

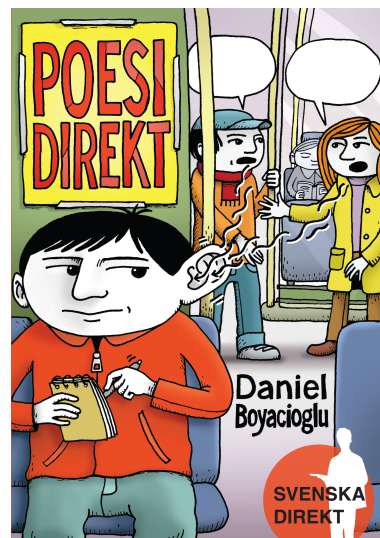
Denna lektion är hämtad från **Poesi Direkt** av *Daniel Boyacioglu*.

I Poesi Direkt får eleverna skriva och förstå poesi på sina egna villkor. Här finns allt från sms-dikt till hiphopdikt och dikter i mer klassisk stil. I Poesi Direkt förmedlas känslan att det är lätt och roligt med poesi.

I de fyra kapitlen *Vad är poesi?*, *Vad tror du att dikten handlar om?*, *Hur skulle du ha skrivit?* och *Bli estradpoet* inspireras eleverna att leka med ord.

Under denna lektion får dina elever:

Arbeta och upptäcka hur rytm och stavelser kan påverka en dikt.



Förslag på arbetsgång/introduktion till lektionen

1. Skriv ut och dela ut pdf:en med lektionen "Rytm och stavelser".
2. Gå igenom sidan 98 tillsammans.
3. Låt eleverna arbeta på egen hand med sidan 99.
4. Följ upp med gemensam diskussion.

Rytm och stavelser

En stavelse är den minsta delen språkljud. Det är också en rytmisk enhet. Stavelsen har ofta en vokal som kärna. En stavelse som slutar med vokal kallas *öppen* och en som slutar med konsonant kallas *sluten*.

Man kan skapa olika rytmer i en dikt genom att tänka på antal stavelser per rad. Stavelser kan man också kalla för ljudstopp i ett ord, alltså varje gång ordet tar ny fart. Det är inte alltid lika många stavelser som vokaler i ett ord, ibland bildar två vokaler en stavelse. Om två rader har samma antal stavelser kommer de skapa en gemensam rytm. Om tre rader har lika många stavelser och den fjärde raden har färre kommer den fjärde att sticka ut i förhållande till de tre första. Det blir som att ge den fjärde raden lite mer uppmärksamhet. Det kan vara positivt för dikten.

17 Räkna vokaler och stavelser i orden. Skriv först antal vokaler och sedan antal stavelser. Arbeta tillsammans med en kompis.

- 1 Flygvärdinna _____ / _____
- 2 Kristallkrona _____ / _____
- 3 Fallfärdig _____ / _____
- 4 Fotoautomat _____ / _____

Kärleksdikt

du kan få en biljett av mig
en enkel men komplicerad

Om detta är en kärleksdikt
är då kärleken allt det där

oförmågan, längtan, platsen
först ut, längst in eller bredvid

Om du får en biljett av mig
är då kärleken allt det där

kan du kalla den kärleksdikt
en enkel men komplicerad

18 Läs dikten *Kärleksdikt*. Räkna stavelser. Finns det något system som jag har använt när det gäller stavelserna? Om ja, hur påverkar det dikten? Skriv era svar. Arbeta två och två.
