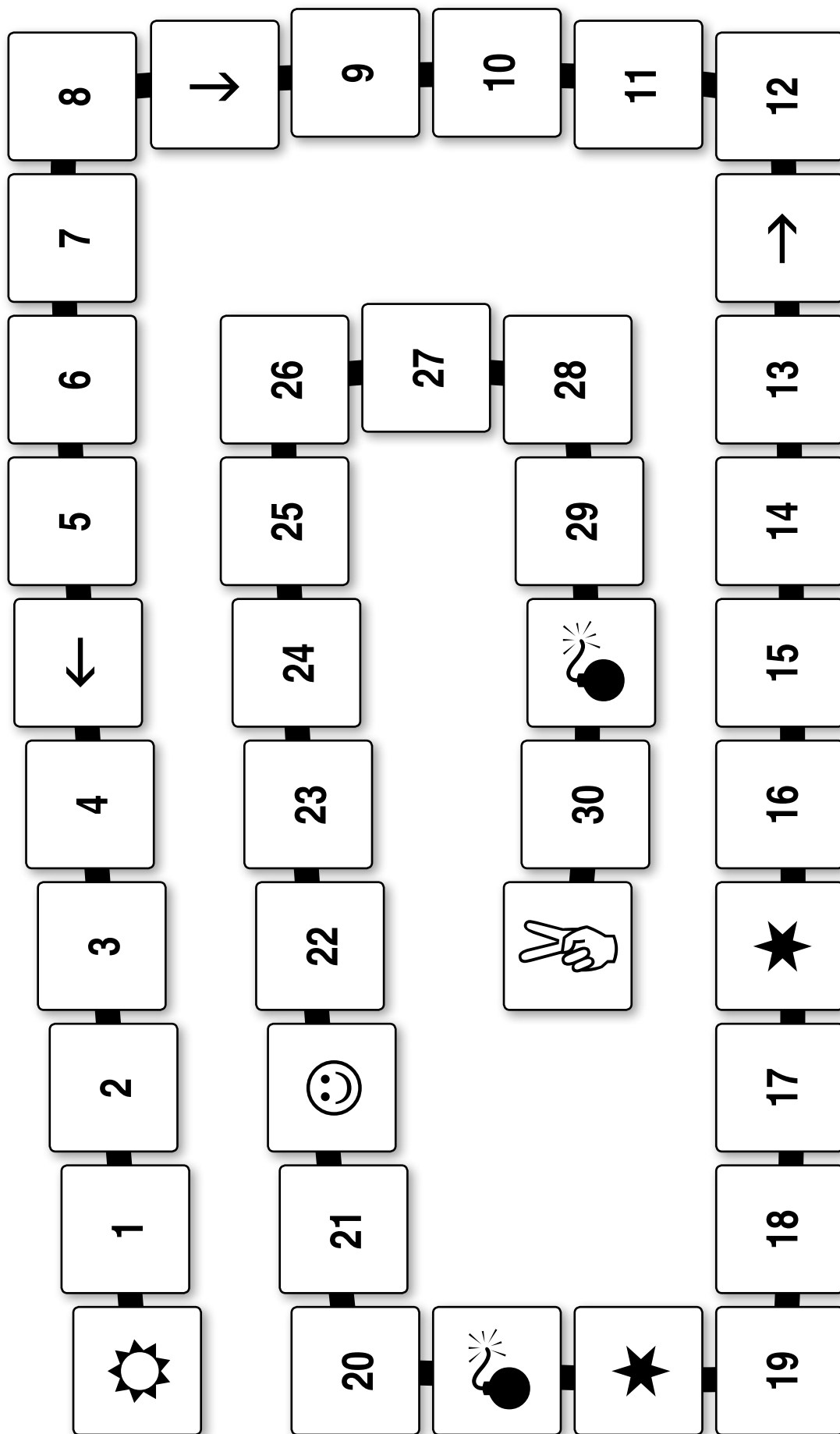
Das habe ich erlebt. Ich erzähle ein Ferienerlebnis. (Du kannst es selbst erlebt haben oder auch erfinden.)

**erleben**      uppleva  
**erfinden**    hitta på



# 12:3 Spelplan

(tärningsspel för kapitel 1, 5 och 7)



☺ = Platz mit dem besten Spieler tauschen!

💣 = Fang wieder ganz von vorne an!

👉 = Du hast gewonnen!

→ = Geh zwei Felder zurück!

↓ = Geh drei Felder vor!

☀ = START

★ = Würfle noch einmal!

## 12:4 Lucktext till 2B Soll sie?

Skiv ett ord som passar i varje lucka. Ibland finns det bara en möjlighet, ibland kan det finnas flera. Om du inte kommer ihåg vilket ord som stod i texten, kan du försöka skriva ett annat passande ord.

- a** Sie zieht die Flasche aus \_\_\_\_\_ Schultasche, trinkt \_\_\_\_\_ Schluck.
- b** Noch vier Minuten. Heute will sie Martin \_\_\_\_\_ zur Party am Samstag.
- c** Sie hat Beethoven gefragt, \_\_\_\_\_ Beethoven geht mit Martin in eine Klasse.
- d** Noch drei Minuten. Hat's schon \_\_\_\_\_? Es sieht so aus. Die ersten Schüler stürmen aus der Schule über den Schulhof. Jetzt müssen sie wirklich bald kommen.
- e** Sie will es \_\_\_\_\_ sagen.
- f** „Am Samstag ist eine Party, hättest du Lust?“, will sie \_\_\_\_\_ fragen.
- g** Da sind sie. Sie kommen. Ihr \_\_\_\_\_ klopft jetzt bis zum Hals. Und – was soll sie sagen?
- h** Eva \_\_\_\_\_ mit den Fingern. Das tut sie immer, \_\_\_\_\_ sie aufgeregt ist.  
Sie geht auf die beiden zu. Sie geht automatisch. Einen Schritt, noch einen.
- i** Sie schaut hoch. Er schaut. Irgendetwas \_\_\_\_\_ sie jetzt sagen.
- j** Wenigstens etwas über das Wetter, wie die \_\_\_\_\_ das immer machen.
- k** Aber ihr \_\_\_\_\_ ist weg. Den hat sie sich doch tausendmal aufgesagt.  
Sie muss jetzt wenigstens sagen: „Wie heiß es ist!“
- l** Aber die \_\_\_\_\_ ist weg. Nur ein heiseres „Hallo“ kommt heraus. „Hallo“, antwortet er.
- m** Verflixt, \_\_\_\_\_ der gut aus.  
„Ich wollte ...“, hört sie sich plötzlich sagen. Immer noch heiser.
- n** Beethoven merkt, \_\_\_\_\_ aufgeregt Eva ist, und sagt:
- o** „\_\_\_\_\_ wir ein Eis essen gehen?“ Sie nickt.
- p** Martin schaut sie an. Diese Augen! Grün sind sie mit \_\_\_\_\_ Ring von Braun.
- q** Die langen \_\_\_\_\_ . Irre! Sie gehen los.
- r** Er geht neben \_\_\_\_\_. Sie berühren sich am Arm. Noch einmal.

- s** Das geht durch den ganzen \_\_\_\_\_. Ob er das genauso schön findet?
- t** Der \_\_\_\_\_ wird schmaler. Jetzt geht Martin vor ihr.
- u** Sie schaut auf seinen dunklen Hinterkopf. Er schaut sich \_\_\_\_\_ und lächelt.
- v** Eva hatte noch nie einen richtigen \_\_\_\_\_.  
Die meisten in ihrer Klasse haben einen.  
„Eine Freundin macht am Samstag eine Party und da wollte ich dich einladen.“ Jetzt ist es heraus. Es geht ja ganz leicht!  
„Kommst du?“, fragt sie.  
„Glaub schon“, sagt Martin, „wahrscheinlich.“  
„Beethoven kommt auch“, sagt sie.
- x** „Wann \_\_\_\_\_ die Party an?“, fragt Martin.
- y** „Sollen wir uns um sechs Uhr treffen? Bei \_\_\_\_\_ dem Haus?“,
- z** antwortet Eva, und: „Kannst du mich \_\_\_\_\_?“  
Ihre Stimme wird ganz heiser.  
„Klar“, sagt er.

## 12:5 2B:4 Sprich darüber!

(6 spelkort till kapitel 2)

Arbeta i grupper om 4–6. Här får ni 6 spelkort. På varje kort står det ett ämne att prata om. Lotta ut korten så att var och en får ett kort.

Förbered er under några minuter. Därefter ska var och en prata minst 1 minut om sitt ämne.

2:1

Da war ich richtig mutig! /  
Da war ich nicht mutig!  
Erzähle darüber!

2:2

Du hast erlebt, wie  
jemand richtig mutig /  
nicht mutig war.  
Erzähle!

**jemand** någon

2:3

Heute habe ich gesehen,  
wie ein Mädchen einen  
Lippenstift geklaut hat.  
So habe ich reagiert.  
Und warum?

2:4

Da habe ich protestiert.  
Erzähle über etwas, was  
du unfair gefunden hast.

**unfair** orättvist

2:5

Da hatte ich einmal  
richtig Angst.  
Erzähle darüber!

2:6

In Filmen oder Büchern  
gibt es oft Personen, die  
mutig sind.  
Berichte von so einer  
Person!

# 13 Manus till hörtexter

13:1	<b>1B Die 100 beliebtesten Plätze</b> .....	175
13:2	<b>2A:12 Peinlich, peinlich!</b> .....	176
13:3	<b>3B:8 Im Tierheim jobben</b> .....	177
13:4	<b>4C:4 Nico und die Umwelt</b> .....	178
13:5	<b>6A:4 Boris ist 16</b> .....	179
13:6	<b>6B:4 Zahlen, Zahlen</b> .....	180
13:7	<b>7A:5 Ein echter Freund</b> .....	181
13:8	<b>8C Der Glacier Express</b> .....	182
13:9	<b>8C:3 Das Rheinschwimmen in Basel</b> .....	183
13:10	<b>9B:8 Im Friseursalon</b> .....	184
13:11	<b>10A:4 Wie war das, Opa?</b> .....	186

# 1 Schön war's

13:1

## 1B Die 100 beliebtesten Plätze

*Hörtext*

**A**

Hier waren wir eine Woche. Wir sind gewandert, von Burg zu Burg. Dann sind wir auch mit dem Mountainbike gefahren. Und einmal haben wir eine Schifffahrt bis Koblenz gemacht. Doch, es ist sehr schön hier am Rhein.

**B**

Hier, das ist der Markt. Die Altstadt ist wunderschön. Sie ist Weltkulturerbe. Typisch sind die alten Fachwerkhäuser. Man sieht sie überall. Man hat sie schön renoviert. Das hat bestimmt viel Geld gekostet.

**C**

Hier gibt es einen fantastischen Strand, da kannst du kilometerweit laufen. Und dahinter sind die Dünen. Ideal zum Baden und Surfen. Dazu die tollen Cafés und Restaurants – hier kann man prima Ferien machen!

**D**

Mit der Bahn bin ich gefahren. Die gibt es nur hier in der Stadt. Sie ist eine echte Sensation. Die Strecke ist 13 Kilometer lang. Man schwebt meistens über dem Flüsschen. Das ist die Wupper.

**E**

Das ist ein berühmtes Motiv. Da war ich im Sommer. König Ludwig der Zweite von Bayern hat das Märchenschloss mit den vielen Türmen und Zinnen bauen lassen. Ich habe eine Führung mitgemacht. Der Thronsaal und der Sängersaal, wirklich prächtig!

**F**

Sie wurde im Krieg zerstört und man hat sie ganz neu wieder aufgebaut. Da war noch altes Material. Man kann es sehen, es sind die dunklen Steine. Besonders schön finde ich ja die mächtige Kuppel. Auch wenn man in der Kirche ist.

## 2 Mut

13:2

### 2A:12 Peinlich, peinlich!

*Hörtext*

#### **Maria**

Hallo! Ich heiße Maria. Ich habe mal was richtig Peinliches erlebt. Es war im Geschichtsunterricht. Die Lehrerin hat mich gefragt: „Wer hat die Dampfmaschine erfunden?“ „James Bond“, habe ich spontan geantwortet. Alle haben gelacht. Auch die Lehrerin. Ich habe nur dumm gekuckt. Bis meine Nachbarin gesagt hat: „Es war bestimmt nicht James Bond!“ „Quatsch, James Bond!“, habe ich schnell gesagt. „James Watt natürlich!“

#### **Daniel**

Ich bin Daniel. Ich habe auch mal was Peinliches erlebt. Ich war damals in Melissa verliebt und Melissa war bei mir in der Tanzstunde. „Die Jungen fordern die Mädchen auf!“, hat die Tanzlehrerin gesagt und da gab es immer ein Chaos. Ich wollte unbedingt mit Melissa tanzen und bin schnell zu ihr hingegangen, aber da bin ich über einen Fuß gestolpert und platt hingefallen. Genau vor Melissa! Mann, war das peinlich! Melissa hat laut gelacht.

#### **Anna**

Ich heiße Anna und komme aus Polen. Ich wohne in Warschau. Meine Geschichte ist so: Wir haben mit dem Deutschkurs eine Reise nach Erfurt gemacht und da sind wir einmal in einem Kaufhaus mit dem Aufzug nach unten gefahren. Im Aufzug war auch ein süßer Junge. Da habe ich zu meiner Freundin auf Polnisch gesagt: „Ist der nicht süß?“ Aber da hat der Junge schon geantwortet: „Danke für das Kompliment!“ Auf Polnisch natürlich!

# 14 Textfrågor

14:1	Textfrågor till kapitel 1 .....	189
14:2	Textfrågor till kapitel 2 .....	189
14:3	Textfrågor till kapitel 3 .....	190
14:4	Textfrågor till kapitel 4 .....	190
14:5	Textfrågor till kapitel 5 .....	191
14:6	Textfrågor till kapitel 6 .....	192
14:7	Textfrågor till kapitel 7 .....	193
14:8	Textfrågor till kapitel 8 .....	193
14:9	Textfrågor till kapitel 9 .....	194
14:10	Textfrågor till kapitel 10 .....	194
14:11	Facit .....	195



## 14:1 Textfrågor till kapitel 1

### 1C Es war alles Papas Idee

- a Der Vater ist nach Hause gekommen und war ganz begeistert. Warum?
- b Wie haben Laura und ihre Mutter reagiert?
- c Die Familie ist an einem Samstag gestartet. Wann waren sie ungefähr am Ziel?
- d Wie ist die Landschaft dort? Was kann man sehen?
- e Warum sind sie erst auf dem fünften Campingplatz geblieben?
- f Sie haben das Zelt aufgebaut, aber es war „nicht so wie im Prospekt“. Was heißt das?
- g Was hören wir in der Geschichte alles über das Wetter?
- h Welche Probleme hatte die Familie schon am Samstag und Sonntag?
- i Die Mutter konnte in der Nacht auf Montag nicht richtig schlafen. Warum?
- j Wie war der Montag für die Familie?
- k Dienstagmorgen, Frühstück am Zelt. Du bist Laura. Was denkst du?
- l Wie denkst du über Lauras Vater?

## 14:2 Textfrågor till kapitel 2

### 2A Ganz schön mutig

#### Oliver

- a Oliver erzählt von Marvin und Robin. Wie alt waren die beiden ungefähr?
- b Warum hatten viele Schüler Angst vor Marvin und Robin?
- c Oliver hat Falco geholfen. Warum haben da Marvin und Robin „nur dumm gekuckt“?

#### Klara

- d Warum war die Clique für Klara so interessant?
- e Was sollte Klaras Mutprobe sein?
- f Warum hat Klara zu Melanie „Nein“ gesagt?

#### Carolin

- g Wer hat die Frau draußen im Meer zuerst gesehen?
- h Warum wollte Carolin nicht, dass Paul zu der Frau schwimmt?
- i War es richtig, dass Paul zu der Frau geschwommen ist?

### 2B Mag er mich?

- a Eva hat Schweiß auf der Stirn. Warum?
- b Wie spät kann es gerade sein – und warum?
- c Eva steht am Schulhof. Was will sie da?
- d Warum mag Eva Beethoven sehr?
- e Ist es richtig, dass Eva als Mädchen Martin einladen will?
- f Wie merkt Beethoven, dass Eva sehr aufgeregt ist?
- g Martin ist auch ein bisschen schüchtern. Wie merkt man das?
- h Eva lädt Martin schließlich ein. Wie reagiert er erst und wie später?
- i Wann und wo treffen sich Eva und Martin am Samstag?
- j Kann man sagen, dass Eva mutig war?

## 14:3 Textfrågor till kapitel 3

### 3B Herbstferien

- a Wo waren Alex und seine Familie überall in den Ferien?
- b Warum sind sie nicht nach Italien gefahren?
- c Wo liegt der Europa-Park?
- d Was heißt: „Lea hat Terror gemacht?“
- e Wie denkt Alex über Ferien in Italien?

### 3C Alex' Tagebuch online

- a Warum übernachteten viele Leute gern im Tipi-Zelt?
- b Warum ist Alex dreimal mit dem *Silver Star* gefahren?
- c Was hat Alex in „Spanien“ gemacht?
- d Wie fand er die Show?
- e Wo hat Alex gegessen, und was?
- f Wie viele Personen haben die Fjordrafting-Tour zusammen mit Alex gemacht?
- g Wie fand Alex das *Science House*?

## 14:4 Textfrågor till kapitel 4

### 4A Baden im Rhein

- a Warum interessiert sich Frank für das Wasser im Rhein?
- b Das Wasser im Rhein – Wie war es früher? Und dann? Und wie ist es heute?
- c Warum weiß die Großmutter genau, wie das Wasser im Rhein früher war?
- d Was will die Großmutter im Sommer machen?

# 15 Information gap

15:0	<b>Lärarinstruktion</b> .....	203
15:1	<b>Information gap till kapitel 1</b> Wo waren sie? Was haben sie da gesehen und gemacht? .....	204
15:2	<b>Information gap till kapitel 2</b> Ein Kreuzworträtsel .....	208
15:3	<b>Information gap till kapitel 3</b> Die Herbstreise .....	210
15:4	<b>Information gap till kapitel 4</b> Die Insel.....	214
15:5	<b>Information gap till kapitel 5</b> Morgens früh.....	218
15:6	<b>Information gap till kapitel 6</b> Berühmte Deutsche.....	222
15:7	<b>Information gap till kapitel 7</b> Wer passt zu wem?.....	226
15:8	<b>Information gap till kapitel 8</b> Beliebte Orte.....	228
15:9	<b>Information gap till kapitel 9</b> Was ist wichtig für dich?.....	232
15:10	<b>Facit</b> .....	234

## 15:0 Lärarinstruktion

En information gap-övning är tänkt att få eleverna att prata så mycket tyska som möjligt. Därför bör man uppmuntra eleverna att försöka att kommunicera även om de tyska orden inte räcker till. Uppmuntra dem att försöka omformulera fakta eller använda alternativa strategier för att få sin kamrat att förstå.

Både elev A och elev B ska ge information och fråga efter information. En information gap-övning är dessutom ett utmärkt tillfälle för eleverna att repetera sådana fraser som:

*Wie bitte?*

*Kannst du das bitte wiederholen?*

*Ich verstehe dich nicht.*

*Noch einmal, aber langsam bitte.*

*Kannst du das bitte buchstabieren?*

Eleverna arbetar i par och ger sin kamrat den information som finns på det egna arbetsbladet, men som saknas på kamratens arbetsblad.

Information gap-övningarna till *Genau! 4* är lika enkla och konkreta som de eleverna är vana vid från *Genau! 3*. Eleverna kan informera och fråga efter den information de saknar utan att behöva använda sig av abstrakta ord eller alltför komplicerad grammatik. Övningarna är hårt styrda och syftet är att eleverna ska kunna fråga efter och ge konkret information.

Alla elever ska kunna klara av att ge och fråga efter den information som efterfrågas i denna övningstyp!

För att öva eleverna i färdigheten att berätta, diskutera och argumentera finns rollspelskorten. Se Flik 19. Dessa kräver betydligt mer språklig kompetens och högre abstraktionsnivå av eleverna. Det är inte lika självklart att alla elever utan besvär klarar av rollspelen. De är betydligt svårare än information gap-övningarna! Rollspelskorten ska därför också komma som det allra sista momentet i en övningskedja. Eleverna ska dessförinnan ha gjort såväl Information gap-övningarna som den Ur tidningen-övning som hör till kapitlet.

## 15:1 Information gap till kapitel 1

### Wo waren sie? Was haben sie da gesehen und gemacht?

**A**

Klassen samlas igen efter sommarlovet. Du har hört kamraterna berätta var de har varit, vad de har sett och gjort där. Du ska tala om det för din partner. Turas om att fråga och svara. Komplettera översikten nedan! Rätta om du märker att din kamrat säger fel!

*Exempel:*

- *Wo war Marie?*
- *Sie war auf Rügen.*
- *Was hat sie da gesehen?*
- *Sie hat die neue Brücke gesehen.*
- *Und was hat sie da gemacht?*
- *Sie hat gecampt.*

A

Name	War in ... auf ... an ... — ...	Hat was gesehen?	Hat was gemacht?
Marie	Rügen	die neue Brücke	hat gecampt
Alexander	Oslo	Rathaus	ist auf den Holmenkollen gefahren
Sophie		den ...	hat ...
Maximilian	Venedig	Markusplatz	mit einer Gondel fahren
Anne		den ...	hat ...
Leon	zu Hause	eine Lasershow	im Freibad baden
Paul		die ...	ist ...
Laura	Marbella, in Spanien	einen Stierkampf	einen netten Spanier kennen lernen
Julia		die ...	ist ...
Niklas	in Schweden	Wasaschiff in Stockholm	einen Elch fotografieren
Katharina		die ...	hat ...
Felix	Dresden	Frauenkirche	ein Orgelkonzert hören
Tim		den ...	ist ...
Sebastian	Bayern	Schloss Neuschwanstein	eine Führung mitmachen
Michelle		ein ...	hat ...
Sarah	Sylt	Strand und die Dünen	jeden Tag 5 Kilometer laufen
Daniel		viele ...	hat ...
Jonas	Quedlinburg	Markt	in einer Jugendherberge wohnen
Nadine		die ...	ist ...
Jörn	Kreta	Hauptstadt Heraklion	in den Bergen wandern

**Gondel** gondol  
**Stierkampf** tjurfäktning  
**der Spanier** spanjoren  
**Führung** visning  
**die Jungfraubahn** Europas högsta järnvägslinje (*Top of Europe*)

## 15:1 Information gap till kapitel 1

### Wo waren sie? Was haben sie da gesehen und gemacht?

**B**

Klassen samlas igen efter sommarlovet. Du har hört kamraterna berätta var de har varit, vad de har sett och gjort där. Du ska tala om det för din partner. Turas om att fråga och svara. Komplettera översikten nedan! Rätta om du märker att din kamrat säger fel!

*Exempel:*

- *Wo war Marie?*
- *Sie war auf Rügen.*
- *Was hat sie da gesehen?*
- *Sie hat die neue Brücke gesehen.*
- *Und was hat sie da gemacht?*
- *Sie hat gecampt.*

## B

Name	War in ... auf ... an ... — ...	Hat was gesehen?	Hat was gemacht?
Marie	Rügen	die neue Brücke	hat gecampt
Alexander		das ...	ist ...
Sophie	Köln	Dom	eine Schifffahrt auf dem Rhein machen
Maximilian		den ...	ist ...
Anne	Hamburg	Hafen	eine tolle Jacke kaufen
Leon		eine ...	hat ...
Paul	Helsinki	Tempelkirche	ins Theater gehen
Laura		einen ...	hat ...
Julia	Wuppertal	Stadt	mit der Schwebbahn fahren
Niklas		das ...	hat ...
Katharina	New York	Freiheitsstatue	ihre Schwester besuchen
Felix		die ...	hat ...
Tim	Wien	Stephansdom	dreimal ins Café gehen
Sebastian		das ...	hat ...
Michelle	zu Hause	ein Fußballspiel	auch jobben
Sarah		den ...	ist ...
Daniel	Rhein	viele Burgen	zelten
Jonas		den ...	hat ...
Nadine	Wengen, in der Schweiz	die Jungfraubahn	in den Bergen klettern
Jörn		die ...	ist ...

**Gondel** gondol  
**Stierkampf** tjurfäkting  
**der Spanier** spanjoren  
**Führung** visning  
**die Jungfraubahn** Europas högsta järnvägslinje (*Top of Europe*)





## 15:2 Information gap till kapitel 2

### Ein Kreuzworträtsel

**B**

Du och din kamrat får var sitt korsord som redan är löst till hälften. Du måste hjälpa din partner att komma på de ord som saknas i hans / hennes korsord. Du får självklart inte visa, bokstavera eller säga orden. Du måste förklara orden på tyska tills din partner kommer på vilket ord som saknas.

Några ord som kan hjälpa dig:

lodrätt

**senkrecht**

vågrätt

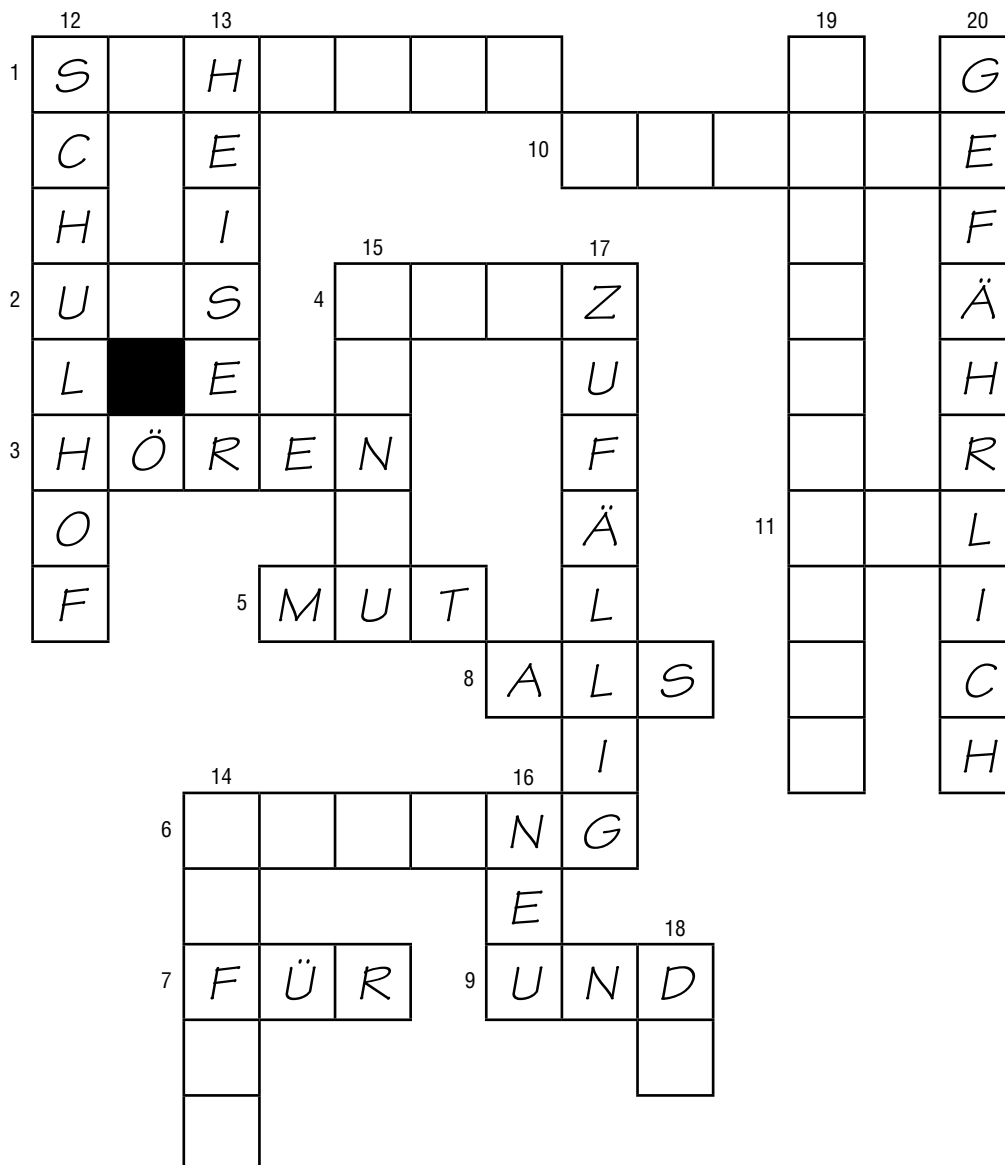
**waagerecht**

Motsatsen till detta är ...

**Der Gegensatz davon ist ...**

Ett annat ord för detta är ...

**Ein anderes Wort dafür ist ...**



# 16 Ur tidningen

16:0	<b>Lärarinstruktion</b> .....	241
16:1	<b>Vorsicht auf der Autobahn!</b> (efter kapitel 1).....	242
16:2	<b>Der Traum vom Fliegen</b> (efter kapitel 2).....	243
16:3	<b>Speedminton</b> (efter kapitel 3).....	245
16:4	<b>Was ich für die Umwelt tue</b> (efter kapitel 4).....	247
16:5	<b>Schüler als Richter</b> (efter kapitel 5).....	249
16:6	<b>Beethoven digital</b> (efter kapitel 6).....	251
16:7	<b>Liebe, wie ist das?</b> (efter kapitel 7) .....	252
16:8	<b>Schweizer Nationalsport</b> (efter kapitel 8).....	255
16:9	<b>Klassisches Design</b> (efter kapitel 9) .....	257
16:10	<b>Hurra, die Grenze ist geöffnet!</b> (efter kapitel 10).....	259
16:11	<b>Facit</b> .....	261

## 16:0 Lärarinstruktion

Låt dina elever arbeta med autentiska texter ur tidningar. Här finner du både annonser, insändare och artiklar. Eleverna kan arbeta enskilt och besvara frågorna skriftligt eller muntligt. Men de kan också arbeta i par med att söka information och återberätta för varandra. Tidningstexterna kan användas av snabba elever som behöver något extra att bita i, som läxarbete eller projekt.

## 16:1 Vorsicht auf der Autobahn!

Läs artikeln och försök att förstå så mycket som möjligt. Svara på svenska på frågorna.

- a Vad handlar artikeln om?
- b Vad tror du det tyska ordet *Warnmeldungen* betyder?
- c Vad kan polisen t.ex. varna för på radion?
- d Vad gör polisen när något ovanligt finns på motorvägen?
- e Varför tror du att det är så farligt när det finns något hinder på motorvägen?
- f Vilken hobby har Robert Heret?
- g Ge exempel på föremål folk tappar på motorvägen.
- h Varför är torsdagen den dagen i veckan då man tappar flest föremål?
- i Vad sägs om månaden juli?

### Vorsicht auf der Autobahn!

**W**er kennt sie nicht, die Warnmeldungen im Radio auf der Autobahn:

„Vorsicht auf der A3 bei Limburg in Richtung Köln! Hier befinden sich zwei Pferde auf der Fahrbahn.“ Menschen, Tiere und Gegenstände auf der Autobahn sind eine große Gefahr für Autofahrer und deshalb muss die Polizei immer wieder mit Blaulicht ausrücken und den Verkehr stoppen.

Robert Heret haben die Radiodurchsagen so sehr fasziniert, dass er ein Hobby daraus gemacht hat. Im Internet listet der Frankfurter alles Mögliche auf, was auf hessischen

Autobahnen ein Hindernis sein kann. Auf der Website [www.ladungsverlust.de](http://www.ladungsverlust.de) kann man sich informieren.

Neben Joggern, Radfahrern, Kühen oder Hunden sind da die unterschiedlichsten Gegenstände zu finden: Sessel, Sofas und Matratzen, Fernseher und Waschmaschinen, auch ein Fußballtor, ein Toilettenhäuschen und noch viel mehr ...

Komischerweise ist der Donnerstag der Tag, an dem am meisten verloren wird. Dafür gibt es kaum eine sinnvolle Erklärung. Warum gerade im Monat Juli sehr viel auf der Autobahn zu finden ist, was da nicht hingehört, versteht man. Wegen des Ferienverkehrs.

<b>Limburg</b>	stad i Hessen
<b>die Fahrbahn</b>	körbanan
<b>der Gegenstand</b>	föremålet
<b>die Radiodurchsage</b>	radiomeddelandet
<b>hessisch</b>	som finns i delstaten Hessen
<b>komischerweise</b>	lustigt nog

## 16:2 Der Traum vom Fliegen

Läs informationsbladet på nästa sida och skriv sedan om följande påståenden är rätt eller fel.

- |   | R     | F     |
|---|-------|-------|
| <b>a</b> Beim BodyFlying kann jeder 15 Meter hoch fliegen.                | _____ | _____ |
| <b>b</b> Ein sehr starker Luftstrom trägt die Menschen in der Flugarena.  | _____ | _____ |
| <b>c</b> In der Flugarena ist man nie allein.                             | _____ | _____ |
| <b>d</b> Die Ausrüstung bekommt man von der Firma.                        | _____ | _____ |
| <b>e</b> Seit 1991 haben schon ca. 20 000 Personen mitgemacht.            | _____ | _____ |
| <b>f</b> Beim BodyFlying darf man nicht zu schwer sein.                   | _____ | _____ |
| <b>g</b> Sportliche Kleider und Schuhe kann man auch von der Firma haben. | _____ | _____ |
| <b>h</b> BodyFlying findet meistens unter freiem Himmel statt.            | _____ | _____ |
| <b>i</b> Für Kinder unter 8 Jahre ist BodyFlying ziemlich billig.         | _____ | _____ |
| <b>j</b> Wer noch nicht 16 ist, kann für 79 Franken zweimal fliegen.      | _____ | _____ |

# BodyFlying



Suchen Sie etwas Neues, das Spaß macht und noch nicht jeder erlebt hat? BodyFlying macht den Traum vom Fliegen wahr! Profis erreichen 15 Meter Höhe. Anfänger fliegen innerhalb der gepolsterten Flugarena. Ein großer 5-Blatt-Propeller erzeugt einen vertikalen Luftstrom, der bis zu 200 km/h schnell ist. Sie brauchen keine Vorkenntnisse! Nach einer Einführung im Instruktionsraum bekommen Sie Fluganzug, Helm und Brille. Ihr Fluginstructor ist zugleich Ihr Co-Pilot. Er begleitet Sie durch alle Flugmanöver. BodyFlying gibt es seit 1991. Jedes Jahr nehmen bei uns über 20 000 Personen teil.

### Das Wichtigste in Kürze:

- Das Mindestalter beträgt 8 Jahre.
- Sie fühlen sich fit.
- Sie sollten nicht mehr als 95 Kilo wiegen.
- Sie bringen sportliche Bekleidung und Turnschuhe mit.
- BodyFlying findet das ganze Jahr und bei jedem Wetter statt (bei Regen hat die Flugarena ein Dach).

### Flugpreise für Einzelpersonen:

	Erwachsene ab 16 Jahre	Kidz 8 bis 15 Jahre
- Einzellektion (1 Fluglektion, Dauer ca. 1 ½ Std.)	95.- Fr.	45.- Fr.
- Doppellektion (2 Flüge am gleichen Tag, ca. 2 Std.)	130.- Fr.	79.- Fr.
- Sportlektion (3 Flüge am gleichen Tag, ca. 2 ½ Std.)	165.- Fr.	111.- Fr.

Airodium AG  
BodyFlying und Klettergarten  
Oberglatterstrasse 35  
CH-8153 Rümlang/Zürich  
[www.bodyflying.com](http://www.bodyflying.com)

**gepolstert**

stoppad

**erzeugen**

producera

**Vorkenntnisse**

förkunskaper

# 19 Rollspel

19:0	Läroinstruktion till rollspel.....	289
19:1	Rollspel till kapitel 1 <b>Das ist Urlaub</b> .....	291
19:2	Rollspel till kapitel 2 <b>Die Wahrheit sagen oder nicht</b> .....	293
19:3	Rollspel till kapitel 3 <b>Wohin fahren wir?</b> .....	295
19:4	Rollspel till kapitel 4 <b>Energie sparen!</b> .....	297
19:5	Rollspel till kapitel 5 <b>Kino oder Disko</b> .....	299
19:6	Rollspel till kapitel 6 <b>Studieren oder arbeiten</b> .....	301
19:7	Rollspel till kapitel 7 <b>Die große Liebe</b> .....	303
19:8	Rollspel till kapitel 8 <b>Stockholm oder München?</b> .....	305
19:9	Rollspel till kapitel 9 <b>Klamotten</b> .....	307



## 19:0 Lärarinstruktion till rollspel

I rollspelen får eleverna arbeta med bekanta ämnesområden, ord och fraser.

I anvisningarna har vi försökt skapa underlag för scener och som ger eleverna möjlighet att använda sig av de ord, fraser och den grammatik som lyfts fram i kapitlet.

De arbetar två och två och får var sitt rollspelskort (Rollspelskort A respektive B).

I år nio ger vi genom rollspelen möjlighet att argumentera, värdera och föra fram sina åsikter.

### *Instruktion:*

Uppmana eleverna att noga läsa igenom sitt kort. De behöver inte dela de åsikter eller sympatisera med de argument som står på korten. Helst ska de hitta på fler egna argument som stöder den roll de spelar.

Gör det tydligt att de ska spela en roll. Ju bättre de kan leva sig in i den desto roligare, livligare och mera verkligt blir spelet.

Uppmuntra eleverna att

- leva sig in i situationen.
- själva ta initiativ.
- hålla samtalet i gång genom att ställa frågor, berätta, argumentera, ta ställning.
- prata så fritt och spontant som möjligt.
- komma ihåg att det viktigaste är att kamraten förstår, inte att allt blir korrekt.
- säga mer / annat än det som står på rollspelskortet och inte känna sig alltför bundna av det. De behöver inte heller använda all information som står där.

Låt gärna två elever framföra sitt rollspel inför hela klassen. Det finns ofta elever som gärna vill demonstrera hur de lyckats.

En annan möjlighet är att först låta eleverna spela rollspelen två och två. Därefter ber man fyra elever komma fram och framföra samma scen, men nu besätts båda rollerna av två rollspelskortsinnehavare. Därigenom har de en kamrat som stödjer dem i argumentationen.

Eleverna anger ofta att de vill prata mera tyska. De är motiverade att göra övningar och spel som leder fram till detta. Rätt använda kan rollspelskortet bidra till att uppfylla denna önskan.

Med rollspelskortet övar eleverna på att föra samtal. När de har tränat på ett samtal flera gånger kan språket till sist låta ledigt och spontant. Eleverna kanske t.o.m tycker att det flyter så bra att de vill filma sitt samtal och spela upp det för klassen.

För att underlätta diskussionen kan eleverna få hjälp av uttrycken på nästa sida. Dela gärna ut den som stöd inför rollspelen:

## Diskutiert!

*Följande uttryck kan vara till hjälp i en diskussion:*

**- Ich finde ...**

Ich finde / meine / glaube ...

**- Du hast Recht.**

Ja. / Klar. / Okay.

Stimmt. / Richtig. / Das ist richtig.

Da hast du Recht.

**- Ja, aber...**

Ja, / Klar, / Okay, / Schon gut, aber ...

Da hast du vielleicht Recht, aber...

Das ist nicht falsch, aber...

**- Nein!**

Nein!

Das stimmt nicht.

Falsch! / Das ist falsch.

Das ist nicht wahr.

**- Kannst du das erklären?**

Was sagst du?

Warum?

Wer sagt das?

Was hast du dagegen?

Was meinst du dazu?

Kannst du das erklären?

## 19:1 Rollspel efter kapitel 1 Schön war's

### Das ist Urlaub!



*Arbeta två och två. Av er lärare får ni ett rollkort var. Läs noga igenom era instruktioner. När ni båda har läst igenom era kort börjar ni prata med varandra. Det gör inget om ni inte kan alla tyska ord – försök ändå att prata på tyska och förklara det ni vill säga. Använd er av omskrivningar, kroppsspråk eller andra sätt när ni inte hittar rätt ord.*

Du heter Stephanie. / Stefan.

Du pratar med din vän Marlene / Mark om semestern din familj varit på.

Du tycker att det var fantastiskt kul.

Ni var i Travemünde och campade. Du tycker campa är det bästa sättet att semestra med familjen.

Ni har en husvagn och ett tält.

I husvagnen bodde dina föräldrar och din lillasyster.

Du sov i tältet. Det hade du satt upp själv. Det tycker du inte är särskilt svårt.

Du tycker det är toppen att bo i tält.

Ni hade bra väder. Det regnade bara en gång.

Du höll ordning i tältet varje dag.

Du hjälpte till att göra frukost.

Det var roligt att hela familjen bodde så tätt inpå varandra och att alla hjälpte till.

På campingplatsen fanns det många ungdomar i din ålder. Du blev snabbt vän med några.

Ni spelade minigolf, hyrde surfbrädor och spelade beachvolley.

Du hade din cykel med dig också.

En dag cyklade ni in till Lübeck. Där var du på kondis och åt marsipantårta.

Du såg *das Holstentor*, som du alltid har velat se. Men det tyckte du inte var så märkvärdigt.

Om man bor på hotell, kan man inte leva så fritt.

Man måste vara tyst på rummet.

Man kan inte äta frukost när man vill.

Det är lättare att lära känna folk på en campingplats.

*Du får gärna hitta på flera skäl varför det är skönast att campa under semestern.*

husvagnen     **der Wohnwagen**

städa         **aufräumen**

bädda         **das Bett machen**

poolen

hålla ordning

tyst

grilla

**der Swimmingpool**

**Ordnung machen**

**ruhig**

**grillen**

## 19:1 Rollspel efter kapitel 1 Schön war's

### Das ist Urlaub!



*Arbeta två och två. Av er lärare får ni ett rollkort var. Läs noga igenom era instruktioner. När ni båda har läst igenom era kort börjar ni prata med varandra. Det gör inget om ni inte kan alla tyska ord – försök ändå att prata på tyska och förklara det ni vill säga. Använd er av omskrivningar, kroppsspråk eller andra sätt när ni inte hittar rätt ord.*

Du heter Marlene. / Mark.

Med din vän Stephanie / Stefan pratar du om semestern din familj varit på.

Du tycker det var fantastiskt kul.

Ni var på Sylt och bodde på ett hotell. Det var ganska litet.

Att åka till ett ställe där man kan bada och bo på hotell är det bästa sättet att semestra med familjen.

Om man bor på hotell, behöver man inte städa eller bädda. Det tycker du är skönt.

Och varje dag kan du äta frukost och du behöver inte göra något själv.

Två dagar regnade det. Himlen var helt svart och det blixtrade och åskade.

Då tyckte du det var toppen att inte behöva bo i tält, där allt blir fuktigt och kallt.

Du hade ett rum tillsammans med din syster.

Varje morgon badade ni mycket tidigt. Hotellet hade en pool.

Efter frukosten gick hela familjen för det mesta till stranden och badade.

Stranden var fantastisk.

Där sprang du minst fem kilometer varje dag. Ibland sprang din pappa med dig.

Det fanns en 16-årig flicka på hotellet.

Tillsammans med henne hyrde du cyklar.

Det fanns nämligen fantastiska cykelvägar runt ön.

På kvällen åt du och din familj på restaurang.

Du tycker att det är roligt att grilla på semestern, men tycker att ni kan göra det hemma.

En dag tog ni färjan över till Danmark. Där badade ni också och sedan åt ni. Det var jättegott.

*Du får gärna hitta på flera skäl varför det är skönast att semestra på hotell.*

städa

**aufräumen**

hålla ordning

**Ordnung machen**

bädda

**das Bett machen**

husvagnen

**der Wohnwagen**

poolen

**der Swimmingpool**

tyst

**ruhig**

grilla

**grillen**

## 19:2 Rollspel efter kapitel 2 Mut

### Die Wahrheit sagen oder nicht



*Arbeta två och två. Av er lärare får ni ett rollkort var. Läs noga igenom era instruktioner.*

*När ni båda har läst igenom era kort börjar ni prata med varandra.*

*Det gör inget om ni inte kan alla tyska ord – försök ändå att prata på tyska och förklara det ni vill säga. Använd er av omskrivningar, kroppsspråk eller andra sätt när ni inte hittar rätt ord.*

Du heter Daniela. / Daniel.

Du diskuterar med din vän Michaela / Michael om man alltid ska säga sanningen eller inte.

Du tycker att man egentligen alltid ska säga sanningen.

Du tycker det är fejt om man inte säger sanningen.

Har du t.ex. fått *IG* på ett prov i skolan talar du om det hemma.

Det är bättre att säga sanningen än att ljuga. Folk fattar ändå om man är ärlig eller inte.

Om någon har köpt något, t.ex. en skjorta, och frågar dig: *Vad tycker du om den?*, då säger du att den är förskräcklig om du tycker det.

Tycker någon att han / hon är tjock och du också tycker det, så håller du med.

*Du får gärna hitta på flera egna argument som kan övertyga din kamrat om att du har rätt i att man alltid ska tala sanning.*

sanningen	<b>die Wahrheit</b>
hitta på	<b>erfinden</b>
ledsen	<b>traurig</b>

## 19:2 Rollspel efter kapitel 2 Mut

### Die Wahrheit sagen oder nicht



*Arbeta två och två. Av er lärare får ni ett rollkort var. Läs noga igenom era instruktioner. När ni båda har läst igenom era kort börjar ni prata med varandra. Det gör inget om ni inte kan alla tyska ord – försök ändå att prata på tyska och förklara det ni vill säga. Använd er av omskrivningar, kroppsspråk eller andra sätt när ni inte hittar rätt ord.*

Du heter Michaela. / Michael.

Du diskuterar med din vän Daniela / Daniel om man alltid ska säga sanningen eller inte.

Du tycker att man ska försöka säga sanningen.

Men ibland är det bättre att inte säga något eller hitta på något.

Människor kan bli ledsna eller sura om man säger sanningen.

Har du t.ex. fått *IG* på ett prov i skolan talar du om det hemma. Men du har förståelse för att andra kanske inte talar om det. De har kanske föräldrar som blir arga.

Du tycker också att det kan vara modigt att inte säga sanningen.

Om t.ex. några killar letar efter någon och du vet var han / hon är, säger du inget om du vet att de vill slå eller utpressa honom / henne.

*Du får gärna hitta på flera egna argument som kan övertyga din kamrat om att du har rätt i att man inte alltid behöver tala sanning.*

sanningen	<b>die Wahrheit</b>
hitta på	<b>erfinden</b>
ledsen	<b>traurig</b>

# 20 Spel

20:0	<b>Lärrarinstruktion</b> .....	311
20:1	<b>Im Sommer 1</b> (till kapitel 1) Tärningsspel som övar perfekt av svaga och starka verb .....	314
20:2	<b>Woran denkst du? 1</b> (till kapitel 2) Ordövning med substantiv .....	317
20:3	<b>Quartett 1</b> (till kapitel 2) Lustiga familjen på tyska (repetition av akkusativ) .....	318
20:4	<b>Vier gewinnt 1</b> (till kapitel 3) Luffarschack (prepositionen <i>in</i> + akkusativ vid rörelse) .....	320
20:5	<b>Woran denkst du? 2</b> (till kapitel 4) Ordövning med verb .....	322
20:6	<b>Ganz schnell 1</b> (till kapitel 4) Rörelselek (prepositioner som styr akkusativ eller dativ) .....	324
20:7	<b>Im Sommer 2</b> (till kapitel 4) Preteritum av verb .....	326
20:8	<b>Ein Tag mit Jochen</b> (till kapitel 5) Tärningsspel som övar löst och fast sammansatta verb och vanliga verb i perfekt .....	328
20:9	<b>Langsam bitte!</b> (till kapitel 5) Tändstickslek som övar imperativ ( <i>ihr</i> -formen) .....	330

<b>20:10 Wer ist am schnellsten?</b> (till kapitel 6)	
Koncentrationslek som övar imperativ: att göra eller inte göra .....	331
<b>20:11 Ganz schnell 2</b> (till kapitel 6)	
Adjektivets komparation .....	332
<b>20:12 Quartett 2</b> (till kapitel 6)	
Presens av verb .....	334
<b>20:13 Vier gewinnt 2</b> (till kapitel 7)	
Luffarschack ( <i>einem etwas kaufen</i> ) .....	337
<b>20:14 Klein aber fein</b> (till kapitel 7)	
Tärningsspel som övar småord .....	339
<b>20:15 Vier gewinnt 3</b> (till kapitel 8)	
Luffarschack (övar adjektivets böjning efter obestämd artikel i nominativ) .....	341
<b>20:16 Quartett 3</b> (till kapitel 9)	
Lustiga familjen (övar verb som kan ha två objekt) .....	343



## 20:0 Lärarinstruktion

Många elever som redan har arbetat med *Genau! 1–3* har uppskattat våra förslag till lekfulla inslag. I språkinläringen ska man ta till vara denna positiva inställning. Att ha roligt på språklektionerna förstärker enbart inläringen. I arbetsboken *Genau! 4* finns det redan några spel. Här ger vi fler förslag.

### Tärningsspel

Spelas i grupper om 3–5 samt en domare som kontrollerar alla svaren med hjälp av facit. Varje grupp behöver en tärning och en spelpjäs var. Spelpjäserna kan eleverna lätt komma på: t.ex. en nyckel eller en sudd. Tärningar måste däremot läraren ta med sig.

Spelet kan börja. Alla kastar tärningen en gång. Högst börjar. För att få flytta fram sin pjäs måste man säga rätt.

Om svaret är rätt får eleven flytta fram sin pjäs det antal steg tärningen visar och lämnar tärningen till näste man. Om svaret är fel, får eleven stå kvar och lämnar tärningen till näste man.

Till kapitel 1 finns ett tärningsspel (*Im Sommer 1*) med en spelplan. Denna spelplan kan användas ytterligare tre gånger: i kapitel 4 (*Im Sommer 2*) övas preteritum av verb, i kapitel 5 (*Ein Tag mit Jochen*) övas verb i perfekt inklusive löst och fast sammansatta verb, i kapitel 7 (*Klein aber fein*) övas småord.

### Vier gewinnt

Luffarschack enligt *Genau!* Detta är en intensiv övningstyp. Eleverna kan muntligt eller t.o.m. skriftligt förbereda sig med hjälp av facit. Två elever spelar luffarschack mot varandra. Ett annat par kontrollerar att de som spelar säger rätt. Om svaret är rätt, får eleven sätta sitt **X** eller **O**. Men om man svarat fel, är det motspelarens tur. Det innebär att en spelare kan vinna med fyra **X** eller **O** utan att motspelaren fått sätta sitt **X** eller **O** en endaste gång. Ju bättre eleverna är desto roligare blir spelet. Utmana dem gärna! Låt eleven börja sätta sitt kryss. Den som börjar bör egentligen vinna. Och det gör ju inget om läraren förlorar!

OBS! Under Kopieringsunderlag (Flik 12) finns alltid en första-version. *Vier gewinnt* förekommer tre gånger: i kapitel 3, övning 3A:5, i kapitel 7, övning 7A:6 samt i kapitel 8, övning 8C:2.

Under Flik 20 finns nya versioner – med samma ord men i annan ordning!

Första version	Ny version (– samma ord, annan ordning)
12:6	20:4
12:15	20:13
12:19	20:15

## Quartett

Detta spel kräver lite förberedelser från lärarens sida. **Lustiga familjen** består av 6 familjer med 4 kort i vardera. Läraren måste klippa ut korten och ge varje grupp om 3–5 spelare var sitt kortspel. Spara korten och förvara dem gärna i en leklåda. Det finns kanske elever som kommer på rasten för att spela **Lustiga familjen** på tyska. Tips: Det finns lärare som plaster in korten så att de håller längre.

Lustiga familjen går till så att korten delas ut. Man försöker samla så många familjer som möjligt genom att fråga efter de kort man inte har: "Hast du den Tisch?". Om motspelaren har "bordet", måste han / hon ge det till den som frågat. Den som frågat får då fråga vidare tills han / hon får ett "Nein!" Då är det nästa elev som får chansen – och naturligtvis omedelbart frågar efter de ord han / hon vet att motspelaren just har fått! Om motspelaren har kortet "bordet" men den som frågat inte ställt frågan på rätt tyska "Hast du das Tisch?" blir svaret "Kann schon sein!". Därmed vet alla att motspelaren har kortet (bordet) men att det inte heter das Tisch. Den som har samlat flest familjer när korten är slut har vunnit.

## Ganz schnell

Denna lek har vi haft både i *Genau!* 2 och 3. Eleverna ska reagera snabbt och rätt.

- Eleverna håller händerna under bordet. Läraren säger ett antal meningar som eleverna ska reagera på.
- Ibland ska eleverna behålla händerna under bordet, ibland ska de snabbt slå händerna i bordet. Denna övningstyp stimulerar inläring via kroppsrörelser.

## Sprich darüber!

Efter varje kapitel har vi lagt in en övningstyp vi kallar *Sprich darüber!* Eleverna får sex ämnen att prata om som alla är knutna till innehållet i det aktuella kapitlet. De arbetar i grupper om 4–6. Kortet lottas ut och eleverna får förbereda sig under några minuter innan de ska prata i minst en minut om sitt ämne. Avsikten är att på ett lekfullt sätt (som i radioprogrammet *På minuten*) förmå någon att tala i en minut, helst utan att upprepa sig eller tveka. Detta har vi dock avstått från. Det räcker om eleven kan hålla igång och prata i en hel minut.

Korten finns som kopieringsunderlag under Flik 12. I slutet av läsåret kan samtliga kort användas och lottas ut i hela klassen eller användas som muntligt prov i maj.

Under Flik 20 finns några spel som inte återkommer regelbundet. Vi hoppas att tid också finns till andra lekfulla inslag som vi inte lyft fram här. Ett exempel är hur man kan "tävla" med ord:

## Ord

Efter varje kapitel föreslår vi att klassen arbetar med de nya orden på ett lättsamt sätt. Här ger vi två förslag:

- 1 En elev går längst fram i klassrummet. Läraren pekar på ett ord i ordlistan. Eleven ska sedan förklara ordet utan att nämna det högt. De andra eleverna ska gissa vilket ordet är. Antingen får den elev som gissat rätt gå fram och ta nästa ord eller så får alla elever gå fram en i taget. Den som gissat rätt flest gånger har vunnit. I det senare fallet blir det en tävling i helklass.

- 2 Läraren skriver ett ord på tavlan, men råkar skriva bokstäverna i fel ordning. Exempel:  
TRTAEZMA *Matratze* (Kapitel 1:C)  
NAGGNIE *Eingang* (Kapitel 1:C).  
Eleverna står längst bak i klassrummet. Den elev som ser vilket ord som avses, går (rusar) fram och skriver det på tavlan. OBS! Man får inte gå långsamt framåt och tänka på vägen!

## Spel i *Genau!* 2 och 3

Under Flik 11 (Kopieringsunderlag) och 16 (Ordrepetition) i lärarpärmen för *Genau!* 2 och Flik 10 (Kopieringsunderlag) i *Genau!* 3 finns många förslag till lekar, spel och tävlingar. Fortsätt att använda elevernas favoriter från *Genau!* 2 och 3. De fungerar lika bra i **Genau!** 4.

Vi hoppas att denna flik ska hjälpa till att sprida ryktet om hur roligt det kan vara att lära sig språk!

## 20:1 Im Sommer 1

Spelas i grupper om 3–5 samt en domare som kontrollerar alla svaren med hjälp av facit.

Varje grupp behöver en tärning och en spelpjäs var.

Spelpjäserna kan eleverna lätt komma på: t.ex. en nyckel eller en sudd. Tärningar måste däremot läraren ta med sig.

Spelet kan börja. Alla kastar tärningen en gång. Högst börjar. För att få flytta fram sin pjäs måste man säga rätt.

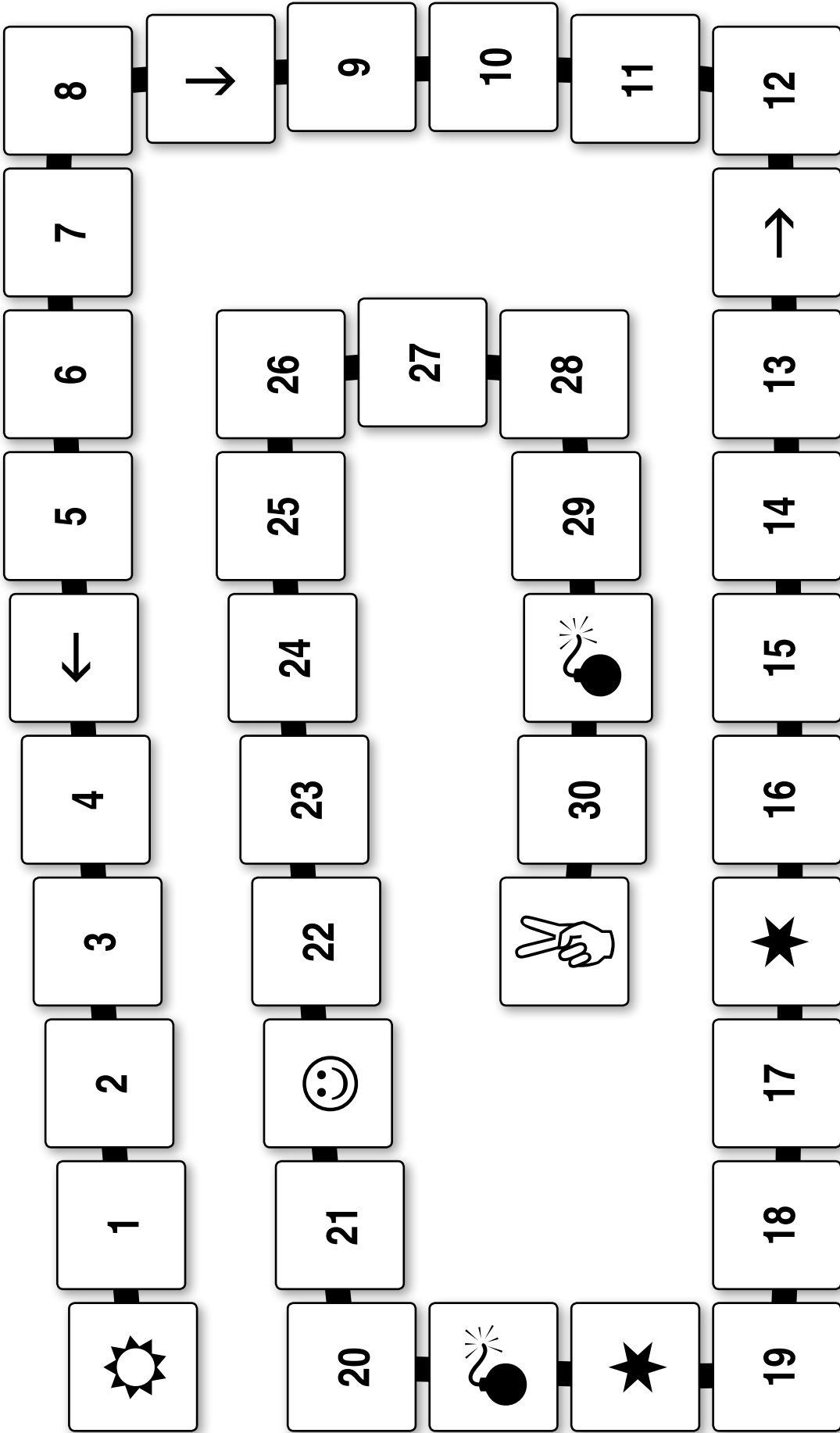
Om svaret är rätt får eleven flytta fram sin pjäs det antal steg tärningen visar och lämnar tärningen till näste man. Om svaret är fel, får eleven stå kvar och lämnar tärningen till näste man.

Exempel:

zwei Wochen arbeiten → *Ich habe zwei Wochen gearbeitet.*

Mozartkugeln essen → *Ich habe Mozartkugeln gegessen.*

- 1 erst viel schlafen
- 2 zwei Wochen arbeiten
- 3 in einem Geschäft jobben
- 4 500 Euro verdienen
- 5 ein paar Tage faulenzten
- 6 dann nach Salzburg fliegen
- 7 in einem Hotel übernachten
- 8 das Mozart-Haus besuchen
- 9 Mozartkugeln essen
- 10 das Mozart-Denkmal fotografieren
- 11 viel über Mozart lesen
- 12 danach nach Bad Ischl fahren
- 13 in einer Pension wohnen
- 14 dort fünf Tage bleiben
- 15 Ausflüge machen
- 16 in den Bergen wandern
- 17 viele Gämsen sehen
- 18 im Wolfgangsee schwimmen
- 19 Karten nach Hause schreiben
- 20 mit Mama telefonieren
- 21 einen Engländer treffen
- 22 mit ihm Englisch sprechen
- 23 ihm Bad Ischl zeigen
- 24 ihn sehr gut kennen lernen
- 25 am Abend in eine Disko gehen
- 26 mit ihm toll tanzen
- 27 ihn auch küssen
- 28 dann nach Hause fahren
- 29 den Zug nehmen
- 30 träumen



☺ = Platz mit dem besten Spieler tauschen!

💣 = Fang wieder ganz von vorne an!

✌ = Du hast gewonnen!

→ = Geh zwei Felder zurück!

↓ = Geh drei Felder vor!

☀ = START

★ = Würfle noch einmal!

*Facit till 20:1:*

- 1 Ich habe erst viel geschlafen.
- 2 Ich habe zwei Wochen gearbeitet.
- 3 Ich habe in einem Geschäft gejobbt.
- 4 Ich habe 500 Euro verdient.
- 5 Ich habe ein paar Tage gefaulenzt.
- 6 Dann bin ich nach Salzburg geflogen.
- 7 Ich habe in einem Hotel übernachtet.
- 8 Ich habe das Mozart-Haus besucht.
- 9 Ich habe Mozart-Kugeln gegessen.
- 10 Ich habe das Mozart-Denkmal fotografiert.
- 11 Ich habe viel über Mozart gelesen.
- 12 Danach bin ich nach Bad Ischl gefahren.
- 13 Ich habe in einer Pension gewohnt.
- 14 Ich bin dort fünf Tage geblieben.
- 15 Ich habe Ausflüge gemacht.
- 16 Ich bin in den Bergen gewandert.
- 17 Ich habe viele Gämsen gesehen.
- 18 Ich bin im Wolfgangsee geschwommen.
- 19 Ich habe Karten nach Hause geschrieben.
- 20 Ich habe mit Mama telefoniert.
- 21 Ich habe einen Engländer getroffen.
- 22 Ich habe mit ihm Englisch gesprochen.
- 23 Ich habe ihm Bad Ischl gezeigt.
- 24 Ich habe ihn sehr gut kennen gelernt.
- 25 Ich bin am Abend in eine Disko gegangen.
- 26 Ich habe mit ihm toll getanzt.
- 27 Ich habe ihn auch geküsst.
- 28 Dann bin ich nach Hause gefahren.
- 29 Ich habe den Zug genommen.
- 30 Ich habe geträumt.

## 20:2 Woran denkst du? 1

Bilda grupper om 3–5.

Nedan står rubriker för åtta ordgrupper, men orden som hör till dem har råkat komma bort.

Ni ska tillsammans försöka fylla i ordgrupperna med ytterligare fyra ord som passar. MEN ni får inte säga orden högt.

Med gester, miner, förklaringar med andra ord än de ni vill skriva dit, ska alla i gruppen skriva ned samma ord.

Dessutom ska ni skriva om det är ett *der*, *das* eller *die*-ord. Fortfarande råder dock förbud mot att uttala det sökta substantivet högt. Visa inte vad ni skriver – det är fusk!

När ni är klara ska ni jämföra. Har alla skrivit samma ord? Har alla skrivit rätt bestämd artikel?

Kontrollera med ordlistan att ni gjort rätt.

### Körper

*das Auge*

---



---



---



---

### Obst

*die Apfelsine*

---



---



---



---

### Tiere

*der Hund*

---



---



---



---

### Gebäude in der Stadt

*die Kirche*

---



---



---



---

### Kleider

*die Hose*

---



---



---



---

### Möbel

*das Sofa*

---



---



---



---

### Geschirr und Besteck

*der Teller*

---



---



---



---

### Essen

*die Wurst*

---



---



---



---

das Geschirr

servisen

das Besteck

besticket

## 20:3 Quartett 1

### Förberedelse:

Detta spel kräver lite förberedelser från lärarens sida. **Lustiga familjen** består av 6 familjer med 4 kort i vardera. Läraren måste klippa ut korten och ge varje grupp om 3–5 spelare var sitt kortspel. Spara korten och förvara dem gärna i en *leklåda*. Tips: Det finns lärare som plastar in korten så att de håller längre.

### Regler:

Sätt er i grupper om tre till fem deltagare i varje grupp. Ni får 24 kort som ni blandar och delar ut. Varje kort tillhör en familj. Kortets substantiv är skrivet i **halvfet**. De övriga substantiven i familjen är i vanlig stil.

Ni ska nu fråga varandra i tur och ordning efter de kort som saknas för att få en hel familj. Den som frågar kan fråga vem som helst i gruppen.

Du måste säga rätt ackusativform för att få det kort du vill ha. Den som har det aktuella kortet har rätt form på sitt kort.

Så här frågar och svarar man:

Elev A: *Hast du den Hund?*

Elev B: *Ja.* (Elev A får elev B:s kort och får fortsätta att fråga.)

Elev A: *Hast du den Hund?*

Elev C: *Nein.* (Nästa elev får fråga efter ett kort.)

Elev A: *Hast du das Hund?*

Elev B: *Kann schon sein.* (Alla i gruppen förstår att elev B har kortet, men att elev A sagt fel. Det heter *den Hund!*)

Om frågan är rätt formulerad måste den som har *Ich habe den Hund*-kortet lämna det ifrån sig. Den som frågar fortsätter tills han eller hon får ett *Nein*. Då är det nästa spelares tur att fråga.

När man har samlat en hel familj, fyra kort, får man lägga den på bordet. Den som har flest familjer när spelet är slut har vunnit.



<b>Möbel</b>	<b>Möbel</b>	<b>Möbel</b>	<b>Möbel</b>
<i>Ich habe</i> <b>den Stuhl</b>	<i>Ich habe</i> Stuhl	<i>Ich habe</i> Stuhl	<i>Ich habe</i> Stuhl
Tisch	<b>den Tisch</b>	Tisch	Tisch
Sofa	Sofa	<b>das Sofa</b>	Sofa
Lampe	Lampe	Lampe	<b>die Lampe</b>
<b>Kleider</b>	<b>Kleider</b>	<b>Kleider</b>	<b>Kleider</b>
<i>Ich habe</i> <b>das Hemd</b>	<i>Ich habe</i> Hemd	<i>Ich habe</i> Hemd	<i>Ich habe</i> Hemd
Jogginganzug	<b>den Jogginganzug</b>	Jogginganzug	Jogginganzug
Hose	Hose	<b>die Hose</b>	Hose
Pulli	Pulli	Pulli	<b>den Pulli</b>
<b>Lesen</b>	<b>Lesen</b>	<b>Lesen</b>	<b>Lesen</b>
<i>Ich habe</i> <b>den Brief</b>	<i>Ich habe</i> Brief	<i>Ich habe</i> Brief	<i>Ich habe</i> Brief
Buch	<b>das Buch</b>	Buch	Buch
Zeitung	Zeitung	<b>die Zeitung</b>	Zeitung
Mail	Mail	Mail	<b>die Mail</b>
<b>Essen</b>	<b>Essen</b>	<b>Essen</b>	<b>Essen</b>
<i>Ich habe</i> <b>die Wurst</b>	<i>Ich habe</i> Wurst	<i>Ich habe</i> Wurst	<i>Ich habe</i> Wurst
Hamburger	<b>den Hamburger</b>	Hamburger	Hamburger
Käse	Käse	<b>den Käse</b>	Käse
Brot	Brot	Brot	<b>das Brot</b>
<b>Technik</b>	<b>Technik</b>	<b>Technik</b>	<b>Technik</b>
<i>Ich habe</i> <b>das Handy</b>	<i>Ich habe</i> Handy	<i>Ich habe</i> Handy	<i>Ich habe</i> Handy
Fernseher	<b>den Fernseher</b>	Fernseher	Fernseher
Kamera	Kamera	<b>die Kamera</b>	Kamera
MP3-Player	MP3-Player	MP3-Player	<b>den MP3- Player</b>
<b>Geschirr und Besteck</b>	<b>Geschirr und Besteck</b>	<b>Geschirr und Besteck</b>	<b>Geschirr und Besteck</b>
<i>Ich habe</i> <b>das Messer</b>	<i>Ich habe</i> Messer	<i>Ich habe</i> Messer	<i>Ich habe</i> Messer
Teller	<b>den Teller</b>	Teller	Teller
Löffel	Löffel	<b>den Löffel</b>	Löffel
Gabel	Gabel	Gabel	<b>die Gabel</b>

# 21 Knep och knåp

21:1	<b>Wörter mit A</b> (Kan göras efter kapitel 1) .....	349
21:2	<b>Fünf Wörter</b> (Kan göras efter kapitel 1).....	350
21:3	<b>19 Verben haben sich versteckt</b> (Kan göras efter kapitel 1) .....	351
21:4	<b>Welche Antwort passt? 1</b> (Kan göras efter kapitel 2).....	352
21:5	<b>Sch, sch, sch?</b> (Kan göras efter kapitel 2).....	353
21:6	<b>XXX 1</b> (Kan göras efter kapitel 2).....	354
21:7	<b>Herbstferien</b> (Kan göras efter kapitel 3) .....	355
21:8	<b>Wörter-Puzzle 1</b> (Kan göras efter kapitel 3) .....	356
21:9	<b>11 Substantive zum Thema Umwelt</b> (Kan göras efter kapitel 4) .....	357
21:10	<b>Ein langes Wort</b> (Kan göras efter kapitel 4).....	358
21:11	<b>Wo liegt Düsseldorf?</b> (Kan göras efter kapitel 4).....	359
21:12	<b>F-Pyramide</b> (Kan göras efter kapitel 5).....	360
21:13	<b>Welche Antwort passt? 2</b> (Kan göras efter kapitel 5).....	361
21:14	<b>Kreuzworträtsel 1</b> (Kan göras efter kapitel 6).....	362
21:15	<b>Wie heißt das richtig?</b> (Kan göras efter kapitel 6).....	363
21:16	<b>Was passt nicht?</b> (Kan göras efter kapitel 6).....	364
21:17	<b>Was ist das?</b> (Kan göras efter kapitel 7) .....	365

21:18	<b>19 Adjektive</b> (Kan göras efter kapitel 7).....	367
21:19	<b>Kreuzworträtsel 2</b> (Kan göras efter kapitel 8.).....	368
21:20	<b>Ü-Wörter</b> (Kan göras efter kapitel 8.) .....	369
21:21	<b>Ein anderes Wort</b> (Kan göras efter kapitel 8.).....	370
21:22	<b>Ungefähr ...</b> (Kan göras efter kapitel 8.) .....	373
21:23	<b>XXX 2</b> (Kan göras efter kapitel 9.) .....	374
21:24	<b>Wie war das wirklich?</b> (Kan göras efter kapitel 9.) .....	375
21:25	<b>Wörter-Puzzle 2</b> (Kan göras efter kapitel 9.) .....	376
21:26	<b>12 + 12</b> (Kan göras efter kapitel 10.) .....	377
21: 27	<b>Facit</b> .....	378

## 21:1 Wörter mit A

(Kan göras efter kapitel 1)

Skriv orden som innehåller bokstaven A i rutnätet. De har alla med semestern att göra. Du får orden eller förklaringarna på svenska.

- a** utflykt
- b** cykeltur
- c** drömland
- d** strand
- e** europeiskt land där man ofta dricker te
- f** motorväg
- g** frimärke
- h** landskap
- i** luftmadrass
- j** europeiskt land där man ofta äter yoghurt
- k** österrikisk russinpannkaka

a	A												
b		A											
c			A										
d				A									
e					A								
f						A							
g							A						
h								A					
i									A				
j										A			
k											A		

## 21:2 Fünf Wörter

(Kan göras efter kapitel 1)

### A

Bokstäverna har blivit omkastade. Vilka är orden? Tänk på att substantiv och namn skrivs med stor begynnelsebokstav.

<b>a</b>	<i>Tiere</i>
huk	<u>K</u> uh
effa	<u>A</u>
gerit	<u>T</u>
berza	<u>Z</u>
lech	<u>E</u>

<b>b</b>	<i>Kann man essen</i>
tinaps	_____
rotte	_____
sie	_____
felpa	_____
sekke	_____

<b>c</b>	<i>Stadt und wohnen</i>
schäfteg	_____
atrappentem	_____
dionast	_____
treßas	_____
weinhoner	_____

<b>d</b>	<i>Kleine Wörter</i>
päts	_____
redo	_____
reng	_____
bera	_____
strech	_____

<b>e</b>	<i>Adjektive</i>
talk	_____
rele	_____
elgenat	_____
deali	_____
enu	_____

### B

Om du tar begynnelsebokstäverna från varje ord under en rubrik och skriver dem i den ordning de står så får du ett nytt ord som också passar under sin rubrik.

<b>a</b>	<u>Katze</u>
<b>b</b>	_____
<b>c</b>	_____

<b>d</b>	_____
<b>e</b>	_____

## 21:3 19 Verben haben sich versteckt

(Kan göras efter kapitel 1)

I rutan har 19 verb gömt sig vågrätt och lodrätt. De har alla perfekt participform, t.ex. *gekauft*, *erzählt*. Hur många kan du hitta på tio minuter?

T	G	E	M	A	C	H	T	E	G	E	G	R
F	E	A	G	B	G	E	L	G	E	G	E	E
O	B	G	A	G	E	G	A	N	G	E	N	A
T	A	S	G	E	K	A	U	F	T	L	O	G
O	D	R	E	F	A	T	Ö	R	T	A	M	I
G	E	G	L	U	N	A	G	E	G	C	M	R
R	T	B	E	N	Z	N	E	G	E	H	E	G
A	V	E	R	D	I	E	N	T	R	T	N	E
F	E	G	N	E	G	E	F	E	I	E	R	T
I	R	O	T	N	Z	A	H	L	T	S	T	A
E	S	N	E	R	Z	Ä	H	L	T	E	N	N
R	T	N	E	E	K	O	P	I	E	R	T	Z
T	G	E	Ö	F	F	N	E	T	N	E	R	T
B	E	N	U	T	Z	T	N	G	E	N	A	U
G	E	S	P	R	O	C	H	E	N	C	H	T

## 21:4 Welche Antwort passt? 1

(Kan göras efter kapitel 2)

En person säger något. En annan svarar. Kryssa för det svar som passar.

**a** Hast du schon mal was in einem Geschäft geklaut?

- 1 Nein, ich finde das blöd. \_\_\_\_\_
- 2 Ja, ich mache mit. \_\_\_\_\_
- 3 Klar, ich habe zu viel Angst. \_\_\_\_\_

**b** Wann ist man ein Feigling?

- 1 Immer, wenn man Angst hat. \_\_\_\_\_
- 2 Wenn man Angst hat, und trotzdem das Richtige macht. \_\_\_\_\_
- 3 Wenn man zu oft Angst hat. \_\_\_\_\_

**c** Ich bin gerade vom Zehnmeterbrett gesprungen.

- 1 Na dann, viel Glück! \_\_\_\_\_
- 2 Toll! \_\_\_\_\_
- 3 Wie viel? \_\_\_\_\_

**d** Sie hat sich über mich lustig gemacht.

- 1 Ja, sie ist wirklich lustig. \_\_\_\_\_
- 2 Schön, dass du wieder lachen kannst! \_\_\_\_\_
- 3 Das ist gemein. \_\_\_\_\_

**e** Ich bin ganz schön aufgeregt.

- 1 Immer cool bleiben! \_\_\_\_\_
- 2 Dass du so cool sein kannst! \_\_\_\_\_
- 3 Ich bin auch cool. \_\_\_\_\_

**f** Mir ist heute was Peinliches passiert.

- 1 Hast du einen Arzt gebraucht? \_\_\_\_\_
- 2 Lass hören! \_\_\_\_\_
- 3 Was hast du gesehen? \_\_\_\_\_

**g** Sie hat ihm nicht gratuliert.

- 1 Hat sie Geburtstag? \_\_\_\_\_
- 2 Warum das denn? \_\_\_\_\_
- 3 Ich habe ihr gratuliert. \_\_\_\_\_

**h** Wem gehört das?

- 1 Mir. \_\_\_\_\_
- 2 Ich nicht. \_\_\_\_\_
- 3 Nein. \_\_\_\_\_

**i** Wie gefällt er dir?

- 1 Nicht uns. \_\_\_\_\_
- 2 Überhaupt nicht. \_\_\_\_\_
- 3 Er mag mich. \_\_\_\_\_

**j** Haben Sie ihnen geholfen?

- 1 Sie wollte nicht. \_\_\_\_\_
- 2 Natürlich. \_\_\_\_\_
- 3 Ja, ich habe wirklich Hilfe gebraucht. \_\_\_\_\_

## 21:5 Sch, sch, sch?

(Kan göras efter kapitel 2)

Skriv in verben som saknas i meningarna i rätt form. Välj bland verben i cirkeln.

schauen	scheinen	schlafen	schlagen	schleichen
schmeißen	schneiden	schneien	schnippen	schnurren
schließen	schmecken	schreiben	schreien	

- a** Er hat sich die Haare ... lassen. \_\_\_\_\_
- b** Heute ist es kalt. Draußen ... es. \_\_\_\_\_
- c** Wenn man Katzen streichelt, ... sie. \_\_\_\_\_
- d** Kann ich den Computer haben? Ich will eine Mail ... \_\_\_\_\_
- e** Der Junge ist furchtbar laut. Er ... die ganze Zeit. \_\_\_\_\_
- f** Es ist zu kalt im Zimmer. Kannst du die Tür ...? \_\_\_\_\_
- g** Wie .... die Torte? \_\_\_\_\_
- h** Endlich Sommer und die Sonne ...! \_\_\_\_\_
- i** Warum ... du dauernd auf die Uhr? \_\_\_\_\_
- j** Das Baby ... nachts nicht. \_\_\_\_\_
- k** ... dein Herz auch so schnell wie meines? \_\_\_\_\_
- l** Die Katze ... durch den Garten. \_\_\_\_\_
- m** Wenn Eva nervös ist, .... sie immer mit den Fingern. \_\_\_\_\_
- n** Er ... seine Tasche auf das Bett. \_\_\_\_\_



## 21:6 XXX 1

(Kan göras efter kapitel 2)

Läs texterna och skriv vad XXX är. Skriv substantiven med bestämd artikel. Du får orden på svenska i cirkeln.

blyg

gänget

lusten

tillfälligt

rösten

- a** Wir sind nicht so wie die „Hawks“. Wir mobben oder erpressen niemand. Wir helfen sogar anderen. Wir sind sechs aus unserer Klasse und eine bessere XXX gibt es nicht. Ich habe unsere XXX letztes Jahr zusammen mit Eva gegründet.
- 
- b** Oliver wird immer gleich rot, wenn er mit Anna-Lena spricht. Er ist unglaublich XXX. Gestern wollt er sie ins Kino einladen, aber da stand ihm der Schweiß auf der Stirn und er hat es nicht geschafft, sie anzusprechen. Wie kann man nur so XXX sein!
- 
- c** Jakob ist nicht besonders attraktiv und auch nicht gerade intelligent oder witzig, aber er hat eine XXX wie kein anderer. Sie ist so schön dunkel und weich, ein bisschen heiser manchmal. Jakobs XXX ist wunderschön.
- 
- d** Ich wollte René gar nicht treffen. Es war wirklich XXX, dass wir uns gesehen haben. Ich wollte zum Judo gehen, wie immer am Dienstagnachmittag, und da kam er mir plötzlich auf der Straße entgegen. Ganz XXX, ehrlich! Ich habe ihn dann gefragt, ob er am Samstag mit zur Party kommt und er hat Ja gesagt.
- 
- e** „Kommst du mit zu Benjamin?“, habe ich Lara gefragt. „Nein, ich habe keine XXX“, hat sie geantwortet. Und ich: „Warum keine XXX? Du bist doch immer gern mit zu Benjamin gegangen. Hast du denn keine Zeit?“ „Doch“, hat sie gesagt, „aber ich habe einfach keine XXX, und basta!“ Ich weiß nicht, was mit Lara los ist.
-

# 22 Öva mera!

22:1	<b>1 Schön war's</b> .....	389
22:2	<b>2 Mut</b> .....	395
22:3	<b>3 Herbstferien</b> .....	399
22:4	<b>4 Unser Planet</b> .....	406
22:5	<b>5 Mit 15</b> .....	410
22:6	<b>6 Was erfinden</b> .....	414
22:7	<b>7 Kribbeln im Bauch</b> .....	417
22:8	<b>8 Grüezi!</b> .....	421
22:9	<b>9 Toll aussehen</b> .....	424
22:10	<b>Facit</b> .....	427

## 22:1 Schön war's

### 1 Wie heißt der Akkusativ?

Svara vad Felix ser enligt givna exempel.

- |                          |                                |
|--------------------------|--------------------------------|
| <b>a</b> ein Turm        | <i>Felix sieht einen Turm.</i> |
| <b>b</b> wir             | <i>Felix sieht uns.</i>        |
| <b>c</b> das Geld        | _____                          |
| <b>d</b> ich             | _____                          |
| <b>e</b> mein Freund     | _____                          |
| <b>f</b> ihr             | _____                          |
| <b>g</b> eine Tasse      | _____                          |
| <b>h</b> die Cola        | _____                          |
| <b>i</b> sein Computer   | _____                          |
| <b>j</b> du              | _____                          |
| <b>k</b> der Tisch       | _____                          |
| <b>l</b> Sie (Herr Held) | _____                          |
| <b>m</b> er              | _____                          |
| <b>n</b> ihr Pferd       | _____                          |
| <b>o</b> es              | _____                          |
| <b>p</b> unser Lehrer    | _____                          |
| <b>q</b> meine Eltern    | _____                          |
| <b>r</b> ein Tor         | _____                          |

**2 Wer hat das?**

Skriv rätt artikel och rätt pronomen i ackusativform.

- |          |                  |               |               |                |
|----------|------------------|---------------|---------------|----------------|
| <b>a</b> | die Luftmatratze | Wer hat _____ | Luftmatratze? | Hast du _____? |
| <b>b</b> | das Auto         | Wer hat _____ | Auto?         | Hast du _____? |
| <b>c</b> | der Prospekt     | Wer hat _____ | Prospekt?     | Hast du _____? |
| <b>d</b> | der Hammer       | Wer hat _____ | Hammer?       | Hast du _____? |
| <b>e</b> | der Kuchen       | Wer hat _____ | Kuchen?       | Hast du _____? |
| <b>f</b> | das Handy        | Wer hat _____ | Handy?        | Hast du _____? |
| <b>g</b> | der Drucker      | Wer hat _____ | Drucker?      | Hast du _____? |
| <b>h</b> | die Kamera       | Wer hat _____ | Kamera?       | Hast du _____? |
| <b>i</b> | das Foto         | Wer hat _____ | Foto?         | Hast du _____? |
| <b>j</b> | der Brief        | Wer hat _____ | Brief?        | Hast du _____? |
| <b>k</b> | die Tasche       | Wer hat _____ | Tasche?       | Hast du _____? |
| <b>l</b> | der Helm         | Wer hat _____ | Helm?         | Hast du _____? |



**3 Auf Deutsch**

Skriv detta samtal på tyska.

**a** Vad gör vi under helgen? Har du någon idé?

---

**b** På lördag måste jag besöka Dirk. Han är sjuk.

---

**c** När exakt ska du besöka honom?

---

**d** På förmiddagen. Jag åker buss till Dirk.

---

**e** Ska vi då gå till Jessi på eftermiddagen? Hon fyller år.

---

**f** OK. Vad köper vi till henne?

---

**g** Kanske en radio. Hon tycker om att lyssna på radio.

---

**h** En radio är för dyr. Den kostar minst 40 Euro.

---

**i** Nej, du kan få en radio för 10–15 Euro.

---

**j** Bra, köper du den?

---

**k** Ja. Och när besöker vi henne?

---

**l** Klockan tre. Vi tar spårvagnen.

---

**m** Men kom då punktligt. Jag vill inte åka utan dig.

---

någon idé  
åt henne

**eine Idee**  
**für sie**

**4 Welche Perfektform?**

Skriv verben i perfektform. Först ska du skriva rätt form av *haben* eller *sein* och sedan rätt form av verbet i perfekt. Följ givna exempel.

- a** (kommen) Papa ist nach Hause gekommen
- b** (rufen) und hat gerufen: *Wir zelten im Sommer!*
- c** (kaufen) Wir \_\_\_\_\_ also ein Zelt und alles Mögliche \_\_\_\_\_
- d** (fahren) und dann \_\_\_\_\_ wir an die Ostsee \_\_\_\_\_.
- e** (finden) Erst \_\_\_\_\_ wir keinen freien Platz \_\_\_\_\_, die Campingplätze waren alle schon besetzt.
- f** (fragen) Mama \_\_\_\_\_ immer wieder \_\_\_\_\_.
- g** (bekommen) Schließlich \_\_\_\_\_ wir noch einen Platz an einer Toilette \_\_\_\_\_.
- h** (baden) Das Wetter war erst prima und wir \_\_\_\_\_ viel \_\_\_\_\_.
- i** (kommen) Dann aber \_\_\_\_\_ an einem Abend ein Unwetter \_\_\_\_\_.
- j** (regnen) Es \_\_\_\_\_ die ganze Nacht \_\_\_\_\_.
- k** (stürmen) Und es \_\_\_\_\_ auch \_\_\_\_\_!
- l** (trommeln) Am nächsten Tag war es kalt und der Regen \_\_\_\_\_ immer noch auf das Zelt \_\_\_\_\_.
- m** (frühstücken) Wir \_\_\_\_\_ am Zelt \_\_\_\_\_.
- n** (reden) Keiner \_\_\_\_\_ ein Wort \_\_\_\_\_.
- o** (sagen) Und dann \_\_\_\_\_ Papa \_\_\_\_\_: *Ein Appartement... wie viel kann es kosten?*

**5 Gestern**

Skriv om texten. Ersätt de kursiverade verbformerna i presens med verbformer i perfekt.

**a** *Heute fahre* ich mit Tanja nach Stralsund.

*Gestern bin ich mit Tanja nach Stralsund gefahren.*

---

**b** Wir *fahren* mit dem Rad.

---

**c** Wir *brauchen* ungefähr eine Stunde.

---

**d** In der Stadt *gehen* wir erst ins Café.

---

**e** Ich *trinke* da einen Milchshake.

---

**f** Der *schmeckt* prima.

---

**g** Dann *besucht* Tanja einen Freund.

---

**h** Und ich *fotografiere* inzwischen ein bisschen.

---

**i** Um halb vier *sehe* ich Tanja wieder.

---

**j** Wir *treffen* uns am Kino.

---

**k** Da *läuft* ein toller Film.

---

**l** Danach *radeln* wir zurück.

---

**inzwischen**      under tiden

**6 Verben, Verben**

**A**

Skriv fem verb som börjar med de här bokstäverna. Titta efter i ordlistan om du inte kan komma på verben själv.

**b-** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**f-** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**g-** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**k-** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**s-** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**B**

Välj fem av dessa verb och skriv en kort sammanhängande historia i perfekt.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



## 22:2 Mut

### 1 Zickzack

Skriv de former som saknas.

	<i>nominativ</i>	<i>dativ</i>
a	ich	<u>mir</u>
b	_____	uns
c	ihr	_____
d	_____	dir
e	es	_____
f	_____	ihr
g	Sie	_____
h	_____	ihnen
i	wir	_____
j	_____	ihm
k	du	_____

### 2 Akkusativ oder Dativ?

Skriv rätt personligt pronomen. Kommer du ihåg att man använder akkusativ efter vissa prepositioner och dativ efter andra?

- Du gehst doch mit mir zum Schulfest?
- Ohne \_\_\_\_\_ macht es mir nicht richtig Spaß.
- Wie ist es mit Lill? Geht sie auch mit? Wir fahren zu \_\_\_\_\_ und fragen sie.
- Ich nehme dann auch das Latein-Buch für \_\_\_\_\_ mit.
- Warum war sie eigentlich nicht in der Schule, was war los mit \_\_\_\_\_?
- Ach, ist dein Bruder wieder gesund? Ich habe lange nichts von \_\_\_\_\_ gehört.
- Es war sicher hart für \_\_\_\_\_, so lange krank zu sein.
- Und deine Eltern? Für \_\_\_\_\_ war das bestimmt auch nicht leicht.
- Also, fahren wir zu Lill? Sie muss mit \_\_\_\_\_ kommen.
- Und wenn nicht, dann fahren wir auch ohne \_\_\_\_\_.

**3 Ihn oder ihm, sie oder ihr?**

Skriv rätt personligt pronomen.

- a Daniel mag Ella sehr. Er ist ein halbes Jahr mit \_\_\_\_\_ befreundet.
- b Heute sehe ich Erik wieder. Ich fahre zu \_\_\_\_\_.
- c Mama steht gleich auf. Ich mache das Frühstück für \_\_\_\_\_.
- d Paul ist so komisch. Was ist bloß mit \_\_\_\_\_ los?
- e Kai kommt nicht mit, und ohne \_\_\_\_\_ gehe ich nicht auf die Party.
- f Karen ist zu Hause. Ich komme gerade von \_\_\_\_\_.
- g Laura ist krank. Petra kommt ohne \_\_\_\_\_.
- h Ich soll Opa besuchen. Ich fahre jetzt zu \_\_\_\_\_.
- i Kennst du Frau Zuber? Papa hat von \_\_\_\_\_ erzählt.
- j Jakob geht's gut. Ich habe gerade mit \_\_\_\_\_ gesprochen.

**4 Was passt zusammen?**

Skriv adjektiven som betyder ungefär detsamma. Välj bland orden i cirkeln.

froh	gruselig	ideal	lustig	müde
nervös	nett	relaxed	scharf	schick

- a würzig scharf
- b ruhig \_\_\_\_\_
- c aufgeregt \_\_\_\_\_
- d elegant \_\_\_\_\_
- e witzig \_\_\_\_\_
- f happy \_\_\_\_\_
- g furchtbar \_\_\_\_\_
- h lieb \_\_\_\_\_
- i kaputt \_\_\_\_\_
- j perfekt \_\_\_\_\_

**5 Auf Deutsch**

Skriv meningarna på tyska.

**a** Laila klarade det!

---

**b** Jag måste gratulera henne.

---

**c** Jag kommer att möta henne senare.

---

**d** Hennes problem var engelska och tyska.

---

**e** Christian hjälpte henne ofta.

---

**f** "Tro på mig, hon klarar det!" , sa han alltid.

---

**g** Jag trodde inte på honom.

---

**h** Men jag är naturligtvis glad att Laila är i klass 9 nu.

---

**i** Hon är mycket bra på musik.

---

**j** Där kan hon kanske hjälpa mig.

---

**k** Jag måste fråga henne.

---

klara **schaffen**

**6 Dass oder wenn?**

Skriv det ord som inleder bisatserna. Välj mellan *dass* och *wenn*.

- a Jasmin sagt, dass wir heute kein Bio haben.
- b \_\_\_\_\_ du morgen kommst, gehen wir ins Kino.
- c Ich weiß, \_\_\_\_\_ du gern skatest.
- d Wisst ihr, \_\_\_\_\_ Marion schon 17 ist?
- e Du kriegst das Geld, \_\_\_\_\_ du mir im Garten hilfst.
- f Josef hat gesehen, \_\_\_\_\_ sie Ralf geküsst hat.
- g Ich bleibe zu Hause, \_\_\_\_\_ es regnet.
- h Was machen wir, \_\_\_\_\_ das Geld nicht reicht?
- i \_\_\_\_\_ du verliebt bist, wissen doch alle.
- j Stimmt es, \_\_\_\_\_ Schalke gewonnen hat?
- k \_\_\_\_\_ Mama nicht gleich kommt, dann gehe ich allein.



# 23 Kapiteltester

23:0	Introduktion test och prov .....	443
23:1	Test efter kapitel 1 .....	444
23:2	Test efter kapitel 2 .....	449
23:3	Test efter kapitel 3 .....	453
23:4	Test efter kapitel 4 .....	457
23:5	Test efter kapitel 5 .....	462
23:6	Test efter kapitel 6 .....	467
23:7	Test efter kapitel 7 .....	472
23:8	Test efter kapitel 8 .....	476
23:9	Test efter kapitel 9 .....	480
23:10	Facit .....	484

## 23:0 Introduktion test och prov

### *Kapiteltest*

Efter varje kapitel utom kapitel 10 kommer ett kapiteltest, där eleven snabbt kan se om han / hon lärt sig det som behandlas i textboken och arbetsboken. Testen kan antingen användas som test i skolan eller som läxa hemma. Tanken är att alla elever ska klara kapiteltesten. Eleverna kan med fördel rätta testen själva förutom den sista uppgiften som alltid är av friare karaktär. Den måste rättas av läraren. Denna del kan man avstå från om tiden inte räcker till.

Kapiteltesten kan också användas som *Öva mera*-uppgifter. De innehåller främst övningar som befäster de ord, de uttryck, den grammatik och det innehåll som förekommit i kapitlet.

### *Prov*

Till *Genau! 4* finns tre prov. Här får eleven möjlighet att visa både detaljkunskaper och förmåga att binda samman dessa till ett fungerande språk. Proven är innehållsmässigt inte knutna till något speciellt kapitel, men är anpassade till kursgången och bör göras efter kapitel 3, 6 och 9 och finns under Flik 24.

### *Muntliga prov*

Muntliga prov kan genomföras mycket bra med hjälp av ett rollspel (se Rollspel Flik 19) eller med hjälp av spelkortet *Sprich darüber!* Se Kopieringsunderlag Flik 12.

## 23:1 Test efter kapitel 1

Namn: \_\_\_\_\_ Klass: \_\_\_\_\_ Datum: \_\_\_\_\_

### 1 Meine Fotos

Skriv rätt artikel och rätt pronomen i ackusativform.

- a** Rügenbrücke Ich habe die Rügenbrücke fotografiert. Hier siehst du sie.
- b** Kölner Dom Ich habe \_\_\_\_\_ Kölner Dom fotografiert. Hier siehst du \_\_\_\_\_.
- c** Brandenburger Tor Ich habe \_\_\_\_\_ Brandenburger Tor fotografiert. Hier siehst du \_\_\_\_\_.
- d** Frauenkirche Ich habe \_\_\_\_\_ Frauenkirche fotografiert. Hier siehst du \_\_\_\_\_.
- e** Schwebebahn Ich habe \_\_\_\_\_ Schwebebahn fotografiert. Hier siehst du \_\_\_\_\_.
- f** Markt Ich habe \_\_\_\_\_ Markt fotografiert. Hier siehst du \_\_\_\_\_.
- g** Rheintal Ich habe \_\_\_\_\_ Rheintal fotografiert. Hier siehst du \_\_\_\_\_.
- h** Stadion Ich habe \_\_\_\_\_ Stadion fotografiert. Hier siehst du \_\_\_\_\_.
- i** Fernsehturm Ich habe \_\_\_\_\_ Fernsehturm fotografiert. Hier siehst du \_\_\_\_\_.
- j** Campingplatz Ich habe \_\_\_\_\_ Campingplatz fotografiert. Hier siehst du \_\_\_\_\_.

### 2 Was ist das?

Läs dialogen.

**A** Ist das *eine Schule*?

**B** Nein, das ist *das Rathaus*.

**A** Hast du *es* darum fotografiert?

**B** Ja, ist *es* nicht schön?

Skriv nya dialoger och ersätt *Schule* och *Rathaus* med:

**a** Burg – Schloss

---



---



---



---



---

**b** Hotel – Jugendherberge

---

---

---

---

---

**c** Kaufhaus – Bahnhof

---

---

---

---

---

**d** Wald – Park

---

---

---

---

---



**3 Was passt?**

Kombinera så att du får korrekta meningar. Skriv rätt siffra på raden.

- |  |       |   |
|--|-------|---|
| <b>a</b> Papa ist ganz                       | _____ | <b>1</b> gesucht.                         |
| <b>b</b> „Leute, im Sommer zelten wir!“, hat | _____ | <b>2</b> immer gemacht.                   |
| <b>c</b> Wir haben also ein Zelt und         | _____ | <b>3</b> in ein Appartement gegangen.     |
| <b>d</b> An einem Samstag sind               | _____ | <b>4</b> ist ein Unwetter gekommen.       |
| <b>e</b> Dort haben wir lange einen Platz    | _____ | <b>5</b> alles besetzt.                   |
| <b>f</b> Aber es war schon                   | _____ | <b>6</b> begeistert nach Hause gekommen.  |
| <b>g</b> Schließlich haben wir einen Platz   | _____ | <b>7</b> noch viel mehr gekauft.          |
| <b>h</b> „Rtschschsch“ hat es in der Nacht   | _____ | <b>8</b> geregnet und gestürmt.           |
| <b>i</b> Zwei Tage war es schön, aber dann   | _____ | <b>9</b> wir dann an die Ostsee gefahren. |
| <b>j</b> Und danach hat es nur noch          | _____ | <b>10</b> er gesagt.                      |
| <b>k</b> Am nächsten Morgen haben wir        | _____ | <b>11</b> am Zelt gefrühstückt.           |
| <b>l</b> Und dann sind wir                   | _____ | <b>12</b> an einer Toilette genommen.     |



**4 Ich habe gewonnen**

Skriv meningarna i perfekt enligt exempel.

gestern – ich – Conni – besuchen

*Gestern habe ich Conni besucht.*

---



---

**a** ich – mit dem Rad fahren

---



---

**b** wir – erst – ein bisschen - Englisch lernen

---



---

**c** danach – wir – zum Bäcker - gehen

---



---

**d** da – wir – ein Brötchen essen – und – was trinken

---



---

**e** und dann – wir – zu Hause bei Conni - Schach spielen

---



---

**f** das Spiel – über eine Stunde – dauern

---



---

**g** Conni – noch nicht oft Schach – spielen

---



---

**h** sie – toll – kämpfen

---



---

**i** aber – zum Schluss – ich - gewinnen

---



---



## 23:2 Test efter kapitel 2

Namn: \_\_\_\_\_ Klass: \_\_\_\_\_ Datum: \_\_\_\_\_

### 1 Markus und Karen

Skriv personliga pronomen istället för namnen som är kursiverade.

- a Markus und Karen waren zusammen in der Disko. *Markus* \_\_\_\_\_ mag  
*Karen* \_\_\_\_\_ sehr.
- b Und *Karen* \_\_\_\_\_ mag *Markus* \_\_\_\_\_ eigentlich auch.
- c Aber *Markus* \_\_\_\_\_ wollte nur mit *Karen* \_\_\_\_\_ tanzen.
- d Das wollte *Karen* \_\_\_\_\_ aber nicht.
- e *Karen* \_\_\_\_\_ hat nämlich in der Disko Jan kennen gelernt.
- f Sie fand *Jan* \_\_\_\_\_ sehr sympathisch und wollte auch mit  
*Jan* \_\_\_\_\_ einmal tanzen.
- g Das wollte aber Markus nicht. *Markus* \_\_\_\_\_ war richtig sauer auf Karen.
- h *Markus* \_\_\_\_\_ hat gar nicht mehr mit *Karen* \_\_\_\_\_ gesprochen.
- i „Ich finde *Jan* \_\_\_\_\_ einfach nur lustig“, hat *Karen* \_\_\_\_\_ gesagt.
- j Und dann ist *Karen* \_\_\_\_\_ zu Jan gegangen und hat *Jan* \_\_\_\_\_  
gefragt, ob er mit ihr tanzen will.
- k Aber *Jan* \_\_\_\_\_ wollte gar nicht!
- l Dann ist *Karen* \_\_\_\_\_ wieder zu Markus gegangen und hat  
*Markus* \_\_\_\_\_ geküsst.

**2 Was sagst du?**

Skriv vad du säger på tyska. Följ exemplet.

Du frågar din vän Jan om han kan hjälpa dig.

*Kannst du mir helfen?*

---

**a** Du vill att din pappa ska hjälpa din syster.

---

**b** Du vill att er lärare ska hjälpa er.

---

**c** Du vill fråga om du kan hjälpa en tysk turist.

---

**d** Du vill att din mamma ska hjälpa din bror.

---

**e** Du vill att dina vänner ska hjälpa dig.

---

**f** Du vill att din mormor ska hjälpa barnen.

---

**3 Oliver und Klara**

Komplettera meningarna enligt exemplet.

Er hat Marvin und Robin zusammen mit Falco gesehen.

Oliver war auf dem Schulhof, als er Marvin und Robin zusammen mit Falco gesehen hat

**a** *Viele hatten Angst vor ihnen.*

Er weiß, dass \_\_\_\_\_

**b** *Sie erpressen manchmal Schüler.*

Oliver hat gehört, dass \_\_\_\_\_

**c** *Sie haben Falco plötzlich geschlagen.*

Da hat er gesehen, dass \_\_\_\_\_

**d** *Oliver ist mit Falco in die Schule gelaufen.*

Die beiden haben dumm gekuckt, als \_\_\_\_\_

**e** *Klara ist in Jan verliebt.*

Melanie weiß, dass \_\_\_\_\_

**f** *Die Clique findet Klara nett.*

Melanie hat gesagt, dass \_\_\_\_\_

**g** *Sie verlangen eine Mutprobe.*

Aber sie hat auch gesagt, dass \_\_\_\_\_

**h** *Sie klaut eine Flasche Rum.*

Und dass Clara in die Clique darf, wenn \_\_\_\_\_

**i** *Sie hat das gehört.*

Sie hat kurz überlegt, als \_\_\_\_\_



# 25 Självsfattning & Det här kan jag!

25:1	Självsfattning efter kapitel 1 .....	517
25:2	Självsfattning efter kapitel 2 .....	520
25:3	Självsfattning efter kapitel 3 .....	523
25:4	Självsfattning efter kapitel 4 .....	526
25:5	Självsfattning efter kapitel 5 .....	529
25:6	Självsfattning efter kapitel 6 .....	532
25:7	Självsfattning efter kapitel 7 .....	535
25:8	Självsfattning efter kapitel 8 .....	538
25:9	Självsfattning efter kapitel 9 .....	541
25:10	Självsfattning efter kapitel 10 .....	544
25:11	Det här kan jag! .....	547



## 25:1 Självskattning efter kapitel 1

Namn: \_\_\_\_\_

Varje kapitel inleds med **Du lär dig**-rutan. Vad var det tänkt att du skulle lära dig i kapitel 1?

---

---

---

---

---

I arbetsboken finns rutor med ny grammatik. Beskriv de nya grammatiska momenten i kapitel 1 med egna ord!

---

---

---

---

---

I varje kapitel får du lära dig några nya uttryck. Skriv ned de uttryck som du tycker var viktigast i kapitel 1. (Se sidorna 123–124 i TB)

---

---

---

---

---

---

Du har fått lära dig en hel del nya ord. Vilka tio tycker du är viktigast?

1	_____	6	_____
2	_____	7	_____
3	_____	8	_____
4	_____	9	_____
5	_____	10	_____

Finns det ytterligare något i kapitlet som du lärde dig eller lade märke till och gärna vill skriva om?

---



---



---



---

Tyckte du något var svårt? Är det något du inte förstod?

---



---



---



---



---



---

Sätt kryss i tabellen för det alternativ som du tycker stämmer.

Hur nöjd är du med din arbetsinsats?			
Hur nöjd är du med dina kunskaper?			
Hur nöjd är du med din lärares arbetsinsats?			

På nästa sida får din lärare och din målsman chansen att kommentera hur du har utvecklat dina kunskaper. När de har läst, kommenterat och skrivit under din blankett ska du spara självskattningen i din portfolio.

Lärarens kommentar:

---

---

---

---

---

---

---

---

Testresultat: \_\_\_\_\_

Underskrift: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_

Jag har läst självskattningen.

\_\_\_\_\_  
Målsmans namnteckning och datum

Målsmans kommentar:

---

---

---

---