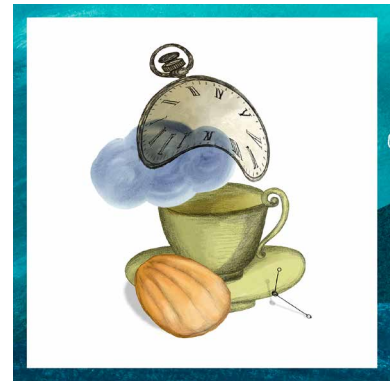


Uppgifter till



Modernismen

I avsnittet intervjuas Anna Cavallin, litteraturvetare vid Stockholms universitet.

Frågor till podden

1. De modernistiska rörelserna växte fram i början av 1900-talet. Hur såg samhället ut på den tiden? Hur var tidsandan?
2. Anna Cavallin sammanfattar modernismen med tre ord. Beskriv kort varför dessa tre ord passar in på modernismen:
 - a. aktuellt
 - b. omstörtande
 - c. känslösamt
3. Flera av de modernistiska rörelserna skrev manifest. Varför gjorde de det? Vad är ett manifest?
4. Hur kan man tänka när man läser en modernistisk dikt, enligt Anna Cavallin?
5. Vad tankar och känslor väcks hos dig när du hör Edith Södergrans dikt "Vierge moderne"?
6. På vilket sätt är "Vierge moderne" typisk för modernismen?

Fler uppgifter för dig som arbetar med Svenska impulser 2

Eleverna kan förslagsvis få lyssna på podden som förberedelse inför arbetet med lärobokens kapitel "Modernismen och litteraturens förnyelse".

Introducera podden

Läs sidorna 318–321 och gör uppgiften på sidan 321.

Förslag på hur podden kan kopplas till läroboken

Återkoppla gärna till podden under arbetet med lärobokens kapitel om modernismen. Här är förslag på uppgifter som på olika sätt knyter podden till lärobokens innehåll:

- Återknyt till Anna Cavallins tre ord – aktuellt, omstörtande och känslösamt – under arbetet med kapitlet. Tycker eleverna att de orden passar in på de modernistiska texterna och målningarna i kapitlet?
- Låt eleverna komma på egna ord som de tycker sammanfattar modernismen.
- Med start cirka 7 minuter in i podden berättar Anna Cavallin om Sigmund Freud och vilket betydelse hans teorier hade för modernismen. Återknyt till den delen när ni läser om Freud på sidan 333.
- Lyssna tillsammans till Anna Cavallin när hon läser "Vierge moderne" i slutet av podden och följ med i texten i läroboken. Arbeta sedan med uppgifterna på sidan 328.