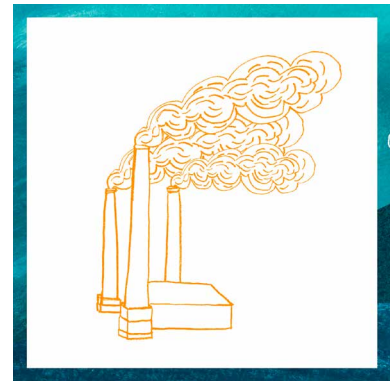


Uppgifter till



Arbetarlitteraturen

I avsnittet intervjuas litteraturprofessorn Magnus Nilsson.

Frågor till podden

1. Vad är arbetarlitteratur?
2. Varför blev 1930-talet en guldålder för arbetarlitteraturen?
3. I podden presenteras två författare som slog igenom på 1930. Nämn något som du fastnade för i beskrivningen av dem och deras författarskap:
 - Moa Martinson
 - Ivar Lo-Johansson
 - Vilka var statarna?
4. På 1960- och 1970-talet fick arbetarlitteraturen ett uppsving. Vad berodde det på? Hur utvecklades arbetarlitteraturen under den här perioden?
5. Varför menar Magnus Nilsson att vår egen tid är en ny guldålder för arbetarlitteraturen?
6. Vad skiljer arbetarlitteraturen i Sverige från arbetarlitteraturen i andra länder?

Fler uppgifter för dig som arbetar med Svenska impulser 2

Eleverna kan förslagsvis få lyssna på podden som förberedelse inför arbetet med lärobokens kapitel "Arbetarlitteraturen då och nu".

Introducera podden

Låt eleverna associera till begreppet "arbetarlitteratur" – först enskilt, sedan i mindre grupper och slutligen i helklass. Eleverna kan även få läsa sidorna 363–364.

Förslag på hur podden kan kopplas till läroboken

Återkoppla gärna till podden under arbetet med lärobokens kapitel om arbetarlitteraturen. Här är förslag på uppgifter som på olika sätt knyter podden till lärobokens innehåll:

- Repetera det som sägs om 1930-talet och statarklassen inför läsningen av utdragen av Moa Martinson och Ivar Lo-Johansson.
- Magnus Nilsson beskriver Mor gifter sig som en av de största svenska klassikerna. Vad tror eleverna att det beror på?
- I podden nämns 1968 som ett år som kommit att symbolisera revolutionsstämningen på 1960-talet. På sidan 374 kan eleverna läsa mer om 1960-talet.
- Återknyt till det som nämns i podden om arbetarlitteraturen i vår egen tid inför läsningen av utdraget ur Daria Bogdanskas Wages Slaves (s. 376–378). Bogdanska nämns bland annat som ett exempel på att arbetarlitteratur i dag är en bredare litterär strömning än under 1930-talet.