

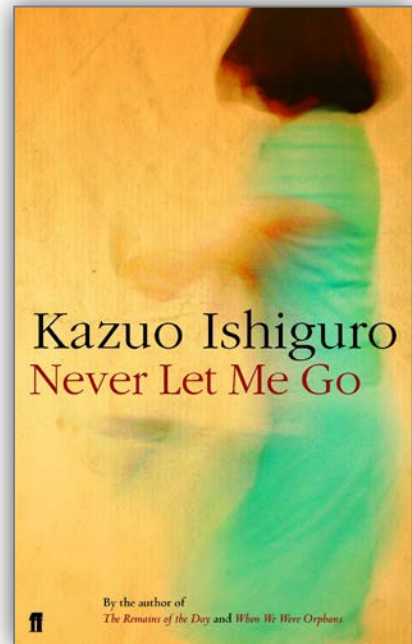
### Sven Eriksson uppgifter till *Never let me go* av Kazuo Ishiguro

Romanen *Never let me go* av Kazuo Ishiguro (2005) är en blandning av dystopi och science-fiction. Berättare i romanen är Kathy som återger sina minnen från elevtiden på Hailsham och The Cottages, varvat med erfarenheterna från sina år som vårdare.

Ett sätt att se på romanen är att handlingen pågår i en parallell verklighet som utspelade sig för inte alls länge sedan, eftersom romanen börjar med en tidsangivelse: "England i slutet av 1990-talet". Därmed bryter Ishiguro ny mark för både den klassiska dystopin och för science fiction-genren. Vi rör oss inte i framtiden och man skulle mycket väl kunna tänka sig att berättelsen handlar om en verklighet som finns eller har funnits.

Motiveringen till Nobelpriset 2017 vidrör samma dubbelhet:

"Som i romaner med stark känslomässig verkan har blottat avgrunden under vår skenbara hemhörighet i världen". Ishiguros stil bygger på en dubbelhet som för tankarna till Franz Kafka. Författaren berör själv sin stil och kopplingen till Kafka i en DN-intervju med Anneli Jordahl 1996: "Tematiskt känner jag inget som helst släktskap, detta med skuld och straff. Kafka har aldrig riktigt tilltalat mig, för jag har aldrig förstått honom. Men när det gäller form och teknik har jag förstås mycket att tacka Kafka för, han skildrar också en värld som följer drömmens lagar. Sedan är hans humor i min smak".



#### FRÅGOR TILL DEL ETT

1. Hurdan är miljön på Hailsham? Beskriv vad du får veta om skolhuset, klubbhuset och idrottsfältet.
2. Vilken funktion tänker du att bytesdagarna har?
3. Vilken förklaring visar sig finnas bakom romanens titel?
4. Närläs kapitel fyra och välj ett kort citat som du tycker fångar kapitlets innehåll på bästa sätt.

Redovisa tillsammans med din grupp i formen av ett förberett samtal.

#### FRÅGOR TILL DEL TVÅ

1. Hur utvecklas relationen mellan Kathy och Ruth på The Cottages?
2. Vad betyder tanken på att hitta sin "möjliga" – det vill säga sitt ursprung – för invånarna på The Cottages?
3. Hur tolkar du episoden mellan Ruth, Tommy och Kathy på kyrkogården i kapitel sexton?
4. Närläs kapitel fjorton och välj ett kort citat som du tycker fångar kapitlets innehåll på bästa sätt.

Redovisa tillsammans med din grupp i formen av ett förberett samtal.

### FRÅGOR TILL DEL TRE

1. På vilket sätt återförenas de tre tidigare vännerna Kathy, Ruth och Tommy?
2. Vilket uppdrag får Tommy av Ruth under utflykten till den övergivna båten?
3. Vad blir resultat av mötet med Madame?
4. Närläs kapitel nitton och välj ett kort citat som du tycker fångar kapitlets innehåll på bästa sätt.

Redovisa tillsammans med din grupp i formen av ett förberett samtal.

### FRÅGOR TILL HELA ROMANEN

1. Karaktärisera de viktigaste personerna i romanen: Kathy, Tommy och Ruth. Stöd dina iakttagelser med passande citat.
2. Vilka roller spelar förmyndarna – miss Lucy, miss Geraldine och miss Emily – i romanbygget?
3. Hur ser du på den roll som Madame spelar?
4. I ett elevarbete om *Never let me go* skrev en elev: "Ishiguro tar upp rätten till ett eget liv men också individens sökande efter en identitet." Hitta exempel ur romanen som belyser det som eleven skriver.
5. Ett annat tema i romanen är etiken inom forskningen. Vilka etiska gränser finns i dag?