



Nyhet!

Vi har reviderat ZickZack 4-6

Eftersom bra alltid kan bli bättre så har vi lyssnat på er användare, följt den pedagogiska debatten, studerat de reviderade kursplanerna, tänkt och varit kreativa tillsammans. Låt oss nu visa hur vi har **förbättrat, förtydligat, förenklat** och **förnyat** ZickZack Läsrummet och ZickZack Skrivrummet.



ZickZack 4–6, version 2

Den nya versionen av ZickZack 4–6 består av två rum – Läsrummet och Skrivrummet. Precis som sin föregångare inspirerar, stöttar, utmanar och utvecklar den både dig som lärare och dina elever. Men vi har förbättrat, förnyat, förtydligat och förenklat både Skrivrummet och Läsrummet.



Det här har vi FÖRBÄTTRAT

I BÅDA RUMMEN:

- Den muntliga förmågan tränas regelbundet i alla kapitel.
- Förmågan att söka, granska och värdera information övas kontinuerligt.
- Undervisning om läsförståelse har fått ett större fokus.
- Varje moment inleds med en gemensam interaktionsövning, som syftar till att skapa ett språkutvecklande och stöttande klassrumsklimat. (LH)

I SKRIVRUMMET:

- På Steg 3 finns det alltid exempeltexter till det gemensamma skrivandet. (LH)
- I slutet av varje kapitel finns minst en autentisk elevtext samt exempel på hur en lärare använt bedömningsstödet för formativ bedömning. (LH)

I LÄSRUMMET:

- Undervisning om litteratur för barn och unga har fått större utrymme.



Det här har vi FÖRNYAT

I BÅDA RUMMEN:

- Allt är anpassat till revideringen av kursplanerna (Lgr22) i sve och sva.
- Heldigitala versioner erbjuds i Kampus.
- Ny färdighetsträning finns på Bingelöarna.
- Facit kan köpas separat (finns även i lärarhandledningarna).
- Varje kapitel/tema innehåller stavningsövningar (i Läsrummet i Bingel).

I SKRIVRUMMET:

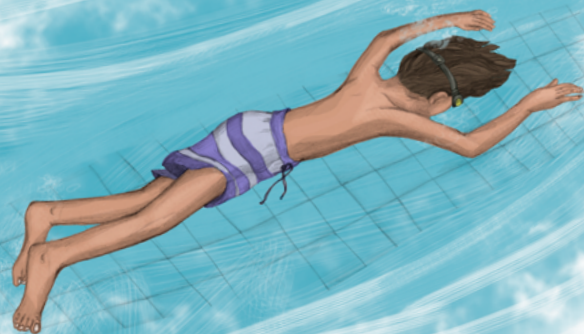
- Till varje kapitel finns ett kort kreativt uppdrag som kan sättas samman till en årskursberättelse.

I LÄSRUMMET:

- Temaindelningen är helt ny och lätt att kombinera med övrig undervisning.
- Alla teman inleds med en dikt.



Allt är anpassat
till Lgr22.



Det här har vi FÖRTYDLIGAT

I BÅDA RUMMEN:

- Hur mål, undervisning och bedömning hänger ihop.
- Vilken grammatik som tas upp i de olika kapitlen och årskurserna.
- Hur ett elevaktivt och språkutvecklande arbetssätt kan organiseras.
- Hur materialet fungerar för undervisning i såväl sve som sva.
- Vilka kopplingar som kan göras till skolans andra ämnen och till färdighets-
träningen i Bingel.
- Varje moment inleds alltid med en kort undervisande text som visar eleverna
vad övningarna kommer att handla om.
- Övningarna utvecklar alltid förförståelse, läsförståelse, meningsbyggnad
(språkriktighet) samt ord och begrepp (språklig variation).



Det här har vi FÖRENKLAT

I BÅDA RUMMEN:

- Alla bilagor finns numera i lärarhandledningarna.
- Bedömningsmatriserna har förenklats och stämmer väl överens med
Skolverkets.
- De gemensamma interaktionsövningarna och övningarna i övningsboken
hänger tydligt ihop, vilket gör att eleverna vet hur de ska göra och vad som
förväntas av dem.

Det här är vad vi har
förbättrat, förnyat,
förtydligat och förenklat
i den nya versionen.

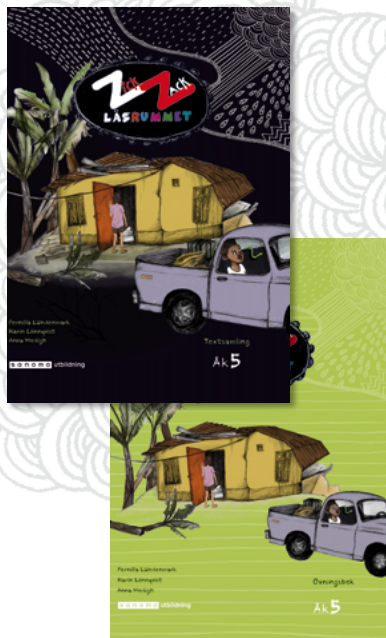


LÄSRUMMET 4-6, version 2



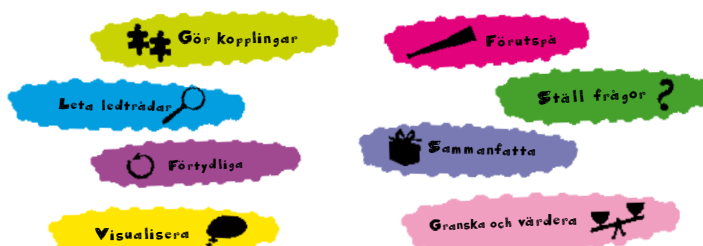
I **TEXTSAMLINGARNA** får eleverna möta både skönlitteratur och sakprosa. Texterna är tematiskt ordnade – sex teman per årskurs. Varje tema inleds med en dikt, därpå följer tre **berättande** (skönlitterära) texter. Här får eleverna möta människor från olika tider och skilda delar av världen i texter som belyser olika livsvillkor samt identitets- och livsfrågor. Varje tema avslutas med två sakprosatexter – **återberättande**, **beskrivande**, **förklarande**, **argumenterande** eller **instruerande** texter.

Temana och texterna kan läsas i vilken ordning som helst, vilket gör det lätt att kombinera arbetet med Läsrummet med den övriga undervisningen.



Till varje text i textsamlingarna finns språk- och kunskapsutvecklande övningar i **ÖVNINGSBÖCKERNA**. Där får eleverna:

- bygga upp förförståelse
- fördjupa sin läsförståelse
- utveckla sitt språk
- utöka sitt ordförråd.



LÄRARHANDLEDNINGARNA innehåller förslag på vad du kan göra **före, under** och **efter** läsningen för att stötta, utmana och utveckla elevernas:

- ▶ intresse och förutsättningar att förstå texten
- ▶ läsförmåga – flyt och läsförståelse
- ▶ språk – språkets uppbyggnad, språklig variation och språkriktighet
- ▶ ordförråd samt känsla för olika ords nyanser och värdeladdning.

I inledningen presenteras materialet och efter instruktionerna hittar du facit, som också går att köpa separat.

Lärohandledningarna är naven i ZickZack. De hjälper dig att planera, undervisa och utvärdera.



Med hjälp av frågorna i **BOKSAMTALSKORTLEKEN** kan eleverna samtala om och redovisa böcker som de har läst. Frågorna kan användas till vilken bok som helst.

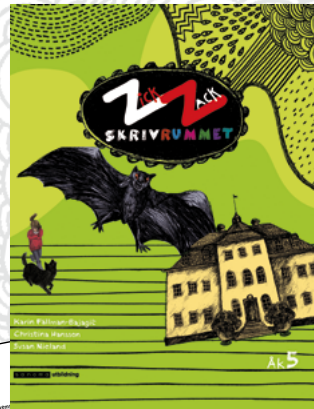
Författare till Läsrummet är Pernilla Lundenmark, Karin Lönnqvist och Anna Modigh.

SKRIVRUMMET 4-6, version 2



I **ELEVBÖCKERNA** får eleverna kunskap om olika texttyper – **äterberättande, beskrivande, instruerande, argumenterande, berättande** och **förklarande** texter. Arbetet med texterna sker i fyra steg enligt cirkelmodellen.

- ◆ På **STEG 1** får eleverna kunskap om texttypernas syfte, struktur och språkliga drag.
- ◆ På **STEG 2** får de praktisera det de lärt sig samt utveckla sina språkliga förmågor – vad gäller språklig variation och språkkriktighet.
- ◆ På **STEG 3** skriver de under din ledning en gemensam text. Det gemensamma skrivandet ger eleverna de redskap de behöver för att kunna skriva olika typer av texter.
- ◆ På **STEG 4** kan de känna sig säkra på vad som förväntas av dem och vet hur de ska gå till väga när de skriver texter på egen hand.



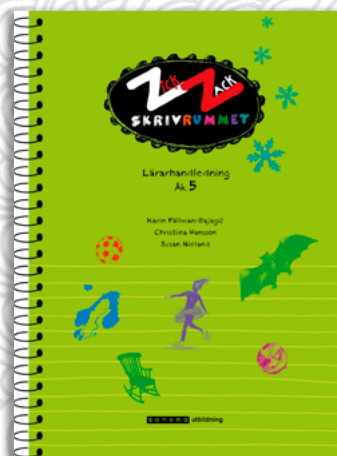
På vår hemsida kan du bläddra i böckerna.

LÄRARHANDLEDNINGARNA innehåller förslag på hur du kan stötta och utmana dina elever **före, under och efter** skrivandet genom att:

- ✓ bygga upp deras kunskaper om olika texttyper
- ✓ utveckla deras språkliga förmågor
- ✓ skriva olika texttyper gemensamt
- ✓ låta eleverna skriva på egen hand.

Varje kapitel avslutas med en checklista för bedömning. Utifrån den kan du och eleverna sätta upp nya mål.

I inledningen presenteras materialet och efter instruktionerna hittar du facit, som också går att köpa separat.



Med hjälp av de små **WHITEBOARD-SKIVORNA** kan hela klassen aktiveras i olika språkövningar. På skivorna kan eleverna skriva förslag på hur de vill formulera, ändra eller bygga ut en mening, visa hur ord stavas, svara på frågor osv.



Författare till Läsrummet är Karin Fällman-Bajagić, Christina Hansson och Susan Nieland.

Tryckt, blended eller digitalt? Du väljer!

TRYCKT MATERIAL	BLENDED	HELDIGITALT
Tryckt lärarhandledning + tryckta elevböcker	Tryckt lärarhandledning + tryckta elevböcker + Bingel	
	Digital lärarlicens + tryckta elevböcker	Digital lärarlicens + digitala elevlicenser
	Digital lärarlicens + tryckta elevböcker + Bingel	Digital lärarlicens + digitala elevlicenser + Bingel

De digitala licenserna finns i vår plattform Kampus.



ELEVATERIAL

De digitala elevlicenserna har inlästa texter, men för övrigt är det samma tydliga upplägg som i de tryckta böckerna och samma mångfald av övningar. Du väljer det som passar dig och dina elever bäst – tryckt eller digitalt.

LÄRARMATERIAL

Oavsett om du väljer den tryckta lärarhandledningen eller den digitala lärarlicensen så har du allt material på ett och samma ställe och en tydlig struktur att följa steg för steg. Kombinerar lärmaterialet som du vill – med tryckta elevböcker eller elevlicenser.

BINGEL

I Bingels digitala övärld finns nya övningar till ZickZack version 2. Där kan eleverna färdighetsträna på ett roligt sätt.

bingel



100%
BLENDED
LEARNING

Varje lärare har sitt sätt att undervisa. Precis som varje elev har sitt sätt att lära. Med blended learning väljer du din egen mix av digitala och tryckta läromedel och formar undervisningen så att den passar just dig och dina elever.



sanoma utbildning

Ledande läromedel

info@sanomautbildning.se

www.sanomautbildning.se

tel. 08-587 64210

9789152338773